

鹅妈妈的故事



[鹅妈妈的故事_下载链接1](#)

著者:[法] 夏尔·佩罗

出版者:上海译文出版社

出版时间:2012-7

装帧:精装

isbn:9787532757855

《夏洛书屋:鹅妈妈的故事》为“夏洛书屋”第1辑之一。法国古典童话是世界儿童文学

的珍品，只要写几个篇名，你们就知道它们何等有名了：《小红帽》《蓝胡子》《小拇指》……在这书里，收录了佩罗最为有名的九个童话故事，如：曾被美国迪斯尼拍成动画片的《睡美人》《美人和怪兽》等。大家来读读原滋原味的童话原作吧！

作者介绍:

法国十七世纪作家、诗人、学者。佩罗把那些在法国以及欧洲广为流传的童话故事集成册，完成了著名的《鹅妈妈的故事》，在法国掀起了出版童话故事的热潮。佩罗的作品情节生动，人物丰满，极具艺术魅力。佩罗不仅仅是一位童话作家，他在十七世纪新派文学和老派文学的争论中极力维护现代派，推动了法国文学的进程。法国哲学家马克·索里阿诺曾这样评价佩罗：“他是最被人忽视的伟大古典作家。”

- 目录: 小红帽
仙女
蓝胡子
睡美人
穿靴子的猫
一簇发里盖
小拇指
灰姑娘
林中小鹿
美女和野兽
· · · · · (收起)

[鹅妈妈的故事_下载链接1](#)

标签

儿童文学

夏尔·佩罗

童话

法国

法国文学

童书

文学

童谣

评论

食人族,蓝胡子,很刺激的童话故事,呵呵.

40

法国童话集，其中不少篇目被收入后来的《格林童话》，比如《小红帽》《睡美人》当然口口相传中有些细节乃至结局都发生了变化，比较喜欢的是里面一篇以前没读过（抑或忘了）的《穿靴子的猫》。

风吹散了他的话语

所谓的原版？好多以前听过的故事都有意想不到的结局，还是蛮有趣的。

原版成人童话。

2016.5.28初读；2017.2.8重读；2018.3.13反复读。

【2017.12.6 — 2017.12.15】

小红帽、睡美人的原型。那个心地善良、天真无邪的可怜女孩去探望森林里生病的外婆，却被变成外婆的狼残忍地吃掉了。这个纯真的故事是读给孩子听的？长大了才觉得很奇怪！

封面装潢都很漂酿，插图和排版嘛就……里面的大多看过，小时候没读过的只有《一簇发里盖》，长大后再读童话感觉还真是不一样啊

原始版本童话，与后世流行的版本在内容上有不少出入，有几篇不能直视。小红帽少了猎人居然直接BE；而睡美人却多出一倍以上的后续；白鹿的故事拉得太长有些啰嗦；穿靴子的猫为达目的威逼利诱招摇撞骗无所不用；小拇指陷害死了好心妇人的女儿还骗人家钱财三观不正；仙女故事里女孩儿的姐姐只是稍微不懂礼貌就落得曝尸荒野也实在有点儿过分了。

据说伦敦桥陷落收录在里面 表示没看到 内容还是小时候的版本 美女都是天下第一的都是嫁给王子的 感觉这种人设对性格的养成没什么好处吧 anyway 还是收录给我的娃看(●●)/#2018.21

#已经没有办法用小孩子的心思看童话了，感觉心里有点失落。这一本一共十个故事，里面的故事都很经典，这本书反映人性的同时还带走当时的社会特性。

故事简单、有点傻，翻译问题多

读了《北边小红帽》后不免想要重读一下童话

儿童邪典的感觉 书名的故事在哪呢？

原汁原味的格林童话，超好看，尽管有些残酷血腥暴力的要素，但故事中蕴含的哲理却又淳朴简单的令人莞尔。

许多耳熟能详的故事走了不同的发展和结局。这大概才是他们最原始的模样吧。

一般，脑洞还可以。

原始版的故事也很有意思，别有深意。

好多熟悉的童话故事。

[鹅妈妈的故事 下载链接1](#)

书评

之前写过一篇《我和<比波王子的故事>》，向大家力荐了这部长篇法国童话。（<http://book.douban.com/review/1180989/>）也因为此文，结识了很多同样喜欢比波王子的豆友们。由于我实在是太喜欢这个故事了，所以决定再研究得深一些，于是又写了这篇《我所理解的比波王子》，...

很小的时候——也许当时我还不记事——就已经知道了《小红帽》的故事，这也许是我第一次接触法国童话。
而法国童话中，最著名的莫过于圣·埃克苏佩里的《小王子》。我第一次读《小王子》，还是在1990年。17年来，《小王子》在中国逐渐变得大红大紫，一版再版，被人称作“成人童...

我们80后这一代，最早知道[法]沙尔·贝洛这个人，大概还是从那本《世界童话名著连环画》里看到的。像睡美人、仙女、一簇发里盖、小拇指、穿靴子的猫，这几篇都被收录其中。说起来，这些故事无人不知，反倒是收录这些故事的童话集，知者寥寥了。相比与《傲慢与偏见》《简爱》...

童话就应该是胡说八道。
一口气读完了《鹅妈妈的故事》。译后记里说弗兰克·莱曼从小就不喜欢巫婆、妖精和制造恐惧的矮人，果然在莱曼的故事里这些统统都没有了，唯一的一个矮人既不令人恐

惧也不让人发笑，只是一个运气不好的笨蛋而已。虽然插图很丑，虽然童谣译得很烂...

小时候到现在，我对童话的热爱一生不变。看过的童话并不多，反而喜欢反反复复地看。这是我印象深刻的一本。驴皮公主。。森林中的小鹿。。我真想此刻能捧着这书，再看一遍。。

夏尔·贝洛的鹅妈妈系列可谓是现代欧洲童话"之父"。后世格林兄弟收集的德意志民俗故事、安徒生创作的丹麦和北欧风格童话，乃至叶芝和卡尔维诺在二十世纪收集的爱尔兰和意大利童话故事……都有来自路易十四时代这本法国民俗故事集的影子。它虽较短（一般流行本有8个短篇，有的...

《小红帽》看的很刺激，和以前看的版本相差过大。最后小红帽竟然就那样被狼吃了。童话里的现实。

《仙女》姐妹的反差啊，姐姐最后竟然被妈妈赶走，还死了。王子看上了妹妹，是因为姑娘能够口吐珍珠和钻石。过于真实了。

《蓝胡子》这个和我先前了解到的也不同，记得以前看的是...

这是时候,买的第一本童话书了 还是拉着我娘买的... 那个时候也没有推荐... 这个就是和书的缘分了把... 我最喜欢的童话书就是这本了 现在还躺我书架上! 要回去看一遍. 比起其他的, 这个故事长度比较长, 结尾也很有想法. 大喜欢啊!!!

很小的时候，妈妈爸爸给我讲故事读故事，后来三四岁的时候就开始自己看带图的童话故事，再后来就开始看全是文字的童话故事，再后来就是第一本名著，钢铁是怎样炼成的。。。

童话的可能是我童年最美好的记忆，看过很多很多，不管是安徒生还是格林童话，但是这本法国童话精选也...

[鹅妈妈的故事 下载链接1](#)