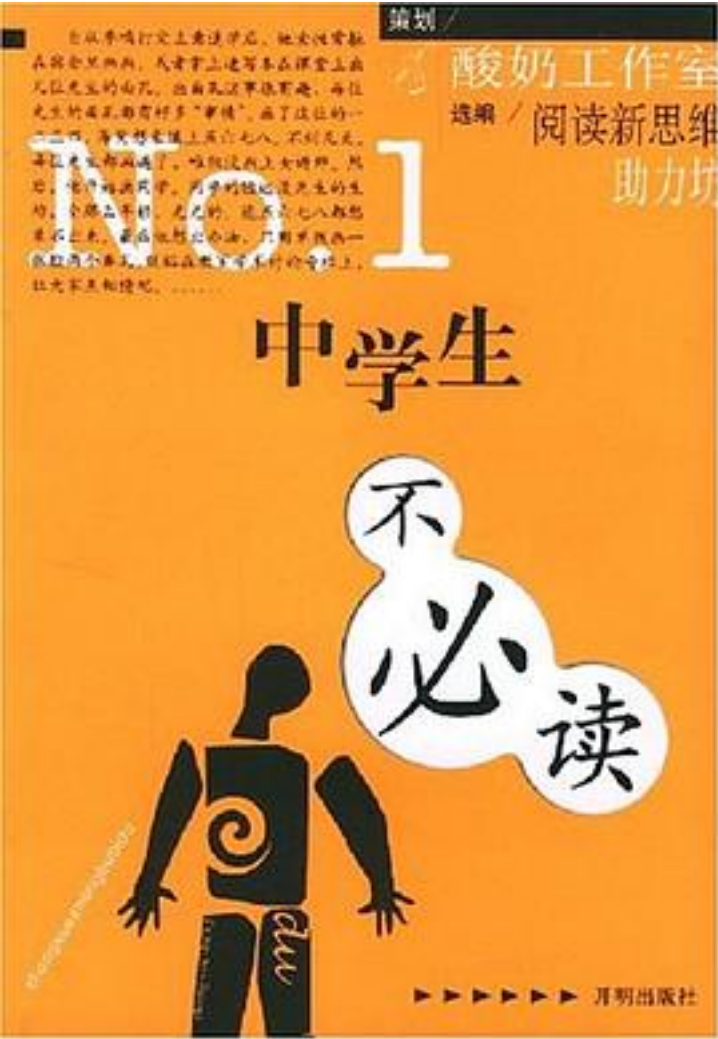


中学生不必读NO.1



[中学生不必读NO.1_下载链接1](#)

著者:助力坊

出版者:开明出版社

出版时间:2004-1

装帧:简装本

isbn:9787801339201

“新课标”曰：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到了情感的熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣，要珍视学生独特的感受、体验和理解。

“不必读”是相对“必读书目”而言的，额外的

“营养补给”。你可以不必读这本书，你有自由选择的权利，但是我们敢保证，读了以后，你一定会喜欢，而且会大大增加你的文学积累，就像酸奶，不但和牛奶一样能补钙，还会增加多种氨基酸更有利营养吸收哦。

自从李鸣打定主意退学后，他索性常躲在宿舍里画画，或者拿上速写本在课堂上画几位先生的面孔，画面孔这事很有趣，每位先生的面孔都有好多“事情”。画这位的一二三四，再凭想象填上五六七八。不到几天，每位先生都画遍了，唯独没画上女讲师，然后，他开始画同学，同学的脸远没先生的生动，全那么年轻、光光的，连五六八都想象不出来，最后他想出办法，只用单线一张脸两处鼻孔，就贴在教室学术讨论专栏上，让大家互相猜吧……

作者介绍:

目录:《第一次的亲密接触》

《毕业那天我们一起失恋》

《悟空传》

《此间的少年》

《告别薇安》

《向左走，向右走》

《蛋白质女孩》

《面包树上的女人》

《撒哈拉的故事》

《菊花香》

《你别无选择》

《47楼207室》

《三重门》

《幻城》

《银河英雄传说》

《时震》

《射雕英雄传》

《欢乐英雄》

《顽主》

《黄金时代》

《活着》

《火与冰》

《重瞳》

《倾城之恋》

《贫嘴张大民的幸福生活》

《手机》

《挪威的森林》

《麦田里的守望者》

《变形记》

《百年孤独》

《鼠疫》

《一个分成两半的子爵》

《铁皮鼓》

《小径分叉的花园》

《生》

《人性的证明》
《巴尔扎克与小裁缝》
《小王子》
《葵花走失在1890》
《窗边的小豆豆》
《新诗三百首》
《先锋戏剧档案》
《路网》
• • • • • ([收起](#))

[中学生不必读NO.1_下载链接1_](#)

标签

文学

索引

童年

现当代

初一的时光

中学生不必读

中国文学

记忆

评论

妹的，高三时买了一本，还没读完就被班主任收去了，也忘了跟他要！

名字有意思，选文也不错

在那个网络尚未普及，还没有豆瓣的时候，这本书，是一个难得的开始

= =我居然还看过……………

挺有意思的书。

哟呵呵.启蒙书啊

因为初二看完这本书而去扩展开阅读，直接导致现在看书的方向。

竟然找到了小学时的启蒙书!!在尚无豆瓣的年代，解救了一个沉迷于漫友郭敬明和儿童文学的小朋友...依稀记得这本书里推荐了余华王小波卡尔维诺马尔克斯，当然也不免俗地有痞子蔡张小娴啥的，编辑是相当有水平，在图书大世界昏暗的一楼读得我是如获至宝世界洞开，大概之后罹患豆瓣癌也和这本书有关吧0.0

初三看过，还不错。

里面介绍的书还都比较合乎我的口味

很不错的导读书。

文学启蒙书

初中时候哦，结果木有NO.2了

蓦然回首,发觉当年看上去遥不可及的推荐书目已经完成.

【至今仍是索引】为当年的我开启了扇门。才发现书单竟然有小径分叉的花园、百年孤独，放在当年太时髦了。

初中经典！

初中的时候看的，那个时候里面推荐的很多书没有机会看整本，只能通过这本书里的节选与评价来了解，现在各种机缘巧合重新看里面的一些书的完本，才发现，这本书的推荐与评价对于大部分什么都不懂的中学生来说真的拔高了阅读审美和思考高度

哈哈哈哈哈豆瓣上居然有这本书！“初一的时光”这个标签也太贴切了吧！！！有那么多人是跟我同年嘛！

作为我读书的启蒙书，意义重大

认识不少好书。

[中学生不必读NO.1 下载链接1](#)

书评

对这本书，我有话要说。

北大教授舒予在《人文学：告慰良知的乡愁》里痛心疾首的批评了当今社会人文学已经“体制化”，也就是现行教育体制基于自己的理解强加给人的负担，比如各种所谓的“经典”、“导读”。他认为如果人文学的学习脱离了学生本己对于生命的渴望，和洞视生命...

初中看到的读书目录能打开了我对看书的热忱，不晓得别人是怎样读书的，我从小学3年级开始看哈利波特接触儿童文学，初中接触了这本书，才发现整个世界不知有儿童文学，世界是神奇的，文字里则是另一个世界。后来我把两张长长的纸条贴在我卧室的门上：我不在屋里，我在书里。

[中学生不必读NO.1_下载链接1](#)