

# 家庭相簿



[家庭相簿 下载链接1](#)

著者:劉振祥

出版者:一起來出版

出版时间:2011-3-24

装帧:

isbn:9789868687813

靜靜看著孩子的臉龐，

你知道，人生有些片刻，你會格外珍惜。

這是一本拿相機的父親捕捉孩子成長的影像簿子，加上拿筆的母親所寫的生活手札，同時透過專業攝影師的分享與建議，提醒父母簡單卻能畫龍點睛的攝影訣竅。

這些照片和文字不僅記錄下孩子的成長過程，更盛滿了父母溫柔的愛——

相信你我對劉振祥攝影作品的印象，多是新聞事件現場或社會現象的報導攝影，與台灣劇場、舞蹈、電影等表演藝術的影像紀錄，其中最令人印象深刻的，莫過於多年來雲門舞者在台上的光和熱，在他的鏡頭中得以凝結成為永恆。

但從孩子出生的那一刻開始，中年得子的攝影家劉振祥和每位新手爸爸一樣，心中滿是對孩子的溫暖愛意。他開始以初為人父的喜悅和獨特敏銳的攝影家觀點，記錄孩子的成長時光，捕捉生活中的幸福片刻。

感情豐沛的媽媽古碧玲，也以優美的文字寫下每張照片背後的故事點滴，和對所有孩子的關懷心情，共同創作出這本《家庭相簿》。

《家庭相簿》裡，作家母親的溫暖筆觸和攝影家爸爸的訣竅公開，與你我分享如何以影像和文字捕捉孩子的生動神情，紀錄珍貴的成長過程，建立屬於您獨特的家庭相簿。

書中收錄百張照片，每一張照片皆以圖文相襯，包含孩子成長過程中各式情境與場景，如孩子的情緒、家庭生活、特殊節日、外出旅行，與朋友、寵物的互動等等。

多一點觀察，多了解孩子，簡單相機就能拍出動人照片—

《家庭相簿》書中照片多是劉振祥隨手拍攝，不使用高價相機，單純運用自然光影和趣味構圖，有時只有孩子的手、腳或剪影、背影，甚至只有玩具、物品，但閱讀這些有溫度的照片和文字，也能讀到孩子的所喜所樂所想所玩，讀到他的情緒，以及父母如何實踐對孩子的教養理念，更多的是彼此分享與擁有的溫暖情感。

只要多一點觀察，多了解孩子，一台普通的相機，就能拍出動人照片。

書末特別加收 劉振祥「給父母的一堂攝影課」，分享親子攝影技巧。

2010年「吳三連獎藝術獎——攝影類」得主劉振祥的親子攝影技巧分享。提點父母如何克服拍攝兒童時的各種狀況，如室內光線不足如何克服，孩子跑跳的動態情境如何捕捉等。書中生動的構圖參考、拍照小技巧分享，讓您不再只能拍出孩子的大頭照，而是記錄下更多豐富生動的成長影像；不論是家庭珍藏在部落格分享，都能吸引眾人目光。

從現在開始，建立自己的家庭相簿——

從《家庭相簿》書中的相片與故事，一定也能找到你的心情和體會。

分享感動之餘，不妨也拿起相機，開始紀錄孩子的成長日誌，寫下自己的家庭故事，創作一本您能留給孩子獨一無二、最珍貴的家庭相簿。

作者介紹:

劉振祥

台北草山人。秉性專注，相機是他的腦、眼、手、腳、心。

二十歲舉辦第一次展覽後，職涯就跟攝影畫上等號，曾舉辦過多次個展與聯展，並出版《台灣有影》、《前後——劉振祥的雲門影像敘事》、《滿嘴魚刺》等作品集。

曾任職於媒體，後開設攝影工作室，孜孜於拍攝報導、表演藝術，長期與雲門舞集等表演團體合作，偶爾拍拍廣告、劇照，鏡頭涉獵幾及所有題材。

2010年獲「吳三連獎藝術獎——攝影類」獎項，評審肯定其攝影作品「見證台灣社會與文化的時代變遷與脈動，並成功捕捉舞者瞬間美妙的舞姿動態。」

攝影界前輩張照堂先生曾以「八眼蜘蛛」形容他的攝影風格。

年過不惑得一子，  
用鏡頭寫下兒子成長的點點滴滴，與兒子呼吸吐納追趕跑跳，重拾童年。

古碧玲

嶺南人。多半工作以編寫文字為主，也兼管視覺。

做過財經媒體、時尚雜誌、網路、廣告、基金會乃至於公部門等高階主管，但最想做跟小孩以及生活相關的工作，理由是「品味得從小培養起」。

愛吃樂玩貪讀怕吵過動，兼好美好奇好勝怕無聊，喜新戀舊。

一把年紀生下小兒，學做新手父母，進入「返老還童」階段，期盼小兒能視野廣，心胸大，樂於助人，四體勤懇，盡情遊賞人間。

2010年，為孩子緣故，請辭信誼基金會營運長工作，在少子化的世代裡，逆向操作，著手以兒童生活教育相關工作為志業。

目录：

[家庭相簿 下载链接1](#)

## 标签

家庭

育儿

父母

亲情

953.9

## 评论

[家庭相簿 下载链接1](#)

# 书评

---

[家庭相簿 下载链接1](#)