

中国大乘佛学



[中国大乘佛学_下载链接1](#)

著者:方东美

出版者:中华书局

出版时间:2012-6-1

装帧:平装

isbn:9787101082586

《中国大乘佛学（套装全2册）》是一部讲学笔记，是由一代哲学大师方东美先生在辅仁大学讲授《中国大乘佛学》的录音笔记整理校订而成，共二十一讲。在本书中，方先生重点讲述三论宗、天台宗和唯识宗。以浅显的口语表述深奥的佛学，并以中西印比较文化的观点随处阐发，毫无晦涩窒碍之感。本书可作为学习大乘佛学的入门工具书。

作者介绍:

目录:《中国大乘佛学 上》 目录:

弁言

一 中国大乘佛学——引论

二 中国大乘佛学前奏——六家七宗

三 僧肇三论

四 道生的“佛性论”

五 中国大乘佛学——从佛经翻译谈起

六 中国大乘佛学——佛学从印度到中国的演变

七 天台宗的判教方法

八 法相唯识宗的判教方法

九 华严宗的判教方法

十 三论宗的哲学

十一 研读三论宗哲学所应具备的根本关键

.....

《中国大乘佛学 下》

• • • • • ([收起](#))

[中国大乘佛学_下载链接1](#)

标签

- 佛学
- 方东美
- 佛教
- 宗教
- 哲学
- 国学
- 中国哲学
- 新儒家

评论

与梁启超推崇道安不同，方东美老师将鸠摩罗什门下两大弟子僧肇和道生特别标举出来，前者将龙树的般若中观的学理加以总结而有肇论三部，后者将该理论实践化，而立“人人皆有佛性皆可成佛”的生命哲学。与汤用彤在玄学论稿中强调玄学对佛学的影响不同，方先生在书中更注重佛学本身的主体性。亲切之感拂面

第一次真正的窥见大乘佛学，完全被震撼。读完，我的下半生已经可以知道读什么。

中西贯通，而且是演讲记录，读起来不费劲

受益匪浅。

大体尚好，有些观点根本不能认同。

很不错。

讲义录音，较散漫芜杂。#三教散抄

#融汇知识论来讲部分尤其印象深刻。在辨析印度佛学与中原哲学学术旨趣交汇处谈中国大乘佛学八宗源流，精准平实。

方东美先生晚年的讲课录音，深入浅出。配合《华严经哲学》一书，可对中国大乘佛学有入门的了解。书中先生站在佛学立场批判从柏拉图到维特根斯坦的西方哲学理路，亦十分有趣。但是原典不读，经论不修，于佛学毕竟只能隔靴搔痒，认识浅薄。何时再起求道心，可配合书中的判教理论，一部部开始读起。起点就是《华严经》中的《入法界品》，全世界最好的哲学概论。

细节不错, 重复的很多

适合初学者读

佛对钝根人不好讲般若，只好浅显些讲，本书就是这样，毕竟只是讲义。算是入门读物吧。

方东美的学问固然很好。可这本书怎么翻来覆去就一个意思？

没有想象中的好。不是特别丰富，条理也不是很清晰。

大师风范，

非常重要的一本书，我的佛学启蒙，初读整夜不释卷，疑是银河落九天=)

作为佛学入门，真的很好，非常好。

上册读起来十分鼓舞，凸显了大乘佛法里“上回向、下回向”的悲智双运积极思想和理想，佛菩萨本怀和动力无限。作者提出人格品质有三组九层境界：自然人、活动人、理性人；艺术人、道德人、宗教人；高贵人、神性人、不可思议神明境界。在这种人本情怀下，先依中国大乘佛教早期历史重点介绍僧肇三论、道生佛性论，依照三论宗、天台宗、唯识宗的次序，介绍各宗经典、判教及主要思想，期间不乏自柏拉图以来的西方哲学（笛卡尔、洛克等以后的康德、黑格尔）比较引伸。由于是异域思想的进入，早期受老庄影响的“空”观，发展到三（四）论宗，后摄入天台。天台真是好庞大的体系哦，会三归真、开权显实，修一心三观成就三德三身。最后阐述了唯识宗的论典思想，基本都在批判“只重唯识，忽视唯智”，且重推安慧、窥基。不过毕竟是学术演讲，有些地方表述很不得体。

只能算是翻过。

高山仰止！

[中国大乘佛学_ 下载链接1](#)

书评

方先生做的中国大乘佛学史研究，和一般的重在把握史料的哲学史研究方法相比，显然远远超出了史料本身，而更意在把握原典的内在思想。用冯友兰的分类，是“创造性的工作”，配得上是哲学家的创造工作。他说，佛教不是“非宗教非哲学”，而是“亦宗教亦哲学”，这也是与...

[中国大乘佛学_ 下载链接1](#)