

# 名人传



[名人传 下载链接1](#)

著者:[法] 罗曼·罗兰

出版者:北京燕山

出版时间:2004-1-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787540210984

罗曼·罗兰（1866—1944）是法国二十世纪的一位杰出的现实主义作家。他是法国外省一小市镇的公证人的儿子，童年是在外省度过的。一八八一年，全家迁居巴黎。罗兰考入法国高等师范学校，该校当时是以思想矛盾冲突激烈著称的法国文化中心之一。

少年时代的罗兰以斯宾诺莎和古希腊的所谓“先苏格拉底派”哲学家与他所反对的种种唯心主义潮流相抗衡。

自青年时代起，他便非常喜爱莎士比亚、雨果和歌德等作家的作品，并在许多地方模仿过雨果的创作手法。但在他的思想和艺术的形成过程中，列夫·托尔斯泰对他有着极大的影响。当他在大学求学期间，他就给其作品在法国广为流传的这位伟大的俄罗斯作家写信，向后者提出自己所关心的问题，并且很遵从托尔斯泰对他的劝告。

高等师范学校毕业后，他选择了音乐史作为自己的专业。一九一二年前，他一直作为音乐史教师在高等师范学校和巴黎大学任教。

十九世纪九十年代下半期，法国第三共和国与进步力量之间的社会冲突激烈。罗兰与著名作家左拉、法朗士等一样，积极投入到社会生活之中。他参加了为德雷福斯案件辩护的斗争；他宣称自己拥护社会主义。当然，他当时所说的社会主义还带有朦胧的浪漫主

义幻想的色彩。

作者介绍:

目录:

[名人传](#) [下载链接1](#)

标签

传记

外国文学

罗曼罗兰

名著

法国

人物／传记

经典

法国文学

评论

文学性个人化过强，如果是想要了解他的文笔还可以，若是想了解这三位的生平，那就算了

---

名著真的需要名家来译

徒手抄写 未果啊未果

不过封面不是那样的..

名人也很惨！他们只是拥有天赋，不见得有我们这样的快乐

读过还行

[名人传 下载链接1](#)

## 书评

当我沉浸于网络言情的时候，当我沉浸于生活中短暂的欢愉的时候，当我在毫无目标的漫游中丧失自我的时候，我明白，我已经距离清醒越来越远。考试的失败让我明白，也许是应该好好反省一下了。就像妈妈说的，我这个人从小到大在认识中没有受过什么重大的挫折。我们不富有但也乐...

列夫·托尔斯泰曾经说过，人生来并不是一场轻松的享乐，而注定是一场沉重的负担。我无法肯定他写下这句名言时是否借鉴过其前人路德维希·凡·贝多芬的一生，但毫无疑问，此语一定是天才贝多芬的最好写照。

一位对声音疯狂的音乐家却在其生命的黄金时段失去了倾...

罗曼·罗兰是《约翰·克里斯朵夫》的作者，在他的笔下始终贯穿一股英雄主义的激情，讴歌那些为理想而飞蛾扑火似完成自我实现的人物。《名人传》是他为三位在不同艺术领域里取得巨大成就的卓越的艺术家作的简要的传记，有乐圣贝多芬、画圣米开朗琪罗以及俄罗斯著名作家...

我们周围的空气多沉重。老大的欧罗巴在重浊与腐败的气氛中昏迷不醒。鄙俗的物质主义镇压着思想，阻挠着政府与个人的行动。社会在乖巧卑下的自私自利中窒息以死。人类喘不过气来。——打开窗子罢！让自由的空气重新进来！呼吸一下英雄们的气息。人生是艰苦的。在不甘于平庸凡...

《名人传》的文笔没得说的，感觉罗曼罗兰是个很感性的人，他的语言不像一般传记那么客观，而是像诗一样地表达。让人窥视到三位名人的内心，名人也还是人，比一般人的内心和生活似乎还悲，使人无法以崇敬之心去读而只是感慨。

本书的原著绝对算得上是一部上乘之所，但是对于陈筱卿先生的翻译实在是不敢苟同。译本中的病句比比皆是，在这些病句之中，转折、因果和承接等词汇随意搭配，任意使用，随便举个例，托尔斯泰传第十二章，“托尔斯泰因一种谦卑的基督教精神而非对他情感有所改变而坚持与之重归于...

摘自《淄博机关建设网》作者：孟令翠  
《名人传》的作者罗曼·罗兰给我们留下的并非只是一部普通的书，这部书不仅使那个时代的人，而且使我们、使以后的人都能够感受到人类精神的伟大。在这部作品的感染下，人类也正沿着巨人们的脚步，坚定地向前挺进。书中共分为三...

三位英雄在面对人生的挫折、困惑时，曾伤心、绝望、彷徨过，可他们以其过人的意志力与精神力，越过一道道人生中难以甚至不可能越过的关卡，其间的伟大人格与高尚品质是我们难以想象的。读过这本书，你会发觉自己如被当头棒喝，从迷茫中清醒，从而找到正确的方向。

在这本书之后，我深刻地体会到，那些人们赞颂的伟大人物，都经历过常人无法承受的磨难，这因为他们坚持下来，在苦难中不断历练，成长，才铸就了他们。先说贝多芬，他是整本书篇幅最短却我印象最深的。他有着悲惨的命运，作为一个音乐家，失去听觉简直是天大的灾难，但是，与其...

孟子曰：“故天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。”往往这个世界给予天才的是苦难的一生，而他们自己带给世界的却是无尽的荣耀。《名人传》这本动人心魄的关于三位不同领域内的天才的...

### 贝多芬 悲恸的诗篇

失去了童年，一个支离破碎的家庭，一个嗜酒如命的父亲，一个卑微的母亲，一台破旧的钢琴陪伴了他的童年。他没有过真正的爱情，他孤独，但他却心中有着一个他爱得天使。读到贝多芬抱着画像伤心的滔哭得时候，仿佛看到一个伟人的孤独，一个对爱情思念的伟人。...

终于将这篇传记拿下了，看完付雷译的前两篇后贝某人和米某人就如两幽灵般环绕在我心头。一生的迷茫，坚持，生活的起起伏伏，种种的磨难，生活是苦的啊。不懈的去承受这苦难的幽灵是怎样的人啊，他们是神还是魔鬼。为什么这一切会降临在他们身上，抑或每个人都可能有这样的“幸运”，不幸...

大学毕业若干年后读完了这本“全国青少年喜爱的优秀图书”，其实买了很久了，只不过中学那会儿有点时间都用来学数学物理了，对暑期的书单以及读后感的作业有着天然的抵触情绪，而且《名人传》的标题总以为里面讲的会是一些《我的成功可以复制》之类的内容。最近看完《傅雷家...

### 罗曼·罗兰教出的失败者 2019/6/21

高中刚开始读点人文书那会儿，我重点读的一个就是罗曼·罗兰。记得语文教材里有《名人传》某一节摘选，当时语文老师很推崇这个人，我呢，也心里确实有点喜欢，后来假期买到《名人传》全本来读。那种小时读书的如获至宝的时刻，是很感动也很真...

对于传记的作品，我已经深陷其中了！对于罗曼罗兰的这部作品，我真的只能用惊艳去形容，在阅读完成后，我就已经决定再把傅雷翻译的版本买来再看一遍了。我印象最深刻的是米开朗琪罗传和贝多芬传，列夫托尔斯泰传一直在描写他的一种生活和作品风格变化（当然也可能我是想着急看…

---

以前总感觉西方那些头发蓬松、目光冷峻的伟大艺术家都是很疯狂的人，读了书后才看到他们真实的一面，他们是和我们一样，有着同样血肉之躯的普通人，他们同样会恐惧，会软弱，会痛苦，会悲伤，会身不由己。但伟人之所以不同，在于他们非凡的意志，无比的真实，从不逃避苦难。他…

---

[名人传](#) [下载链接1](#)