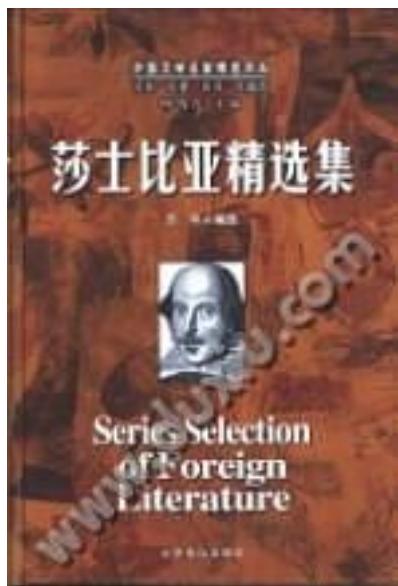


莎士比亚精选集



[莎士比亚精选集_下载链接1](#)

著者:[英] 威廉·莎士比亚

出版者:北京燕山出版社

出版时间:2004-1-1

装帧:精装(无盘)

isbn:9787540215996

《外国文学名家精选书系·莎士比亚精选集》内容简介：莎士比亚不再是说不尽的，而是几乎一下子就谈完了，没什么可有声有色、娓娓道来的。有关他活动及在当时伦敦戏剧界的种种情况我们是多么想知道，而知道得那么少！

作者介绍:

方平，一九二一年生于上海。曾任上海译文出版社编辑部主任（已退休），编审。中国莎士比亚学会会长，国际莎士比亚协会执行委员。北京大学客座教授，青岛大学客座教授。香港翻译学会荣誉会士。论著有《和莎士比亚交个朋友吧》，《三个从家庭出走的妇女》，《为什么顶楼上藏着个疯女人》，《爱情战胜死亡》，《谦逊的真理》，《他不知道自己是诗人》等。翻译有勃郎宁夫人《爱情十四行诗集》，薄伽丘《十日谈》（与人合译），艾米莉·勃朗特《呼啸山庄》，弗罗斯特《一条未走的路》，莎士比亚戏

剧二十四种（内三种与人合译），莎士比亚叙事长诗〈维纳斯与阿董尼〉等。主编《新莎士比亚戏剧全集》十二卷（大陆版，台湾版）。一九八九年获比较文学专著特等奖。获中国作家协会颁发全国优秀文学翻译彩虹奖。获上海翻译家译会颁发“中国资深翻译家”荣誉称号。

目录: 编选者序

- 一 仲夏夜之梦
- 二 威尼斯商人
- 三 温莎的风流娘儿们
- 四 暴风雨
- 五 罗密欧与朱丽叶
- 六 哈姆莱特
- 七 奥瑟罗
- 八 李尔王
- 九 莎士比亚十四行诗选
- 莎士比亚戏剧创作年表
- • • • • (收起)

[莎士比亚精选集 下载链接1](#)

标签

莎士比亚

外国文学

戏剧

经典

文学

西方文学

诗体移植

心灵成长

评论

从《暴风雨》看起，结果往下的悲喜剧全都笼罩在一种“原谅”的云雾中了。这是一种晚年心境，温柔，悲悯，谦和，足以让莎士比亚担得起“伟大”二字。《仲夏夜之梦》嘈杂欢喜，但分明虚空底色，一如环球剧院那句有名的“人生如戏”，与曹公的“色空”境界息息相通。将空写得如此绘声绘色，折射的是作家的心地，而不只是头脑。《哈姆雷特》写王子真当栩栩如生，莎翁仿佛已将自己的灵魂附身其上，玄思冥想于同一境界，这是爱的能力。但笔下又全无作者痕迹占据角色，这等隐身工夫，则是谦卑的品格。另外，方平译文，雅俗的度把握得不错。

这套书,选的译文都非常好.价格也便宜.乔伊斯那本看过后,一直盼望那个译者的尤利西斯全本.

方平的译文。

读的好像不是这本~~~

莎翁的戏剧，人类文华遗产？我只看到了愚蠢又不符合逻辑的故事。善恶分明，讴歌美德，坏人精明，主角愚蠢……我只能说这是童话故事。文笔倒是很华丽，不乏经典名言，但故事就太脱离现实了。套一句话：这就是披着华丽外衣的烂片！还有这翻译也太那什么了吧！哈姆莱特？奥瑟罗？

最喜欢《仲夏夜之梦》和《哈姆雷特》。尤其读剧本感觉很奇妙~！

游览其中四剧：威尼斯商人、温莎、仲夏夜之梦、哈姆雷特，以及十四行诗。随后地震埋于废墟之中，可惜。其余经典剧至今未读，他日有缘再补

无法用简单的语言表达。去思考他的每一句话，每一个字，去游戏，去看，去听。

2014.07

[莎士比亚精选集 下载链接1](#)

书评

[莎士比亚精选集 下载链接1](#)