

# 弗兰肯斯坦



[弗兰肯斯坦\\_下载链接1](#)

著者:[英] 玛丽·雪莱

出版者:上海译文出版社

出版时间:1982-8

装帧:平装

isbn:9787532701193

《弗兰肯斯坦》是世界上最早科学幻想小说之一，情节离奇。主人公弗兰肯斯坦是一位从事人的生命科学研究的学者，他力图用人工创造出生命。在他的实验室里，通过无数次的探索，他创造了一个面目可憎，奇丑无比的怪物。开始时，这人造的怪物秉性善良，对人充满了善意和感恩之情。他要求他的创造者和人们给予他人生的种种权利，甚至要求为他创造一个配偶。但是，当他处处受到他的创造者和人们的嫌恶和歧视时，他感到非常失望。他憎恨一切，他想毁灭一切。他杀害了弗兰肯斯坦的弟弟威廉，他又企图谋害弗兰肯斯坦的未婚妻伊丽莎白。弗兰肯斯坦怀着满腔怒火追捕他所创造的恶魔般的怪物。最后，在搏斗中，弗兰肯斯坦和怪物同归于尽。

本书为简写本，语言生动简练，全书约1200个基础词汇，适合大学一年级学生及同等水平社会读者阅读欣赏。

作者介绍:

[英]玛丽·雪莱（Mary Sherlley, 1797-1851）原著，约翰·特维简写，李珮莹注释

目录:

[弗兰肯斯坦\\_下载链接1](#)

## 标签

外国文学

经典

硬科幻

玛丽·雪莱

英国文学

【英文书】

英语读物

科幻

## 评论

非常有趣的是的玛丽·雪莱是写诗的那个的妻子，然后时隔几十年科学怪人的原型微妙的被后来人给扭曲了

-----  
名书。虽然属于硬科幻，但本身与科幻没什么关系。06/20/2014

-----  
[弗兰肯斯坦 下载链接1](#)

## 书评

父子  
弗兰肯斯坦是那个人造人的名字？我猜没看过书的人90%会有这印象。不过事实上，弗兰肯斯坦是造人者的姓，而他所创造的人在书中根本就没有名字（没人给他起！）。全书中，人造人最常见的称呼是怪物，其他的还包括wretch、murderer、deformity乃至vampire。至于“弗兰肯斯坦...

-----  
关于《科学怪人弗兰肯斯坦》是评论从它诞生那天起就不曾断过，这是一切科幻小说的鼻祖，是恐怖片的源泉，很多后期艺术都有它的影子，例如雨果《巴黎圣母院》卡西莫多一角的设立以及他的性格和遭遇、《剪刀手爱德华》中也有它的缩影，甚至连最近的国产影片《倔强的萝卜》里也可...

-----  
很佩服玛丽雪莱的功力，让我这个即使看的时候每页都有N个生词的人竟然也看感受到了书中人物的喜怒哀乐。  
最大的悲剧也许就是你永远不能责怪哪个人，但是事情就这样发生了。The being, for I

don't know what to adress it. 他没有要求Frankenstein创造自己，而Franken...

-----  
-----  
In literature, writers often guide readers to favor protagonists by using names of the main characters as titles of their works; such examples include Beowulf, Macbeth, and Jane Eyre. In the gothic novel Frankenstein, Mary Shelley likewise tries to gather h...

-----  
第一次知道这个人物形象是在阿拉蕾漫画里，在鸟山明笔下是一个很温和的人物，也许这多少有点影响我。反过来说男主。因为自己创造出来的肉体丑陋所以将其抛弃，做事情还不担当，明明事情有很多次可以挽回的机会。巨人也很明确的告诉男主他想要什么，男主也知道怎么去弥补，但...

-----  
Shelley's story shows interesting connection between creator and its creation. The monster and Frankenstein share similar character in some aspects: both of them are curious and learn very fast. They are both hesitant, eager for love, and bear great grief....

-----  
如果造出了一个丑陋的怪物怎么办？人们选择唾弃他，弗兰肯斯坦选择抛弃他。如果生出了一个残疾的小孩怎么办？有的父母选择继续抚养，而有的父母选择无情地抛弃。其实，这些问题都是相似的。怪物的名字不叫弗兰肯斯坦，弗兰肯斯坦是创造怪物的人。怪物没有名字。上帝造出...

-----  
一个完美的人，应该始终保持平静、沉着的心绪，任何时候都不该让热情冲动或一时的欲念扰乱心地的安宁。我想，探求知识时也不应该偏离这一准则。如果一个人从事的研究工作，竟会削弱自己对别人的爱，败坏自己的生活情趣，无意去领受那种不掺杂任何杂质的纯朴的人生乐趣，那么， ...

-----  
玛丽雪莱是女权政治家玛丽沃斯通克拉夫特的女儿.十七岁时与已婚的浪漫主义诗人雪莱相恋，从此成为小三。玛丽雪莱的父亲，著名自由主义政治哲学家威廉格德文对这段不伦之恋也是非常反对。而与此同时，诗人雪莱还欠了玛丽的父亲一屁股债。于是乎，1814年夏天，这对情侣便偕同着玛...

-----  
“而我这个被遗弃的受苦人却是个怪胎，活该受人轻蔑、蹂躏、践踏，被踢来踢去。”  
小说结尾，怪物疾声控诉，控诉狠心的造物主，控诉不公的命运。在怪物身上，它的出生便是种罪恶，是伴随其一生的原生之罪。这就注定了它要穷尽一生的时间去救赎，而如何救赎，便成了横亘于怪物面...

-----  
引：  
“即人制造了机器，但并不能主宰机器，反而被机器反咬一口。直到最近读了完整版，我才知道这部号称科幻小说之母的小说，包含的无穷内涵并不止科技问题。  
小说的情节很简单。弗兰肯斯坦野心勃勃地创造了一个奇丑无比的巨人，希望以生命制造者的身份赢得敬仰。但被创造的怪...

-----  
书中的Frankenstein, 创造了一个monster, 憎恶地连名字都没给他起，就离开了。  
读完书，更加感谢上帝，心怀慈爱地创造了我们，并赋予我们爱与被爱的能力，让我们有同伴。  
同时也让我更加思考为人父母的责任之重大。正如曾经打车时一位出租车师傅说：孩子并没有要求来到这个世界...

-----  
其实就是大名鼎鼎的《弗兰肯斯坦》，这个故事的家喻户晓可能还得归功于好莱坞的电影。最初我以为这是一个极好消遣时间的小说。恐怖的医学实验，科学怪人变态杀人手法以及科学家的扭曲人格等等恐怖元素都是我非常期待的。  
然而结果还是让人蛮失望的，科学怪人只杀了似...

-----  
-----  
-----  
-----  
赛博格概念最早来自于美国航空航天局的两个科学家Manfred Clynes和Nathan Kline。20世纪60年代，她们从" cybernetic organism"（控制有机体）两个词中各取前三个字母构造了一个新词"cyborg"。这个概念的提出旨在通过技术手段对空间旅行人员的身体性能进行加强。也就是说， ...

-----  
在读《弗兰克斯坦》前，看到简介提示这是通俗意义上第一部科幻小说。其实科幻真的谈不上，在陈述制造怪物的整个过程中，对于细节的描写少的过分，实验的推理跳跃性太强，以至于还没弄明白赋予死尸生命力这件事是怎么做到的，怪物就已经诞生了。抛开科幻不谈（毕竟时代局限...

-----  
[弗兰肯斯坦 下载链接1](#)