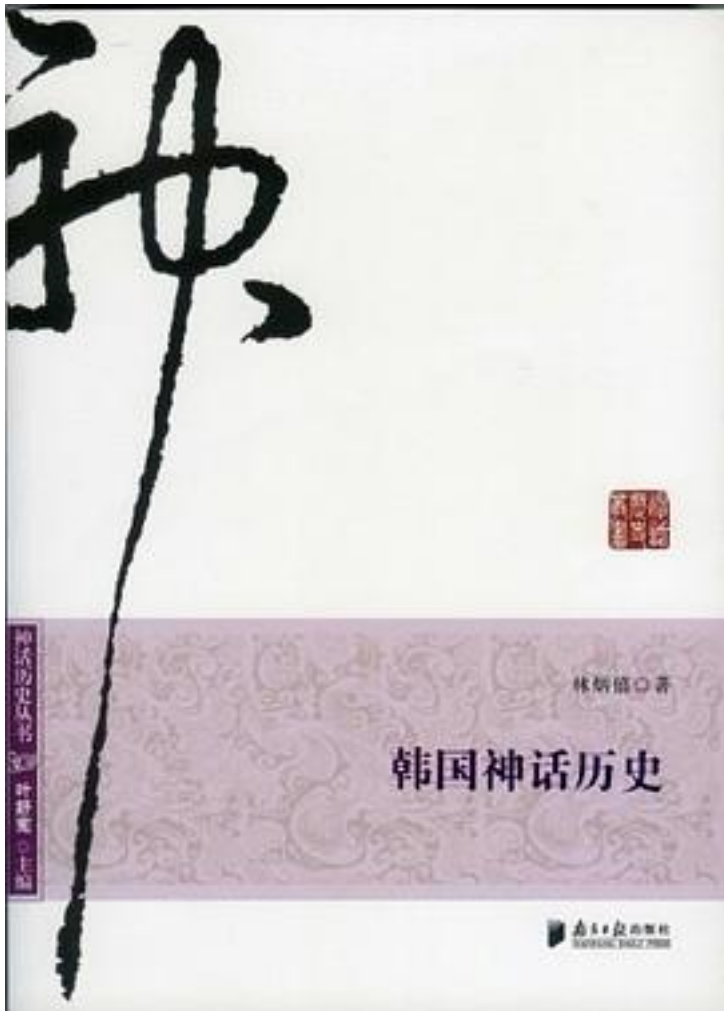


韩国神话历史



[韩国神话历史_下载链接1](#)

著者:林炳熹

出版者:南方日报出版社

出版时间:2012-5

装帧:

isbn:9787549105830

现实中的政治、国家、民族是一个问题，而神话本体是另一个问题。《韩国神话历史》

研究所强调的重要一点就是避免这样的混淆，从而揭示神话本源的样貌。作者想试图研究从神话本身开始扩张包围神话的社会、范式、历史。

作者介绍:

林炳僖

男，1972年12月生于韩国京畿道，1991年进入汉阳大学韩国语言文学系学习，1998年毕业并获得文学学士学位。同年考入汉阳大学文化人类学系进行研究生阶段学习，2001年获得文学硕士。2006年考入中国社会科学院进行博士生阶段学习，师从叶舒宪教授，2011年获得文学博士学位。主要从事文化评论、比较文学、文学人类学方面的研究、写儿童书。

目录: 导论：无处不在的神话

第一节 神话与历史

第二节 韩国神话与历史

第三节 神话与文明

第一章 神话与创造：创世神话

第一节 秩序与范式的生成

第二节 创世神话的起点：混沌的宇宙观

第三节 从生态主义世界观到霸权竞争

第二章 神话与民族：檀君神话

第一节 什么是檀君神话？

第二节 檀君神话的文本分析

第三节 古朝鲜与韩民族

第四节 神话的忘却与再构成：檀君神话的解释范式

第三章 神话与政治：建国神话的理论

第一节 天命与正统性

第二节 天与水的结合，朱蒙神话

第三节 表现文化融合的赫居世神话

第四节 成为国王的渡来人

第五节 政治与范式

第四章 神话与物质：以物质表现的神话

第一节 女神与熊

第二节 象征的整体金冠

第三节 神话的图像叙事

第五章 神话与仪式：韩国巫神话

第一节 韩国巫概论

第二节 巫堂与重生仪式

第三节 巫神话"Bali公主"

结语 神话历史仍延续在当下

参考文献

后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[韩国神话历史_下载链接1](#)

标签

神话学

韩国

神话

朝鲜

简体待定

先秦史

评论

导论神神叨叨了点，但是整体结构和逻辑框架是OK的。对韩国神话故事不熟悉，有些章节匆匆翻过而已。

博士论文真的很难读。

[韩国神话历史 下载链接1](#)

书评

[韩国神话历史 下载链接1](#)