

一个陌生女人的来信

[一个陌生女人的来信_下载链接1](#)

著者:[奥地利] 斯蒂芬·茨威格

出版者:立信会计出版社

出版时间:2012-7-1

装帧:平装

isbn:9787542935007

一个陌生女人的来信：茨威格中短篇小说选，ISBN：9787542935007，作者：（奥）茨威格（Zweig, S.） 著

作者介绍:

目录: 一个陌生女人的来信
象棋的故事
马来狂人
女人和大地
夜色朦胧
· · · · · (收起)

[一个陌生女人的来信_下载链接1](#)

标签

茨威格

小说

斯蒂芬·茨威格

外国文学

奥地利

一个陌生女人的来信

爱情

暗恋

评论

送女生的第一本书就是《一个陌生女人的来信》，当时的心情很能体会茨威格大篇幅的心理描写，觉得单纯又美好，看到生动处，常常会情不自禁地会心一笑。可惜现在年龄大了，再看这些细腻的描写会感到啰嗦，人在一个年龄段就会喜欢一个年龄段会喜欢的书。你以为此刻就是永恒，怎奈流水落花春去也，曾经魂牵梦绕的那刻也不过是脆弱的一刻而已，未来充满无限变化，再过两年回头看自己，会不会觉得当初的自己很傻呢？

都是爱情里的偏执狂

心理描写异常细腻。最好的一篇是《象棋的故事》，简直惊心动魄，夜不能寐。《马来狂人》令人唏嘘不已。而标题的《一个陌生女人的来信》则更近似一个信仰的寓言。每个故事都是对人心深处无底洞的一次探险，人性之不可描述可窥一斑。

在敦煌一家名叫博爱的小书店买的，走进书店全是密密匝匝的教辅书，在书店深处发现了这本，翻开看还有两三篇没读过就买下了。每次读茨威格都会担心被他笔下那汹涌惊悚的情感所卷走。

茨威格对人心的描写细腻程度真不是盖的。这部小说集前三篇都表现了很高的水准，特别是象棋那一部

才子多话癆（絮叨）。。。。。。

20170630 @微信读书

茨威格，花一万个字来写炎夏，欲来的山雨，而女人怀有和他相同的期盼，陌生人回过身，就再也看不见雨。

喜欢象棋的故事和马来狂人两篇，最后夜色朦胧，太过悲伤就像发生在所有身上的故事

爱情里的偏执狂都是自恋的佼佼者

我彻彻底底沦陷在茨威格的文字中了。
六篇故事，无一例外，故事主人公都有偏执、神经质、幻想狂的特性。有读者觉得变态。但这是茨威格的好，他能将心理刻画地如丝绸般细腻。读他的作品就像穿线头，他拿着针，引着读者手里的线，缝缝补补，最后补出来鲜活的心脏，还是滴着血的，因为他扎的，既是人物的心，也是读者的心！
读《象棋》，联想到了《1984》，同为压抑的环境，两种思维模式共生于一个思想中，虽矛盾，却造就了孤独的象棋天才。 >>
大概世界上只有被囚禁的我才会如此消遣吧，时间对我而言只是一种负担
《女人与大地》，以天气侧面写情欲。 >>
我想要大声地呼喊，把看到第一道闪电时的快乐释放出来。
《夜色朦胧》，对待爱情，理智or情感，谁能摘干净？臆想的虚爱情和肉体的实情意，或许是爱欲迷惑的伎俩

译者的名字吸引了我

20170720读到后面几个故事便有点读不下去了，语言挺美的，也许年纪再小一点会喜

欢，现在只会觉得矫饰的语言太多了。但不得不说小说家往往会用诸多词汇建构起一个本来几句话便会说完的故事，作家的想象力和敏感以及讲故事的能力都十分高超。

暗恋的极致。

《夜色的朦胧》这一篇道明了 意识的爱与客观唯心存在情感之间的辩证关系 非常棒
证得爱的独特性和非转移性

斯蒂芬·真·独白大师·茨威格。如此敏感，如此单纯，如此热情洋溢

你實在太囉嗦辣_(``」 ∠)_

非常擅长写长篇的 细腻的独白文字 无论书信还是口述
都能感受到茨威格远胜于他人的文字掌控能力 尤其是将心理活动描写得丝丝入扣
让人读起来有一种血脉微张的共同感

茨威格描绘的情感可谓是五官全开的通透感觉

第一篇故事讲了一个女人从13岁开始暗恋一个男人，一直至死。第二篇故事讲了一个业余棋手在二战背景下被逼成“棋神”。第三篇故事讲了一个医生为一个女人陷入疯狂并
为她保守秘密。第四篇故事讲了压抑闷热的天气下一个男人对一个少女产生的情愫。第
五篇故事讲了夜色朦胧下少年和少女野战三回合并对她陷入疯狂爱恋却发现认错了人。

[一个陌生女人的来信_下载链接1](#)

书评

<http://towerjoo.github.io/blog/2014/02/11/ciweige-short-novel/>

最近在看一个北外关于俄罗斯文学的公开课，这不是核心课，所以我们可以想象上课时的情景——

稀稀落落坐着不多的同学，小小的教室，同学各自干着自己的事，例如遮挡着的英语词汇。所幸，老师是很不错的，从...

《一个陌生女人的来信》

爱情是否如此卑微？好像注定有一个处于弱势，承担一切痛苦。我不愿，也不想，我渴望势均力敌的爱情，渴望灵魂对灵魂的吸引。爱情不必从卑微中盛开鲜花，爱情也不必用生命与悲壮证明，爱情本身就应如此灿烂。

但我能够理解女人的小心，正如我一直自嘲是...

中学时在朋友的强烈推荐下第一次看，觉得这个女人愚蠢而惨烈，长于自我感动，却是个实打实的懦夫。那时我还不知道，总有一天我会坐在镜子前，那也不过映照了一个陌生的女人。

今年回家过年时，突然听家里人提起初恋的消息，突然想起了很多，一时念头纷纷扰扰，而我唯一能做的就...

读了《一个陌生女人的来信》和《象棋的故事》，前言和书后大事年表，了解了茨威格的生平经历，想要理解一部作品就要去了解作者和那个时代。

好奇当成了爱情，也加上青春期的懵懂，漫无边际的想象力，脑补这些作为催化剂，越来越迷恋，无法自拔 爱的好卑微，我为姑娘爱上这样的...

一个陌生女人的来信，已记不清是第二次还是第三次读，虽不是每次都满满的新鲜感，但女主那种的炽热的爱和充沛的感情还是会再次蔓延至整个胸腔，仿佛要同步给每一个

读者，这种强烈的伟大的疯狂的痴迷的近乎病态的感情，有人赞扬，也有人不解。因为不是第一次读茨威格的文字，所...

有天和两个朋友一起聊天，聊到观念的问题。朋友身边的狗血剧情，男生有女朋友但依然对喜欢她的女孩子不拒绝。另一个朋友就问我们看过《一个陌生女人的来信》，我正好把这个故事看完。立刻就说，我接受不了。真好呀，我的朋友们也和我有一样的观念啊，爱人先爱己！每个人都只能...

每一个故事都是一种无尽的孤独，至死方休！看《暗恋·橘生淮南》就以为那是暗恋的最卑微的方式了，却不知还有比这更为卑微的。全世界对我好，除了你，那又有什么意义，你才是我的全世界啊！甘愿爱你一场，义无反顾，这一爱就是一生，而你却视而不见。每一本书，每一个故事，...

病态的爱情，自己明明了解男作家，却从13岁到死都一直不肯放过自己，还被男作家当成妓女，除了自己受苦，还把孩子的生命也拖下水，评论里说这是暗恋，这是爱情，我想说，这女人神经病，为了一个不认识自己的男的，伤害母亲继父，伤害孩子，伤害自己，到头来，男的回忆里根本没...

五部作品中四部都是以自叙，第一人称的方式讲述故事，不同的题材，不同的主题，却都有着异曲同工之妙，茨威格对人物内心、精神发展的细致描写让人仿佛像着了魔似的与主人公感同身受：对作家义无反顾、几乎忘我的永恒爱恋；看到被纳粹折磨得几近癫狂的象棋高手自己也仿佛被困在...

[一个陌生女人的来信_下载链接1](#)