

童贞女王



经济科学出版社



[童贞女王_下载链接1](#)

著者:里顿·斯特拉奇

出版者:经济科学出版社

出版时间:2012-7

装帧:精装

isbn:9787514117592

《童贞女王:伊丽莎白一世传》全方位的介绍伊丽莎白一世的传奇人生，尤其是晚年

与她最宠爱的臣子埃塞克斯伯爵之间的交织着爱与欲、权力与意志、从爱上他到杀了他的真实故事。作者对相关史料进行了细致的爬梳整理。考证翔实。行文简洁严谨。内容丰富全面，具有非常高的阅读价值。

海报：

作者介绍：

里顿·斯特拉奇（1880～1932），英国著名传记作家，与法国的莫洛亚、德国的茨威格，同为20世纪传记文学的代表作家。其传记文学作品打破了长期以来歌功颂德的官方传记传统，具有强烈的破坏偶像成分。

他的作品不多，传记仅四部，包括：《维多利亚女王传》、《维多利亚时代四名人传》、《童贞女王：伊丽莎白一世传》、《人物小传》。其中《维多利亚女王传》是成就最高、影响最大的一部，它集中体现了作者的传记文学观。除了传记文学，他还有一些评论性的作品，包括《法国文学入门》、《书与人》等

目录: Chapter I Twilight Romance of the Charmful Queen

第一章 倾世女王的黄昏恋

Chapter II The Glorious Years of the Virgin Queen

第二章 童贞女王的光辉岁月

Chapter III The Prelude of the Noisy Love

第三章 喧嚣爱情的前奏曲

Chapter IV The Great Love in the Flames of War

第四章 爱在战火纷飞时

Chapter V Power Games Within the Vicious Circle for Love

第五章 爱情怪圈里的权力游戏

Chapter VI The Chivalry of the Hero Who's the Queen's Lover

第六章 英雄情郎的侠义之举

Chapter VII The Real Hero Did Not Belong to the Palace

第七章 真正的英雄不属于王宫

Chapter VIII The Old King Philip Dueled with His Sister of England

第八章 腓力老国王决战英国小姨子

Chapter IX The Queen Loved Talking Nonsense in Diplomacy and the Earl Loved Playing Dumb in Officialdom

第九章 女王外交爱扯淡，伯爵官事爱装蒜

Chapter X The Last Party—It's Time for the Earl to Depart

第十章 最后的盛宴——伯爵终究要远离

Chapter XI Time of Tragedy—the Irish Nightmare

第十一章 悲剧时刻——爱尔兰噩梦

Chapter XII The Love Was Swaying Yesterday, and the Hate Was Suffering Today

第十二章 昨日爱在飘摇，今日恨在煎熬

Chapter XII I The Court Lovers Turned Against Each Other

第十三章 宫廷情侣反目成仇

Chapter X IV Youth Passed as a Fleeting Wave, with a Romantic Legend After Death

第十四章 悲剧前似水流年，悲剧后书写浪漫

Chapter X V The New Court Fight Under the Supreme Glory

第十五章 至尊荣耀下的宫廷斗争新格局

Chapter X VI A Lifetime of Legend and of Love—the Queen's Last Days

第十六章 一生传奇一世爱——女王的最后时光

• • • • • [\(收起\)](#)

标签

历史

英国

传记

风情万种的女王

童贞女王

文学

过瘾佳作

赞一个

评论

全书在讲述埃塞克斯伯爵的一生，女王只是个陪衬哪。如果废话少点，兴许我多给半颗星。说实话，写的真一般，我本来想看他那本写伊丽莎白的书，现在放弃了。

文采是很好，字里行间也充满作者的激情。但是这样写传记真的好吗？

写的太差……读不下去……

女王没有因为陷入感情中就迷失理智，她的思想不受限于任何狗血剧情，而是自己主导自己的情事，以及守护这个国家。

这书超级像盗版啊尼玛！！！！

他不该仗着她的爱任性固执，她不该以爱的名义折磨他。她终究是女人，被爱人背叛，又没有了年轻美丽，没有爱，她如此绝望，绝望的女人心是很硬的。

传世传记，我喜欢。

女王的故事很棒，翻译的中文很赞，很调侃，很风趣，很有意思。值得欣赏和品味。

好书，赞一个。对话很精彩，故事很出彩。

真的很不错的一本书，英汉对照，可以学英语，可以读故事，而且翻译的文笔也很好！

其实她人格魅力四射～

最幽默英语，最风趣的翻译，演绎了那个风情万种、仪态万方、卖弄风情的风流女王的波澜壮阔的爱情和人生。

好！赞！很好玩。

本书讲述了伟大女王的风流情史，很有趣，很讽刺，原来女王也是个可怜的老妞，也是邻家大婶般的纠结和唠叨。

严重喜欢这本女王传记，语言很风趣幽默，故事很跌宕起伏，人物很颠三倒四，性格很杂乱无章。

好故事，很有趣，赞一个！

人物传记取胜的因素有两个，一个是人物足够吸引人，一个是写作足够吸引人，这两个要素，《童贞女王：伊丽莎白一世传》都具备，而且是丰富多彩。

看起来很过瘾的传记佳作

[童贞女王_下载链接1](#)

书评

本书是着重在伊丽莎白一世与埃塞克斯的爱情上的。其实，谈到女王的情人的时，还有一个人是不能忽视的，他就是埃塞克斯的继父——罗伯特*达德利。埃塞克斯是女王老年的伴侣，而罗伯特*达德利则是她一生的情人。他们小时候就认识了，在玛丽*斯图亚特当权时，他们两都被...

用一个周末细细地读完《不嫁之王》。文字优美，词藻华丽，叙事流畅，图片精美。“某些书可以浅尝辄止，还有些书可以囫囵吞枣，唯少数书籍则须咀嚼且消化之。”——培根。
没有矛盾，人类就不成其为人类了。然而，那些伊丽莎白时代人物身上的矛盾，早已超出一般人应有的限度...

当我翻开这本粉红色的女王传记的时候，我拼命思考到底是在哪里见过这个作家的名字

，英，斯特莱切，利顿·斯特莱切，
这么着我终于想起来了，原来他是布鲁姆斯伯里的怪人利顿，我一度痴痴地以为他会和弗吉妮娅·斯蒂芬结婚，那样就不会有“英格兰的百合伍尔芙”了，我们将兴致...

目前看到过的他作品除了这个，还有《维多利亚女王》和<维多利亚名人传>,这两部作品中英国式的嘲讽比比皆是,而且他赞扬的和反对的全都加上嘲讽,很让人想说那句:做人要厚道.相比之下,这本书"厚道"不少,虽然也有讽刺的段子,却更多是种同情味.
利顿的文笔极好,<维多利亚女王>我买...

伊丽莎白一世和埃塞克斯伯爵之间，正印证了中国的那句词——人生若只如初见。
电影《伊丽莎白一世》里女王与伯爵初见时的镜头让我印象深刻——彼时她是风韵犹存的中年女人，而他还是金发碧眼的未成年小正太。她目光慈爱，他羞涩防备，周围的空气安详和蔼。作者斯特莱切说——...

“当一个国王，戴一顶王冠，众人看了，只觉得光荣无比，却没有看到戴王冠者本人是否愉快。国王的忧虑和困难，我可以恰当地比作高明医师所给的，调上一点香味的药品，或者比作糖衣炮弹，使它容易吞服，实际上都是很苦，很不好吃的。就我自己来说，要不是良心责令我奉行上帝交付...

在看这本书之前，伊丽莎白一世在我的印象中是怎么样子的呢？她是亨利八世的女儿，她为了英国一生都不曾嫁人，在她的带领下英国击败了西班牙的无敌舰队，她是英国最被人称道赞美的女王之一。那些不过是教科书给的历史，除了该要记住的应付考试的内容，从来不曾深入了解过，而里顿...

比较斯特拉奇出版更早（1921年出版）的作品《维多利亚女王》，这部《伊莉莎白一世》显然要弱很多，全书并没有像前者一样详细描述了女王的一生，而是把笔墨的重点放在了女王在中老年期间和埃塞克斯公爵的情爱上，所以窃以为把书名定为《伊丽莎白女王和埃塞克斯公爵》还似乎更确...

贴一个我在2002年的评论吧)上次推荐的《玛丽。斯图亚特》是茨威格（Stefan Zweig）的作品，侯焕阁老师从德文本译的。可与之参看的是几乎记录同一时代的传记《伊丽莎白女王和埃塞克斯伯爵》，Lytton Strachey写的，文笔和译笔都可以与之媲美。这本书也收在前几年的文化生活译...

否认阶级的存在就像否认生命需要空气那么虚妄，即使我们所有的主观感受包括幸福，成就感，甚而爱情都是些势利的小鬼，无不带着阶级的视角和时代的烙印，两者都无法选择和超越。看伊丽莎白和埃塞克斯的两个人的爱情拉锯，让我莫名其妙地想起史密斯夫妇，他们奇特的身份让他们的...

第30页上用错了一幅图，解说是爱德华六世的舅舅，跟他同名的摄政西摩，实际上图中那个胖圆脸毫无疑问是他老爸亨利。也许后面还有错放的图，可惜我学疏才浅，看不出来而已。
开始的时候颇有些不知所云，果然这种类型的书当真还是要看原版比较好么？可是当真看到原版里...

书海茫茫，垃圾成堆，如今找到这样过一本传世佳作、传记名篇，真的不容易了。这本书好就好在它不拍马屁，把女王写的这么损，这么俗，这么女兮兮的，而且语言很讽刺，我不懂英语，反正汉语的许多语句很逗，也不知道与之对应的英语句子是不是一样乐。

很棒的一本书，英语很风趣，汉语很调侃，故事很有意思，有点宫廷悲喜剧的结合体的意思，爱学习的人可以学习英语和中文的文学语言，爱玩耍的人可以看看其中的精彩对话和片段，很有意思的，我喜欢。伊丽莎白真是令人感叹的老女人。

有句俗话叫做：会看的看门道，不会看的看热闹。这本书里有热闹也有门道。热闹在哪里？女王和年轻美男子们的互动，虽然是徒然的，却是热闹非凡的；门道在哪里？那可是值得学习和借鉴的宫廷历史？里面值得学习的东西多着呢？上下级关系管理，老板心理学.....

里顿真是百年前的鬼才作家，把伊丽莎白这个老妞写的这么可爱可笑可悲可乐，这还是女王吗？在心中列数男明星，一个比一个年轻；与爱慕的男臣子吵架，原因是男臣子娶老婆了；总是显摆总是扯淡，还跟小情郎玩你追我赶的爱情小把戏。

很精彩的一本书，写了一个很精彩的女人，这个女人是多情的，因为她总是恋爱，这个女人是悲催的，因为她总是失恋，这个女人是伟大的，因为她统治着一个国家，收拾着

全国的美男子，这个女人是渺小的，因为她没有真正拥有过任何一个男人，因为占据她心灵的是一个国家，而不是一个...

英国传记大师里顿的最经典的力作，英国最伟大女王伊丽莎白的一生传奇，内容值得观看，文笔值得品味，翻译值得学习，那是对偶像的破坏，那是对文学的调侃，也是对世界文化的一份独特贡献。你看那伊丽莎白小老太，对于她的了解，我们不能仅仅看到她统治国家的“神”的一面，还要...

好故事，读了第一遍，觉得很逗，读了第二遍，觉得很好玩，读了第三遍，觉得还想再看一遍；读了第四遍，突然感觉里面有门道；读了第五遍，原来它是以故事的形式展现了英格兰黄金时代的历史花絮；读了第六遍，发觉它是一部很喜剧的宫廷正史；读了第七遍，原来它是一本学习用书—...

严重热爱这本传世名篇，那个时代的传世佳作，这个时代又重新演绎，赋予了更加时尚的语言风格，也保留了千万不变的风流传奇故事。这个女王很特殊，因为她是童贞女王，这个女王很奇怪，因为她谈了无数次恋爱，这个女王很另类，因为她谈恋爱不在乎天长地久只在乎曾经拥有，有个性...

[童贞女王_下载链接1](#)