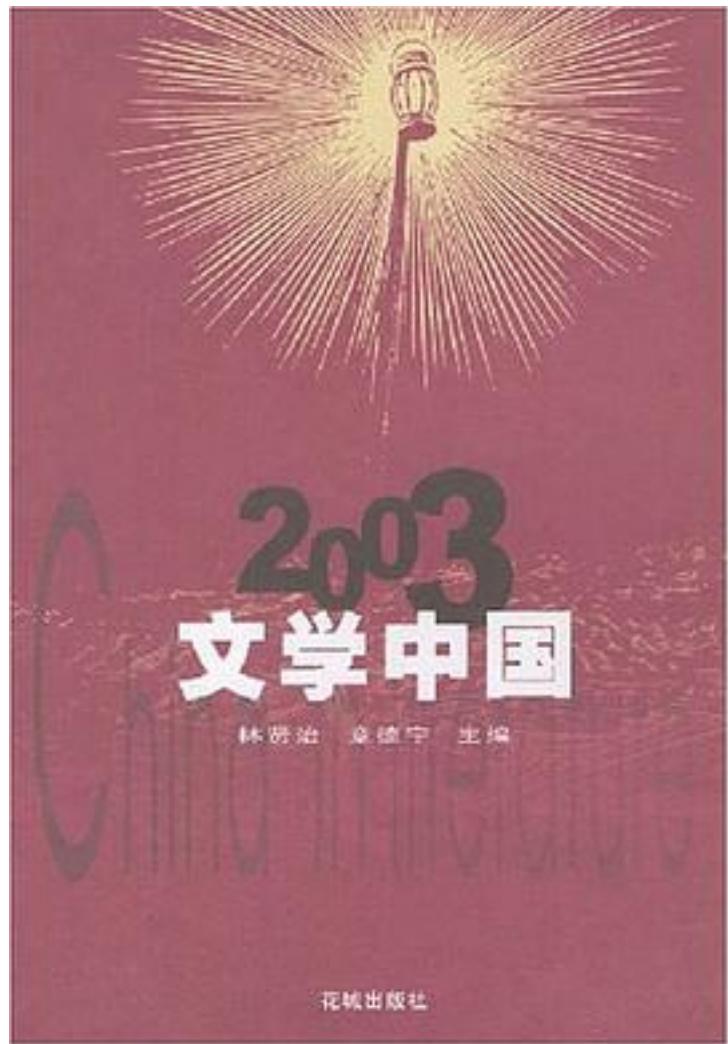


# 2003 文学中国



[2003 文学中国 下载链接1](#)

著者:林贤治

出版者:花城出版社

出版时间:2004-1

装帧:

isbn:9787536042018

在本书中，作家倒过来是由作品产生的；而语境，则通过艺术的虚幻的镜面值得以展现。所以，对读者来说，我们不妨自称为文本主义者。所选作品的发表时间，由上年度10月份起至本年度10月份止。未曾入选的个别作品，可容编入下年度选本。遗落一颗饱满的种子，无论如何是一种罪过。文类以小说、散文、诗歌为主，篇幅大小不等。长篇小说及多幕剧本，一般不拟编入。

作者介绍：

目录：序言，或一种文学告白  
选本的尺度、限界及其他  
写在2003年卷的前面  
夏榆散文二篇  
黑暗之歌  
失踪的生活  
高尔泰散文二篇  
敦煌四题  
广陵散  
邵燕祥诗文选  
说隐瞒  
母语写作  
王小妮诗文选  
鸭绿江的另一边  
在雪天去山西  
羊的社会及宿命  
刘庆邦作品选  
到城里去  
眼睛  
小灯  
· · · · · (收起)

[2003 文学中国 下载链接1](#)

标签

林贤治

文学选集

中国

文集

高中

口

## 评论

这也是一个开始

-----  
我就记得卓讲完课后大家一家亲庆功了 我果然是吃货

-----  
最好的年度编选。

[2003 文学中国 下载链接1](#)

## 书评

诗歌是需要用心感受的，摘抄两首吧。王寅是当时不为人知的诗人，恐怕孙世祥至今不为人所知。服从 王寅别评论这个夏天 别评论这个漩涡 别评论这些聚散的灵魂 别评论首先是彼此的担忧 然后是黑暗的冰雪 这首短歌 这个尺度接着这组尺度 冗长的标题在时光中旷费已久 风湿...

-----  
最近阅读的书感觉和之前阅读差异较大，全新的阅读体验。厚实，沉重，更贴近生活，但又游离现实。仿佛进入一个更广阔的世界。比如这本由林贤治先生主编的《2003文学中国》，十年前的年度综合性文学作品集。  
据作品集前言介绍 “作为一个文学选本，惟有重视作品，重视作品的...

[2003 文学中国 下载链接1](#)