

藏書之愛



[藏書之愛_下载链接1](#)

著者:A. 愛德華．紐頓

出版者:麥田

出版时间:2011-10-2

装帧:精装

isbn:9789861736679

這個世界上，最有意思的東西就是人，其次便是『書』。

藉由書籍，人們得以理解最深奧的祕密。

擁有本書，就如同握有一把開啟藏書國度的金鑰匙。

A. 愛德華．紐頓：「我孜孜不倦地昭告世人：蒐集書籍乃是一項了不起的競賽。」

A. 愛德華．紐頓20世紀歐美最重要的藏書家之一，

他開創西方書話的新氣象，樹立藏書家為文著書的新典範。

《藏書之愛》是一本搜羅廣博、莊諧並濟，妙趣橫生的藏書經。

《藏書之愛》選自下列五部著作：

1. 《藏書之樂，及其相關逸趣》 The Amenities of Book-Collecting and Kindred Affections, 1918
2. 《洋相百出話藏書，兼談藏書家的其他消遣》 A Magnificent Farce and Other Diversions of a Book-Collector, 1921
3. 《舉世最偉大的書，與其他零篇》 The Greatest Book in the World and Other Papers, 1925
4. 《蒐書之道》 This Book-Collecting Game, 1928
5. 《蝴蝶頁——文藝隨筆集》 End Papers: Literary Recreations, 1933

紐頓語錄：

藏書具備其他嗜好的所有長處卻無其缺點。任何一種嗜好當然都能獲得樂趣(要不然咱們何苦來哉)；但坐擁書籍並不會招致太多負擔，充其量，只要準備一口結實、乾爽的櫃子供儲存之用便已足夠。——海外得書記

書籍是咱們最好的朋友，不論你生性嚴肅拘謹，亦或活潑外放，而且你隨時能叫它閉上尊口。——有個文案，賣書不難

作者介绍:

作者簡介

A. 愛德華．紐頓(Alfred Edward Newton, 1864~1940)

土生土長費城人，幼時一度短居紐澤西。此君雖僅接受過區區數年正規教育，反而提供他自學契機；少年紐頓於中輟學業後自商販學徒起家，酷愛文學之餘困知勉行，亦頗成一番氣象。平生最愛蘭姆、狄更斯、布雷克、特洛羅普、哈代等英國大家，亦心儀約翰生博士、鮑斯威爾當代英倫文藝氣氛，倫敦成為其最鍾愛城市自不殆言，自一八八四年首度造訪，此後頻頻出入，專程前往、隨念轉赴，公幹、私遊兼有之。紐頓聚書多年頗得成績，偶然為文論述藏書點滴，不意大受歡迎，此後集稿陸續成書，除其中一、二種刁鑽版本論著外，各書皆長年暢銷不輟（直至二十世紀中葉始退熱潮）。生前雖不見遠大抱負（除藏書一事），然興趣、工作皆屢獲貴人襄助，一路步步高昇，直至坐擁藏書萬卷、位居職場龍頭；乃因此自況曰：「鴻福齊天。」藏書、著書之餘，紐頓亦喜好出版，頻頻以自藏珍本印行小冊、複製畫葉分贈親朋好友。所結交俱為俊彥鴻儒，屢屢不吝出借珍藏，供各界治學研究，於文化之功甚偉。紐頓乃性情中人，生性風趣健談，為文妙語如珠；以赤誠厚待諸友眾人，其間亦不乏戲謔親暱，友人稱他作「今之匹克威克」。雖屢屢於文中自曝「敬內」（「懼內」）德性，實則紐頓伉儷感情甚篤，歷次出遊皆出雙入對。第二次世界大戰前夕之一九四〇年深秋，經過長達一年的癌症摧折，紐頓終不治故去（享年七十有六），引起（大西洋）兩岸書友、讀者不勝唏噓；翌年大戰勃發，藏書之黃金年代就此暫告終結，紐頓生前深愛之老倫敦亦歷盡劫數不復往昔矣。

譯者簡介

陳建銘

一九六五年生。曾任職誠品書店古書區。譯有《查令十字路84號》、《嗜書癮君子》、《紙房子》、《托爾金的袍子》等。

目录:〔作者簡介〕 V

【譯中序】	藏書誠有樂，禍害尤其多 陳建銘	ix
【編排體例】		xix
【總目錄】		xxii
【第一卷】	藏書之樂，及其相關逸趣	001
【第二卷】	洋相百出話藏書，兼談藏書家的其他消遣	202
【第三卷】	舉世最偉大的書，與其他零篇	309
【第四卷】	蒐書之道	407
【第五卷】	蝴蝶頁——文藝隨筆集	529
【附錄】		579
【索引】		653
• • • • •	(收起)	

[藏書之愛 下载链接1](#)

标签

美国

文化

外国文学

书

(港台版)

工具书

台版

关于书的书

评论

[藏書之愛_下载链接1](#)

书评

“一个人之所以要买某部书，最好也最明显的理由便是：他觉得买了会比没买开心。”
(169页)这句话可谓一语道破天机，将藏书者们种种冠冕堂皇的借口通通踢开，直接把他们心底的想法理直气壮的摆上了台面；而说出这句话的正是鼎鼎大名的阿尔弗雷德·爱德华·纽顿！纽顿...

此书是台湾陈建铭所译,我拿起几次,又放下几次.看不下去.可能是台湾与大陆的语言习惯不同吧.相比之下.我更喜欢三联出版的<聚书的乐趣>,那本书我都快翻烂了.而且收了不止一本.

这么厚重的一本书，664页，而且是关于书的书，关乎书话与书踪的书，真是值得再三阅读。我想，如果一个中国藏书大家或者类如黄裳、董桥那样会写书话的人，搞这么一本大书出来，里面页页写的都是中国书，从宋版、元版到珍本善本，难寻的孤本，还有我个人喜欢的晚清石印本，这样的...

(注：本人评论的版本是2011年9月麦田出版社的二版一刷)
毫无疑问：编写、翻译、正在和即将阅读此书的，以及此时此刻正在豆瓣打开书评的，皆为书痴。这是书痴间的无声交流。借用本书626页纽顿好友欧斯古所写的一段：
某天夜里，只有我一个人闲坐在橡丘斋陪他。我们两人都专...

或许每个人天生就会形成一种独有的审美，有些人爱古玩，有些人爱邮票，有些人有些人爱石头，甚至有些人爱金子，而我们则单纯的喜欢书，我们在乎的不是它的价值，就是觉得书好看，就是觉得书亲切。就是觉得书温暖，身边有书，就像爱人一样给我们安全感，这就是爱。

没看过。但是我很喜欢这句话，买书真的是因为买了会比没买开心。
我常常有买了好久都没看完的书。但是我喜欢大书架和满满的书。
“书非借不能读”，但我并不喜欢那种急迫的读书的感觉。读书，本来就该是一件自由

的事……

这本书也许不仅仅在读，而更是适合慢慢经常翻翻的一本书。
如同简介中引用杨照的话，这本书说的就是“爱书的外观形式、爱书的时间痕迹、爱书的流浪过程、爱书的价格波动、爱书的交易纪录，换句话说，他们爱一般人认为不重要的部分。他们几乎都是‘见小不见大’的奇种异类，不...

那么多注释，基本就是用来当工具书的。难怪一直借不到，纸书估计拿起来跟砖头差不多重吧。明明是《藏书之爱》，但书里老是写成《藏书之乐》。乐你娘啊，连名字都搞不清楚，里面的差错可想而知…… 10.01.31晚写于外公家

[藏書之愛_下载链接1_](#)