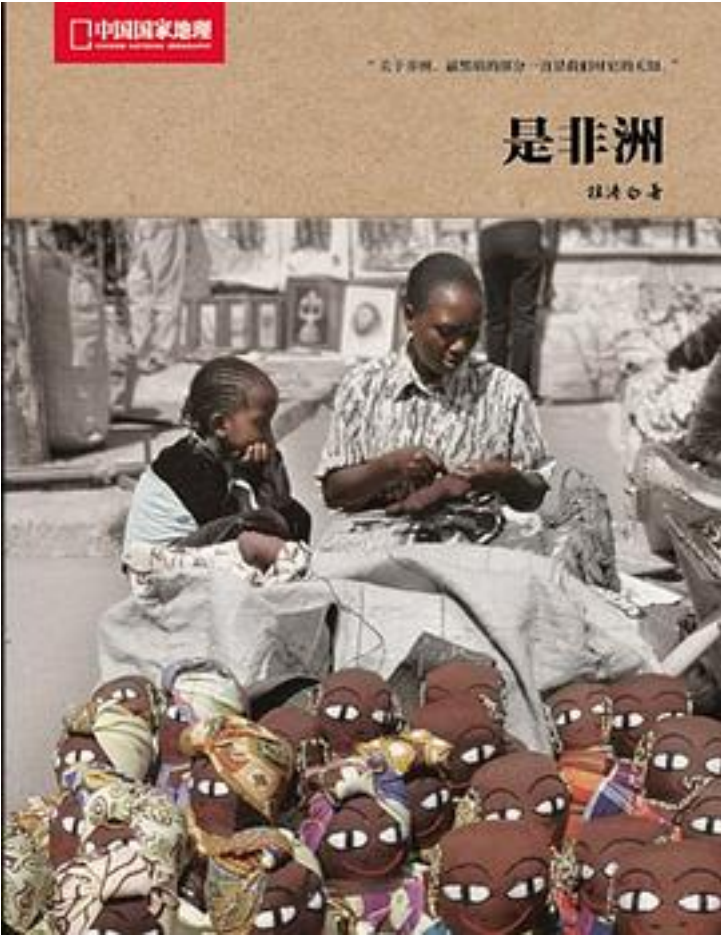


是非洲



[是非洲_下载链接1](#)

著者:桂涛

出版者:中国大百科全书出版社

出版时间:2012-7-20

装帧:平装

isbn:9787500089544

是
面积是中国的三倍

拥有世界上最大的沙漠、最长的裂谷、最长的河流
东非有战火纷飞的索马里，又有安全稳定的卢旺达；
南部非洲既有抢劫案高发的约翰内斯堡，也有宁静美丽的温得和克；
既有全国只有一所大学的博茨瓦纳，也有世界上手机银行最发达国家之一的肯尼亚。
有人忘不了这里怒放的鲜花和空寂的草原，
有人爱上了这里奔跑的猎豹和慵懒的大象，
有人留恋于这里淳朴善良的非洲人。

非

强盗劫匪横行；
原始落后、一盘散沙；
笃信巫医，奉行邪恶法术；
贪婪、只会伸手要援助；
蚊虫肆虐、肮脏多病；
到处是羚羊、遍地是狮子；
没有时间观念、懒散；

洲

“非洲：不论你对它的印象如何，不妨重新思考一下。”

“又穷又乱”，“又脏又热”，“蚊虫肆虐”，“武装政变频发”，“政府腐败、政客贪婪、人民愚钝”……越是没有到过非洲的人，越能向你绘声绘色地描述那里的境况——那是他们想象中的非洲，那是种种传说、新闻报道、臆想和偏见共同构筑起的非洲。

这位驻非洲记者在当地旅行考察了数年，开始关注和思考身边的非洲人，并选择了从偏见、危险、贫穷、懒惰、部族、巫医、巫毒教、援助、野性、疾病、肤色、奴隶贸易、婚姻、饮食、民主、老兵、移民、动物、非洲人、印度裔非洲人、在非洲的中国人、非洲人眼里的中国这22个关键词入手，在书中描述了他眼中的非洲和非洲人，以及中国人对非洲的“迷思”——那些广为流传却又不是事实，或者不全为事实的看法。

作者介绍:

桂涛

江苏南京人，南京大学英语系硕士。2007年进入新华社对外部任记者、编辑，2010年3月派驻新华社非洲总分社，任编辑、英文发稿人，曾赴肯尼亚、乌干达、埃及、利比亚、埃塞俄比亚、加纳、多哥、贝宁等国采访，参与非洲联盟峰会、欧盟—非洲峰会等报道，曾专访塞内加尔、利比里亚等国总统。

目录: 序: 这里是非洲

- 偏见——微笑吧，因为你在肯尼亚
- 危险——我坐了“马他突”，我还活着！
- 贫穷——地图上找不到的贫民窟
- 懒惰——当“非洲时间”遭遇“中国速度”
- 部族——大部族，小国家
- 巫医——巫医穆萨
- 巫毒教——蟒蛇庙、猴子头和巫毒教
- 野性——五百勇士初长成
- 疾病——虫虫危机
- 援助——穿旧鞋，走新路
- 肤色——白色的黑人
- 奴隶贸易——“奴隶堡”纪事
- 中国人——2011，郑和重返非洲
- 民主——脚后跟上的民主
- 饮食——烤黏土和油炸白蚁
- 婚姻——你愿意做我的第四个妻子吗？
- 战争——老兵不死
- 印度裔非洲人——黑国家，棕色人
- 非洲人看中国——雨还是路？非洲迷思里的中国
- 移民——罩袍下的城中城
- 动物——天堂之渡和动物天堂
- 非洲人——聪明人“木须肉”和我的非洲朋友们

后记: 走不出的非洲

附录: 书中非洲专有名词汇总

• • • • • ([收起](#))

[是非洲_下载链接1](#)

标签

非洲

纪实

旅行

文化

社会

跨文化

桂涛

文化研究

评论

写的不错，可以看出来作者知识量丰富。就是书里该配张地图嘛。毫无服务意识。

写得一般，纯做了解可以。

睡前刚翻完这书,回头就接到通知,要去内罗毕搜集批资料,怪巧的…Smile,you're in Kenya…

在去沈阳出差的往返飞机上读的。其实这本书是适合用零散时间一节节阅读的，每节单独主题，篇幅也不长。撒哈拉以南的非洲太诱人了，但是我还没有做好思想的准备，还是暂缓吧。

绝非一般的旅游书，作者把整个心都献给非洲了

非洲和你想像的很不同，要发现这样的“不同”，则需要走进贫民窟里，看到那里的人们省下钱买一本“新宪法草案”研读;需要与宣称自己“包治百病”的巫医真诚交谈，听他讲“人与自然的平衡”;需要在议会厅的混乱之中留心观察，发现其间隐藏着的秩序;需要探秘破旧的索马里人街区，感触那里隐藏着的巨大财富。在发现这些“不同”的过程中，我也在慢慢发现着我对非洲的热爱。

书名应该叫《是肯尼亚》，作者没有去西非南非，主要只写了肯尼亚，部落主义、野生动物、对中国人的迷思、巫医……面面俱到都提了一嘴，但都没讲细。应该比普通国社

记者强吧，但写作也都是套路。

作者大部分时间都生活在肯尼亚，因此介绍肯尼亚的篇幅占了绝大部分。然而这本书也绝非是到非洲旅游和走马观花地看看就能写得出来的，那些独属于非洲的特点——贫穷、懒惰、疾病、援助……在作者的笔下，从新闻中了解的、留在我们刻板印象里的非洲似乎又多了一层新的解读，掩藏在众多关键词下的充满生命力的非洲出现在我们眼前。这些通过日常走访而获得的第一手素材，是了解真正的非洲最好的窗口。非洲，一片陌生、神秘而又生机勃勃的大陆。

卓越赠品，本来没抱多大期望的，反而看完有些惊喜。的确如作者所说，关于书中任何一个话题，大多数人难以谈论超过三句以上。对于非洲这片大陆，我们还是了解太少了，误解却太多。不仅仅非洲，我们对于世界大多数国家的了解，许多还停留在想象与臆断的环节。走出去了，然后你会发现，它们真的和你想象中的不太一样。

基本是黑非洲，主要说肯尼亚，总体感觉和我们改革开放前后差不多。非洲城市里问了下基本没人吃过蝙蝠，猴子，都说除非去特别村的地方，反过来被问中国人吃狗肉，非洲人不吃。巫毒教和我们萨满教有点类似，还说纯天然草药进口自中国，印度。不过杀白化病人，用肢体辟邪有点可怕。

非洲就是这么让人无法理解：几百万人被屠杀的理由仅仅是因为生来就属于“错误的”部族；世界上军事政变发生率最高的地区竟然拥有民主最忠实的追求者和拥护者；既有以食人肉为乐的暴君，也有靠“种树”改变千万妇女命运的诺贝尔和平奖得主；既有让人热血沸腾的歌舞，也有神秘莫测的巫毒法术……

和以前我对非洲的认识别无二致，除了二战时非洲士兵的那一段。

国家地理最近出的基本书都挺有看头的

走进非洲，看看那个与你想象的所不同的真实世界。86

22个关键词让读者重新认识非洲~~很赞同后记里那句话，对于“非洲到底怎么样”这个问题，“他和你想象得很不同”也许是最好的回答。无论是书本还是纪录片电影，终究让你感知到的只是别人视角里的样子，最直接的感官，还是得到那里去，让双脚踏足那片野性，悠远，汹涌，本初的土地上，聆听、发现和感受~~~

很真实，越往后看越是淡化了非洲的动物和自然风光，而是被非洲人吸引，跟我想象不一样的非洲，希望五年之内能有机会去看看。

长大过后，就不象10年前那样想去非洲了

很好的非洲入门书。

这里说的非洲，更多是指肯尼亚。以一个国家为基准，也介绍了一些临近国家的国情。了解非洲的角度实在有太多，因为有很多图片的原因，读起来并不枯燥。

[是非洲_下载链接1](#)

书评

说起非洲，我们会想起什么呢？小时候地理学得不错的，也许还记得尼罗河、东非大裂谷，以及非洲狮、角马、长颈鹿等非洲特色浓厚的野生动物。文艺腔比较浓的，也许会想起海明威的《乞力马扎罗的雪》、布里克森的《走出非洲》。但是要说更“一般”的印象，那无疑就是主流媒体带给...

——漫说《是非洲》
我常自负于对地理知识的熟稔，然而读了桂涛的《是非洲》，我才发现自己对非洲的无知。客观的说，我对非洲的了解仅限于旅游摄影杂志和百科全书上的内容，如果说还有

一些更感性的了解，那就是海明威的小说《非洲的青山》和《乞力马扎罗山的雪》。从某种意...

就在快读完这本书的时候，看到埃塞俄比亚总理梅莱斯因突发感染去世的消息，本来于我而言这不过是一条普通的新闻而已，但是对于对非洲有一些情结的人来说，这就不只是一条新闻这么简单了。一个曾经在非洲工作过两年的朋友的原话：“你们都理解不了我的心情，治理这个非洲唯一一...

11月的一天，很偶然的听到广播里在介绍非洲的旅行线路，所谓的精华之旅无外乎是去肯尼亚看动物，与犀牛、狮子、老虎近距离接触，去感受原始草原的壮阔，除此之外，特优团价格绝对超值云云。身边的朋友问我是否有兴趣，我微笑回绝。非洲，对我充满极大的诱惑，但我想我的非洲之...

贫穷、懒惰、肮脏、疾病等等，说到非洲，许多人的印象大概都会停留这样的一些词语上。真正的非洲是什么样子呢？就像作者说的，许多西方作者对于非洲的认识给出了自己的解答，却很少有中国人的解答。在西方作者关于非洲的作品中，最有名的莫过于凯伦·布林克森以自传体形式写...

作者桂涛，是新华社驻非洲记者。二年，写下了这些文字。不枯燥，不花哨，说得东西，有见解，我比较喜欢。大概适合现在的阅读口味吧。要有内容，要有深度，又要不故作深沉不装逼。记者出身的人，愿意好好写，还是很可观的。看这本书有个很直观的印象，就是作者说的，非洲很...

勉强给个还行，很勉强。这本书封面吸引力远远大于文字的吸引力。这是一本我想看，我会从书架上拿起来，我会翻看配图照片甚至脚注，我也会认真地读文字，不过读着读着，就看是一目十行了，后来，后来就因为要去厕所了，把书放回去了。后来，后来就很少再去打开这本书了。后...

在阅读这本书前，我们可以先来做一个简单的测试：在你的印象中，非洲是怎么样？我不知道各位大脑中蹦出的是什麼字眼或是浮现出怎么样的画面？反正我的脑海中首先浮现的一个一个黑人形象，这些黑人形象或许夹杂着南非前总统曼德拉、一些驰骋世界田径场上的非洲裔冠军、或...

书评「是非洲」 中国大百科全书出版社 桂涛 著

发现这本书的地方是在最近一次的上海书展上，在众多的书堆中"非洲"两个字引起了我的注意。它不是一本旅游指南，也不是教育刊物。因为作者是记者的关系吧，整本书都以采访的方式叙述。每个小标题都清晰概括了该篇内容，一目了然...

看非洲

路过抚顺路夜市，看到有卖熟肉制品的中年夫妇各自忙碌着，他们一个在切一瓣猪肺，另一个在搅拌不锈钢盆里的猪头肉，摊在案子上无人照管的还冒着热气的猪肝、护心肉等时不时招来几只苍蝇盘桓其间。在等着拿走商品的顾客热心地帮着驱赶这些惹人生厌的生物。有一对年轻的...

【读书杂记】关于流浪，关于这片神秘的大陆——非洲

“其气重浊，其人类颡愚，故剖判已历千万年，而淳闷如上古，风气不能自开。”（徐继畲《瀛寰志略》）

“这里四季如春，鲜花终年不败。”粉色的夹竹桃，红色的三角梅，一人多高的仙人掌和芦荟，目之所及，郁郁葱葱，还有开满...

貌似是上月出差在酒店书吧里找的一本，挺有意思的，很好读。

对于非洲的印象，就算刻意不去刻板，也经常是是非常狭隘的，最典型的一点，就是，似乎往往潜意识里把非洲看做一个整体，实际上，不同国家、民族、肤色、政治体制、经济水平下的非洲，是有很多截然不同的特点的。 作...

中国国家地理《是非洲》我们想象的非洲就是贫困就是动物大迁徙，似乎去肯尼亚没看到狮子打架就没去过非洲一样。这本书是一个常驻非洲好几年的记者写的，从文化，习俗，语言，以及中国速度带给非洲的变化，非洲人人的习惯给中国速度带来的影响，以及近乎恐怖的社会治安和各种疾...

从来没有造访过非洲，但是这不会影响我认识非洲。因为有如《是非洲》一样的作品，完全可以帮助我们去认识去了解和体会非洲。

最早带给我非洲印象的是一本名字叫做《雨呀，请你到非洲》的书，那是韩国女艺人金惠子因一次偶然地机会，前往非洲的塞拉里昂旅行，亲眼目睹了非洲妇...

这本《是非洲》是我最近读过的若干本“中国国家地理”出品的书本里面最喜欢的一本，虽然它的装帧最为简单，但那粗硬的牛皮纸般的封面我以为最适合粗粝又不乏温润的非洲，而且牛皮纸的包装往往能让我生出许多亲切感，回想起父亲给我包的那些整齐的书皮。封面上是一个因无钱读...

“是非洲”，这三个字仿佛是作者非常自信有力地说出来，底气充沛。因为本书作者在非洲杯外派至新华社非洲总社工作两年，亲身体验当地的社会、政治活动，深入到当地人的家中去，对非洲的解读不止于风景。两年，想要了解一块大陆，时间还是太短，也只能做到浮光掠影，但，肯定要...

非洲到底什么样？《是非洲》我们都知道非洲，一提到非洲首先想到的就是肯尼亚保护区里面的长颈鹿狮子，跟在斑马后面的角马群，河里面有鳄鱼。而人呢？那就是黑色的非洲人，住在贫民窟中，没有自来水没有电，每天生活费不到一美元。记得小时候看过一本书叫做《小狒狒历险记...

中国大百科全书出版社的旅游地理类出版物几乎都是以景色优美的旅游胜地为主，偶有例外，就如手上的这本《是非洲》。非洲给人的感觉是什么了，十多年前读《读者文摘》，我还是个小学生，看到有人写非洲：越来越多的人已经选择将这块大陆交给神秘莫测的海洋blabla，觉得这种伤感...

不了解之前，以为非洲就是各主流媒体宣传的那样，一方面拥有美丽的海岸线，拥有无穷尽的苍茫大草原，拥有《走入非洲》式的写意波澜；另一方面，又是摄影师镜头前的等待死亡的鹰和饥饿得皮包骨的非洲小孩，历史上凄惨地唱着东非奴隶之歌《碾碎你的心，不再有希望》的奴隶贸易，...

[是非洲_下载链接1](#)