

猴缘



[猴缘_下载链接1](#)

著者:六小龄童

出版者:京华出版社

出版时间:2004-1

装帧:

isbn:9787806008461

这是一个艺术世家的心灵秘史：一百多年，祖孙四代，共同演绎一个美猴王；走出绍兴，闯荡上海，遭汉奸欺凌，受观众追捧，得名家肯定，为毛主席、周总理表演，穷17年之功，塑造一个经典孙悟空；且听六小龄童娓娓道来，讲述“猴王家族”鲜为人知的艺术历程和百年家风。

这是一部积极向上的书：六小龄童把自己学艺、从艺和各界名流交往的亲身经历，通过

深入的思考，演化为一种精神，鼓舞人、激励人。陈景润先生曾经为他的一部作品题词：“为青少年指引了一条成功之路”。本书的写作，遵循的也是这种思路。

这是一部妙趣横生的书：本书由一个个故事“编织”而成。不论是“猴王家族”先人的事迹，还是六小龄童早年的学艺道路、拍摄《西游记》的朵朵花絮、《西游记》拍完后六小龄童的艰难转型，乃至他的恋爱和家庭生活，无不充满情趣，令人手难释卷。

这是一部凝结了多位名家心血的书，本书第一部分，由六小龄童本人亲自执笔撰写；本书第二部分，由著名作家、“能量很大的自由撰稿人”（莫言语）徐林正撰写；本书第三部分，我们请出了六小龄童的父亲、有“南猴王”之誉的六龄童，与六小龄童一起，展开了一场极为难得的与“父子美猴王”对话，题目是“你所不知道的六小龄童和《西游记》”，句句精彩，妙语不绝。艺术大师范曾先生为本书的出版欣然题词。

作者介绍:

目录:

[猴缘_下载链接1](#)

标签

六小龄童

传记

猴

自传

人生

中国文学

纪实

已下

评论

国际巨星章承恩提醒您：改编不乱编，零糖不麦片，今年下半年，文体两开花

前面一点点写的还行，后面作者的无耻吹捧，又尴尬又难受，++，为了学术，我忍了。

一晚上就看完了，還從來沒那麼專注過。孤覺得吧，猴戲也是中國傳統藝術的一種，要傳承的話，還是需要革新。畢竟《西遊記》只有一部，但西遊人物的表演方式可以更多樣化或說多元化。因為僅僅靠一部電視劇的話，很難說我們之後會有多少人依舊保持著這種情節般的熱愛。試想下，如果金光一直保持著過去的模式而沒有任何革新，那也很難發展。但是最根源的口白部份還是一個人在完成，也許可以借鑒吧。總之，孤還是很愛《西遊記》的，而也真心希望，孤這代人之後的人說起西遊記，不是只有白紙上的鉛字而已。

购买于附中，上有六小龄童亲笔签名。

快到猴年的尾巴了 看本猴年的书

文笔很朴实，叙述了老一辈艺术家为艺术奋斗的历程，很感谢有他们陪伴我们的童年~

书本身的印刷质量也不好。

[猴缘_下载链接1](#)

书评

不好意思是因为我没买这本书，而是在网上下载的有声书来听的，由他本人和另外一个播讲人播讲的。非常有趣的故事。那个年代拍电视真是艰苦，塑造人物，不，塑造动物，非常用心。现在的人拍电视大多不会那样精雕细琢了。据说西游记是中国卖得最好的电视，这是应该的。

[猴缘_下载链接1](#)