

艺术原来可以这样看



[艺术原来可以这样看_下载链接1](#)

著者:弗朗索瓦芭布-高尔

出版者:中信出版社

出版时间:2012-8

装帧:平装

isbn:9787508633299

《艺术原来可以这样看》内容简介：当你期待孩子对如波提切利、维米尔、德加、夏加尔和波拉克的作品有兴趣，并能有一些初步的个人感受，但苦于不知如何引导孩子看艺术。《艺术原来可以这样看》告诉你如何激发孩子对艺术的兴趣？带孩子成功参观的秘诀是什么？每个年龄阶段对艺术的关注点有什么不同？

《艺术原来可以这样看》颠覆艺术史的传统写法，与艺术品相关的时代、背景、主题、创作者等理论知识都被置之一旁。走进艺术的起点就是作品！弗朗索瓦芭布-高尔长期研究孩子欣赏艺术的特点，汇集了世界最知名的30幅经典艺术作品，完全以孩子的视角、孩子的问题、孩子的语言对经典艺术发问，是第一本真正写给孩子看的艺术书！

海报：

"第一套真正写给孩子看的艺术入门书"：

<http://www.amazon.cn/s?rh=i%3Astripbooks%2Cn%3A658409051%2Ck%3A%E8%89%BA%E6%9C%AF%E5%8F%AF%E4%BB%A5%E8%BF%99%E6%A0%B7%E7%9C%8B&ie=UTF8>

作者介绍:

1、尼古拉·米洛瓦诺维奇 (Nicolas Milovanovic)

凡尔赛宫的策展人之一，主要擅长于17世纪绘画与天顶画研究。

2、伊莎贝尔·博尼东·库朗 (Isabelle Bonithon Courant)

法国艺术史学者，任法国国家美术馆讲师20年以上，著作有《陪孩子一起看卢浮宫！》、《陪孩子一起看奥赛博物馆！》。

3、弗朗索瓦芭布-高尔 (Françoise Barbe-Gall)

法国艺术史学者，弗朗索瓦芭布-高尔在索邦大学与卢浮宫美术学院接受了完整的艺术史教育，之后成为艺术史教授。她排斥菁英主义，致力于为大众开启通往绘画艺术之门，为此创立了“如何欣赏画作协会” (CORETA)，开办无数座谈会，并出版诸多相关著作，包括《艺术原来可以这样看》、《如何欣赏一幅画》、《了解画作的象征》等。

4、伊莎贝尔·格罗里奥-代苏歇 (Isabelle Glorieux-Desouche)

在索邦大学接受了完整的艺术史教育，并辅修了民俗学，曾在几内亚居住了两年时间。她曾作为博物馆的专业讲解员讲解世界艺术长达15年之久，最初在卢浮宫博物馆，接着在戴皮尔博物馆(Musée Dapper)和凯·布朗利博物馆(Musée du quai Branly)。她的著作包括《凯·布朗利博物馆》 (Musée du quai Branly) 和《大旅行》 (le grand voyage)，还有一些博物馆相关的著作。

目录: 前言 IV

第一部分 良好的开端

激发欣赏绘画的热望 002

成功参观的秘诀 005

各年龄段的孩子应该看什么？ 008

第二部分 我们有权有所不知！

画作和博物馆 0 2 1

画家 026

20世纪绘画 0 3 1

宗教题材作品 037

肖像画 04 1

神话、历史题材作品和寓意画 045

风景画 048

日常生活画和静物画	050
绘画作品的价格	052
第三部分 作品赏析	
如何使用作品卡？	056
01. 《受胎告知》	058
02. 《乔凡尼·阿尔诺菲尼夫妇肖像画》	062
03. 《圣乔治和龙》	066
04. 《维纳斯的诞生》	070
05. 《圣安东尼的诱惑》	074
06. 《蒙娜丽莎或佐贡达夫人》	078
07. 《风景中的圣哲罗姆》	082
08. 《查理五世骑马肖像》	086
09. 《滑雪冬景》	090
10. 《大卫》	094
11. 《梅花A的作弊者》	098
12. 《阿波罗和马西亚斯》	102
13. 《水果和龙虾静物画》	106
14. 《所罗门的判决》	110
15. 《情书》	114
16. 《巨人》（又名恐慌）	118
17. 《穷诗人》	122
18. 《雨水、蒸汽和速度——大西部铁路》	126
19. 《午餐》	130
20. 《熨衣女工》	134
21. 《卧室》	138
22. 《生日》	142
23. 《机械师》	146
24. 《红黄蓝的构成》	150
25. 《哭泣的女人》	156
26. 《三号，虎》	160
27. 《无题蓝单色画》	164
28. 《祖鲁国王》	170
29. 《站立在路上的伊莎贝拉·罗斯索恩肖像》	174
30. 《奥尔莫女孩II》	178
书目	182
图片版权所有	184
致谢	185
• • • • •	(收起)

[艺术原来可以这样看_下载链接1](#)

标签

艺术

艺术教育

文化

艺术史

讲解

教育

绘画

育儿

评论

读晚了

这是一本给半吊子画作欣赏者的书，然后我就是那个半吊子！很适合我！

挺好的。。有孩子的可以来回家给孩子看。。没孩子的。。就买回家自己看吧

老少咸宜。

虽说是给孩子看的，但作为艺术入门真是很好

这种扫盲书很适合打发时间

孩子艺术的启蒙书，父母的艺术扫盲书

Good for kids.

虽然说是给小孩子做的书，但真的很有意思。

书稿参考物。

室很好的艺术启蒙书，回答小孩子各种稀奇古怪的问题（笑）

玛利亚是看不到天使的

写得是很好...很细...但是小孩子真的会问“凡艾克发明了油画”吗？也许有的会？我太愚钝？

虽然是写给8-13岁的艺术启蒙书，但是同样适合我这种艺术造诣基本为零，还看不进大部头艺术书籍的人

2020年093本：微读一张图都没有，全靠脑补？但是内容是真好，从各个角度介绍油画欣赏，非常有启发。

应该说此书还是更适合孩子些，对成人而言原本可以讲得更深一些的。最后选的几幅现代画，还真有点不明白，质疑真的这也叫艺术么。。。

在给小朋友看之前，先要自己补上这一课，非常好的艺术教育启蒙读物，推荐！最近捞了本卢浮宫出来看，引用的都是大作，就是装订上有错乱了

低阶版如何看一幅画

教你如何开启脑洞做中国式语文阅读——有些解读实在是宗教化得太明显一点都不能接受给孩子看。

当本漫画书翻翻，不过没有小顾的好看

[艺术原来可以这样看_下载链接1](#)

书评

这本书是《原来可以这样看》系列中的一本，是写给孩子们绘画欣赏入门书，介绍了如何带孩子欣赏画展，并选择了30篇画作进行赏析。私心说起来，也是我们这个年代生人的一次补课，在我们的年代，美术课始终是可有可无的躲在主课的夹缝中，这本书针对不同年龄段的孩子，由浅...

艺术眼 (共10册)，是一套艺术欣赏入门丛书。一共为三辑，10本。有点不好意思地说明一下，其实这套书是面向小孩子出版的，宣传语是“第一套真正写给孩子看的艺术入门书”。这本《艺术原来可以这样看》是第一辑的第一本，作者弗朗索瓦芭布-高尔是法国艺术史学者，“她致力于为大...

这是属于“原来可以这样看”的丛书之一，同一辑出的还有凡尔赛宫、卢浮宫、世界艺术三本。根据豆瓣的资料，新的一期也出了，包含梵高、毕加索、拉斐尔等六本。这个丛书其它的我还不知道，从这一册看来，就是艺术类的知乎嘛。什么，不知道什么是知乎？知乎就是一个针对任何事物...

全套四本，还有《世界艺术原来可以这样看》、《卢浮宫原来可以这样看》、《凡尔赛宫原来可以这样看》。书中没有陌生的术语。只有：为什么有这个人物？为什么没有穿衣服？为什么有一束光？为什么维纳斯要放在展厅中间？等等很浅显的问题，很直白...

那天去了国博，因为有文艺复兴展，汗流浹背地在门前绕了一个多小时圈之后，进到展馆，总得感觉还是不错的，的确有米开朗基罗、达芬奇等的真品，但是说实话那些画没人讲真是不懂，汗啊。
这几天发现了这书，正中下怀，说是给孩子看的，其实在艺术面前我和孩子没啥区别，都是零...

[艺术原来可以这样看_下载链接1](#)