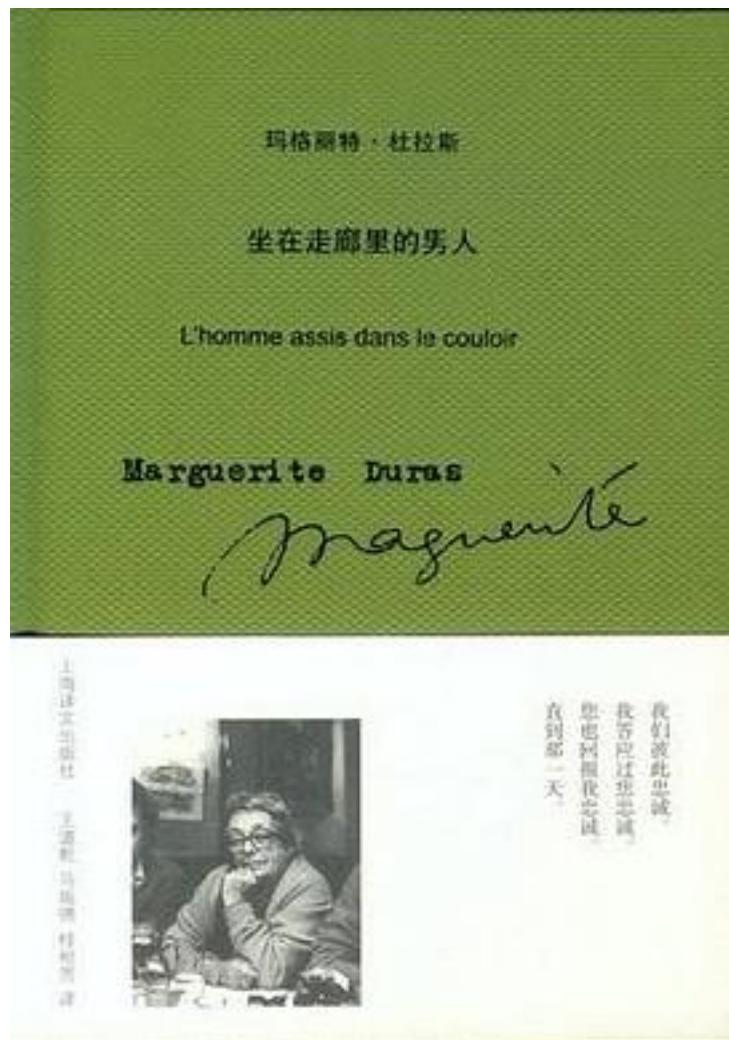


坐在走廊里的男人



[坐在走廊里的男人_下载链接1](#)

著者:[法] 玛格丽特·杜拉斯

出版者:上海译文出版社

出版时间:2012-9

装帧:精装

isbn:9787532757800

玛格丽特·杜拉斯所著的《坐在走廊里的男人》是一部短篇小说集，包括《坐在走廊里的男人》、《大西洋人》、《死亡的疾病》等，有着渴望和激情的男女，无论怎样相遇、靠近，彼此都无法逾越自身，必须重回出发的位置。

作者介绍:

目录: 坐在走廊里的男人

大西洋人

死亡的疾病

诺曼底海滨的娼妓

阿加塔

· · · · · (收起)

[坐在走廊里的男人](#) [下载链接1](#)

标签

玛格丽特·杜拉斯

法国

杜拉斯

小说

法国文学

玛格丽特·杜拉斯

外国文学

剧本

评论

失语的时候读杜拉斯，读出声音，读那些字句如何绵展，如何延伸，像春天的藤蔓生长。她写的短篇，常常是一个场景，两个人物，一个意象，密集的对白。「不知道写下来是为什么，说出来是为什么，指出它们的原始的无意义是为什么。对于那个我只知道这个：我已无事可做，除了在那边某个人身上去感受激情——某个人他不知道他活着，而我知道他活着，某个人他不知道生活着，我对你说，而我知道他在生活，而不知道拿这个、拿我对他生活的生活的认识做什么用，我同样不知道拿自己做什么用。——大西洋人」

杜奶奶到了后期已经不需要情节也可以捣鼓出来小说的段位...非常的不明觉厉...

这本封皮应该是同为陆智昌设计的《洛丽塔》那样的嫩黄色才对。五个故事，一，色情男女。二，导演攻略。三，十二夜。四，婚姻生活。五，被禁忌的游戏。

情色（不是色情）得不要不要的。

杜拉斯最色情/身体的几部都在这儿了么……

单调。

杜拉斯笔下的情欲和死亡总是有种互相指涉的微妙关系。剧本《阿加塔》坐实了兄妹乱伦？

我觉得像安妮宝贝 我有罪。

我极致的爱情，却遇见了致命的死亡？

它应该叫做<死亡的疾病>。只要这一篇。太美了

死亡的疾病，让我认识了杜拉斯

最后的阿加塔好看，前面的简直像习作。

大西洋人非常好，色迷迷的《坐在走廊里的男人》和《死亡的疾病》也不错~

这样的书能在中国出版还真是不错
不过另一方面是不是可以看出现在中国人的理解能力越来越差了呢？

受不了这种风格。。。。

各种爱情里难以理解的遥远不可越的距离。对话常常不知所云。

还真是敢写敢译啊~挺好~

“你瞧着镜头，就像你瞧着海，就像你瞧着海和玻璃窗和狗和风中悲哀的鸟和对着波涛如钢似的沙。”

还是《乌发碧眼》好。

封皮很棒，有感觉，内容乏善可陈，口味小重，结构略混乱

[坐在走廊里的男人](#) [下载链接1](#)

书评

在书店，闲逛，在法国文学区看到杜拉斯的这本书，《坐在走廊里的男人》。书中几个故事，《坐在走廊里的男人》、《大西洋人》、《死亡的疾病》等。然而正是这样，你能够以你唯一能够适应的方式去体验这个爱情，在它尚未发生以前把它丢失了。 - P65 语出《死亡的疾病》，《坐...

迷路的鸽子啊/我在双手合十的晚上/渴望一双翅膀 昨天我数到/第二十五颗星星
你每天都要花很多力气去假装冷漠无情，一定很累吧。没关系的，你就放弃一分钟，我们也可以做一分钟的朋友。
周慕云要离开香港，电话里他问丽珍：如果，我多一张船票，你会不会跟我一起走？
钟爱的墨镜...

好几篇短篇，《大西洋人》《死亡的疾病》《诺曼底的娼妓》《阿加塔》《坐在走廊里的男人》。后来去网上查相关资料的时候，看到说这本书是杜拉斯写的第一本情色小说，为扬·安德烈亚而写。一贯的看不懂，只能拾取只字片言来断章取义，“我走是为了在可羡的痛苦中永远爱你”，正...

-
- 1.从她体内流出的脏腑，就像是从嘴里一口吐出的呕吐物。
 - 2.这个男人非常注意看当时呈现在他眼里的一切，虽然在看，可是视而不见。
 - 3.时间绵延在扩大。这种绵延将不确定的广袤性归之于统一。
 - 4.天空从开着的门框中间缓缓移动。
 - 5.他多情地喊叫着，对那种不可忍受的幸福怨叹悲述...

[坐在走廊里的男人](#) [下载链接1](#)