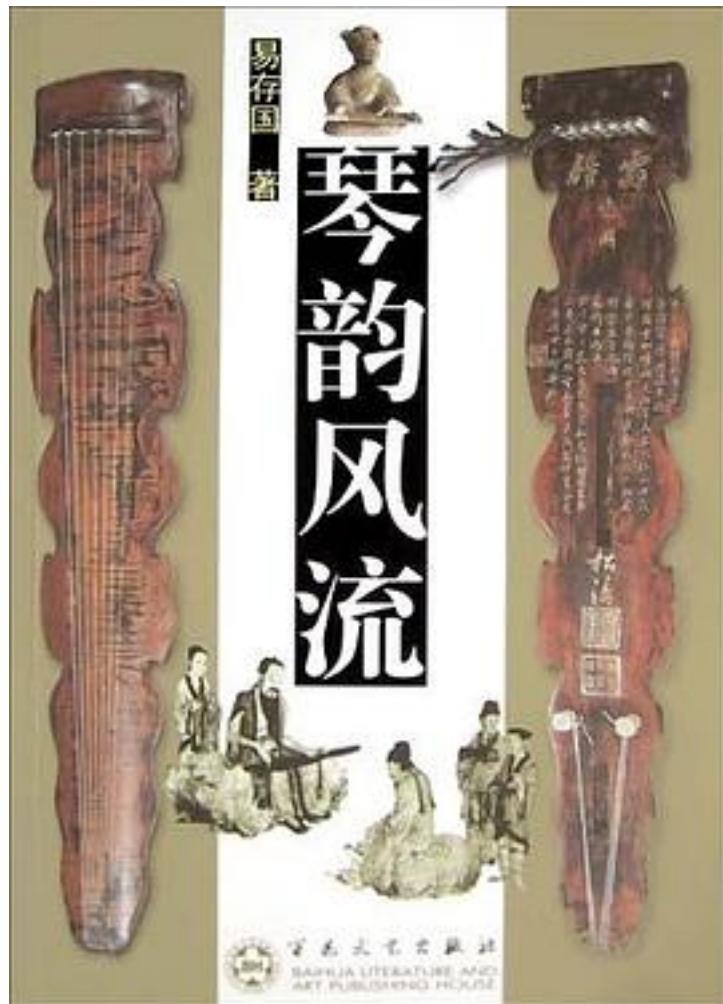


琴韵风流



[琴韵风流 下载链接1](#)

著者:易存国

出版者:百花文艺出版社

出版时间:2004-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787530637166

“琴·棋·书·画”是中国传统士子的必备技能，也是其不可或缺的雅兴所在。四者之

中以“琴”为先，颇耐人寻味。究其根本，琴，不仅仅是一种娱乐身心的工具，在它身上承载着发于古老的“乐教”精神，体现出中国文人审美的人生意味，体现出他们对宇宙天地的认只和生存策略，体现出他们生于尘世而追求大道的健朗精神。“琴器——琴艺——琴学——琴道”，乃是解读古琴艺术的一把钥匙。

作者介绍:

目录:引言

第一章 古琴文化溯源

古琴的传说

古琴的历史

古琴的斫制

打谱及演奏

第二章 古琴文化审美

古琴与环境

古琴与移情

古琴与玉德

古琴与意境

第三章 古琴文化内涵

古琴与儒士

古琴与道士

古琴与僧人

古琴与逸士

第四章 古琴文化雅趣

古琴与帝

· · · · · (收起)

[琴韵风流](#) [下载链接1](#)

标签

古琴

音乐

音乐.古琴

艺术

乐

评论

[琴韵风流](#) [下载链接1](#)

书评

[琴韵风流](#) [下载链接1](#)