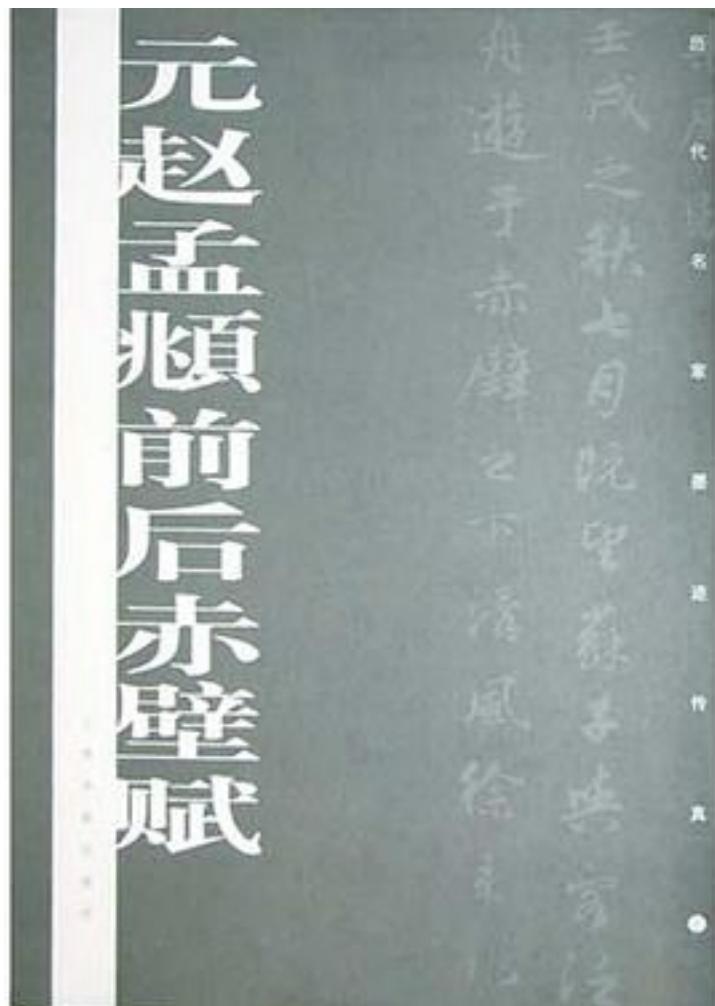


# 元赵孟頫前后赤壁赋



[元赵孟頫前后赤壁赋 下载链接1](#)

著者:上海书画出版社

出版者:上海书画2

出版时间:2004-1-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787806727911

元代书法，从总体上来说是一个复古为创新的时代，元代诸家以唐人楷书法为基础，极

力规模二晋，形成了一代风气。元世祖忽必烈统一中国后，以其雄才大略，广交有才识的汉人，从各方面发现人才，并力图恢复旧有的体制而略更张，尽管他在文化与思想上比较开放，但在军政、财权和殿试录用人才等方面即对汉人严加限制，于是有识之士既不能在仕途上谋取功利，仍转趋于文艺，在书法领域中赵孟頫且桓宣叙<sup>艸</sup>抱母  
砣宋锈?br>

本册所刊《赵孟頫昂蟠漱场罚惺般帽持奖荆荻叩愣迕祝帽灰坏阅焕迕住？

针鵠蟠挛迴臻允蹦晁氛忿臻稻A(8)辶Xシ迤松F渥值慊剑患逮危埽

斜示13.『u崎几显疲骸岸露常裳十恩皇橹撼鲋针橹遙噬腕媒聳

样aM祚畧斜试彩欵仍教迫要酥缁峩靡庵钊绱恕！币蚨哟瞬峥煽悦项盛年

书法度之严谨。为行书之最佳范本之一。今影印刊出，以飨广大书法爱好者。

作者介绍：

目录：

[元赵孟頫前后赤壁赋 下载链接1](#)

标签

赵孟頫

成年读物

评论

[元赵孟頫前后赤壁赋 下载链接1](#)

书评

[元赵孟頫前后赤壁赋 下载链接1](#)