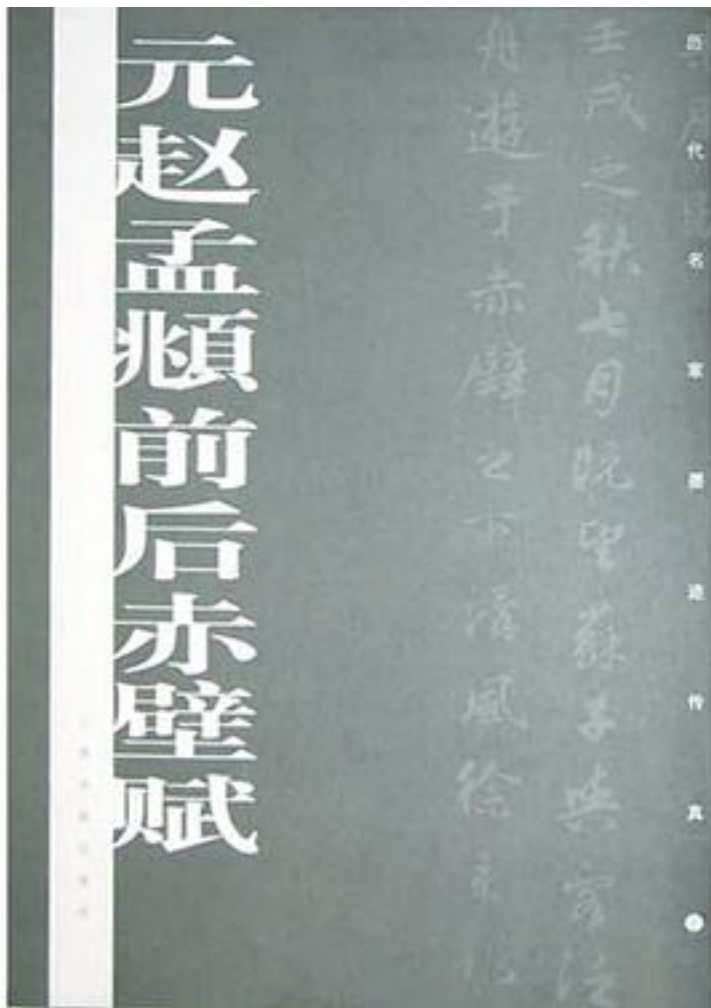


元赵孟頫前后赤壁赋



[元赵孟頫前后赤壁赋_下载链接1](#)

著者:上海书画出版社

出版者:上海书画2

出版时间:2004-1-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787806727911

元代书法，从总体上来说是一个复古为创新的时代，元代诸家以唐人楷书为基础，极

力规模二晋，形成了一代风气。元世祖忽必烈统一中国后，以其雄才大略，广交有才识的汉人，从各方面发现人才，并力图恢复旧有的体制而略更张，尽管他在文化与思想上比较开放，但在军政、财权和殿试录用人才等方面即对汉人严加限制，于是有识之士既不能在仕途上谋取功利，仍转趋于文艺，在书法领域中赵孟頫退且桓蜚钗⁺⁺皴拇砢宋铄?br>本册所刊《赵孟頫昂螭啾诟场罚惺椴帽持奖荆荻叩愣迕祝帽灰坏阅焕迕住？钚鵒蟾挛迴臻允蹦晁氛怱臻稻A(8)じXシ迤松F渥值慊剑崽逮范埽斜示13.『ǔ崎Π显疲骸岸露常裳一愚皇櫓撼鲋钚櫓遥噬碗媒耸榉āM砒暑斜试彩坎仍教迫耍酥缙岷靡庵钊绡恕！币蚨哟瞬峥煽悦项盛年书法度之严谨。为行书之最佳范本之一。今影印刊出，以飨广大书法爱好者。

作者介绍:

目录:

[元赵孟頫前后赤壁赋_下载链接1](#)

标签

赵孟頫

成年读物

评论

[元赵孟頫前后赤壁赋_下载链接1](#)

书评

[元赵孟頫前后赤壁赋 下载链接1](#)