

古典幽梦



[古典幽梦 下载链接1](#)

著者:朱以撒

出版者:东方出版中心

出版时间:2001-09

装帧:平装

isbn:9787806277485

本书是学者朱以撒近年来的书法艺术教学、创作及研究之余撰写的系列文化散文专集。

在书中，作者不仅以独特的审美情趣对古典艺术中的钟鼎碑贴、瓦当画砖、笔墨纸砚等文化内涵进行了新的开掘与阐发，而且还仰观历史风云，俯察黎元草芥，对古往今来若干具有典型文化意义的人物、事件、物象有了新的感悟与理解。其中，《千年一瞬》描写的是北朝石刻艺术的千年沧桑，但作者超越时空，由此及彼，对许多文化瑰宝的兴亡存废所发出的喟叹却令人动容。《赤足而行》说的虽是一件跣足徒步的小事，但所表现及揭示的却是一个重大的人生哲学问题，那就是人与自然的亲近及人性的返朴归真。

《书道深深深几许》抒发的则是对传统优秀文化的真正关爱及一种高洁的精神追求，并对时下喧腾的功利色彩、浮躁心态作了辛辣而剜切的批判。此外，《今宵别梦寒》、《彼岸的风》、《百年烛泪》、《村气与土语》等篇什，也都取材新颖、视角独特、见解脱俗，读来令人颇有回味。

全书不仅注重书法等艺术与文学表现的统一，而且还饱含历史使命感与社会责任感，因此，书中对古典的一一触摸也就意义不一般了。

作者介绍:

朱以撒，1953年生，福建泉州人。现为福建师范大学中文系教授、书法硕士研究生导师、中国书法家协会会员、沈阳师范学院艺术教授、福建省书法家协会副主席、中国青年书法理论家协会副主席、政协福建省委员等。《古典幽梦》荣获全国首届“冰心散文奖”。

目录: 树影下的家族

如水的放逐

昨夜星辰昨夜风

千年一瞬

走出长安

梦醒时分

今宵别梦寒

寻常巷陌心思

北朝，北朝

天籁

兰亭情结

残破包裹的沧桑

归来兮，唐风

古寺黄昏

岑寂的碎片

古宅与古桥

时光堆积的地方

洗耳倾听

赤足而行

坝声在苍凉幽远中

走进田野

明媚

· · · · · (收起)

[古典幽梦_下载链接1](#)

标签

朱以撒

散文

文学

古典

书法

文化散文

散文随笔

古典幽梦

评论

有力量的文字。

[古典幽梦 下载链接1](#)

书评

[古典幽梦 下载链接1](#)