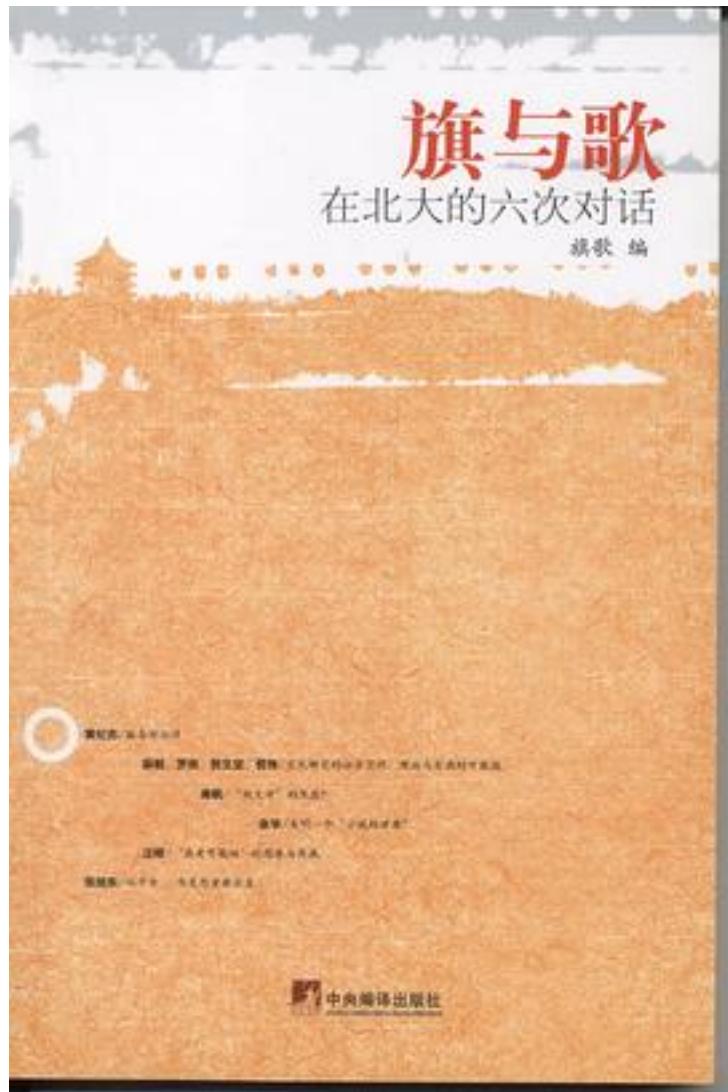


旗与歌



[旗与歌 下载链接1](#)

著者:旗歌 编

出版者:中央编译出版社

出版时间:2004-1

装帧:简裝本

isbn:9787801097521

这是一本主要以对话形式出现的书。对话的一方是当代中国重要的学者、作家和批评家（包括汪晖、余华、张旭东、韩德强、南帆、黄纪苏、薛毅等），对话的另一方主要是北大的在读研究生。这种对话的方式，不仅为中国学术的后进者们构筑了一个可以登高远眺的高水平的演练场，同时也使他们对中国学术的前沿问题有了亲炙的机会，获得了与中国学术界顶尖高手“同场竞技”的难得机缘。这里，也许幼稚与尖锐并存，误解与同情共在，但我们更多地看到了在真理追求的漫漫征途中，长短身影携手并进的一幕幕动人情景。这一次次的经历也再次表明了，知识的传授和思想的传承过程中一个被长久遗忘的奥秘在今日还仍然有效，那就是孔子和柏拉图共同留给我们的：对话。

作者介绍:

目录:

[旗与歌](#) [下载链接1](#)

标签

文化研究

文学批评

知识分子

韩毓海

社会

文学批评/理论

文学

北大

评论

很喜欢看对话形式的理论书，很有现场感，也更有人味。因为碍于口语的缘故，那些臭长的大段论述都不再死板，很多思考也变得生动活泼，近在咫尺。

也是当时自己的北大清华系列~~

老韩。

相对来说汪晖、张旭东两章比较好

[旗与歌](#) [下载链接1](#)

书评

[旗与歌](#) [下载链接1](#)