

艺术之水



[艺术之水_下载链接1](#)

著者:陈六丁

出版者:重庆大学出版社

出版时间:2003-12

装帧:简装本

isbn:9787562429876

水环境艺术文化论首次提出了水环境艺术设计这一概念，它是设计艺术学科中一个新兴的综合性边缘课题，是在人类生态时代背景下以自然学科、人文学科、艺术学科等多学科综合构筑的课题框架。水环境艺术设计是从广义的生态环境概念中分离出来的，以水为特别指向，以人类生存聚落空间中的地表水域各要素所形成的自然水环境与人文水环境为研究对象，包括水体、依水景观、水在人类聚落的不同形态等。从聚落最初单一形

态到复合形态；从古村落到城市雏形对于水环境依赖的必然选择；从城市化进程到都市品质与性格形成过程中水环境设计的作用以及水环境设计作为公共艺术的精神性存在等不同层面，从而深入探讨水环境对于人类文化形成以及人居环境在生态功能、生存功能、景观艺术和精神提升等方面的立体文化内涵。

本书立足生态优先的理念，旨在确立环境伦理设计哲学观，阐明水环境艺术设计的资源状况，对水域文明进行厂追溯和比较，从中找出历史脉络，导出水环境艺术设计的存在类别与形态，建构水环境艺术设计深层次的文化范畴。阐释从功能需求向精神需求转换过程中所折射出的哲学意义、审美意义、艺术价值、生命意义与生命精神，为未来人居环境设计提出一种价值指向。所以该课题涉及生态、伦理、水资源、水域文明、艺术设计、水崇拜、风水理论、园林理水、山水画艺术、山水诗、哲学、美学和人居环境设计等诸多领域，以期实现“人类理想生存模式的现实显现”这一研究价值。

该领域的核心是研究人居环境科学中水环境艺术设计的文化现象和文化精髓，建立符合人类可持续生存战略原则的水环境评价系统、生活方式、行为方式和精神场所的水环境艺术设计文化，从而创造一种东方品格山水模式的人居环境，提升人类的生命价值。

作者介绍:

目录:

[艺术之水 下载链接1](#)

标签

景观

设计

符号人类学

文化

唯美

评论

[艺术之水_下载链接1](#)

书评

[艺术之水_下载链接1](#)