

# 中央美术学院附中50年作品经典



[中央美术学院附中50年作品经典\\_下载链接1](#)

著者:中央美术学院附中 编

出版者:中国青年出版社

出版时间:2003-11-01

装帧:平装(无盘)

isbn:9787500655435

《中央美术学院附中50年作品经典》：50年来，由全体教职工的精心呵护，学校为国

家培养了大量优秀毕业生，为提高高等学术院校的生源水平和教学水平做出重要的贡献。现在附中的校友遍布全国，无论是升学还是直接参加工作的，许多人都成为各地艺术和教育战线的骨干，不少同学以自己的卓越成就，在国内外产生了一定的影响。在中国的当代美术教育史上，中央美术学院附中留下自己的辉足迹。今天，国家的形势有新的发展，附中在办学思想、教育思想、文艺思想等方面面临新的挑战。相信附中的全体教职工，一定能总结历史的经验和教训，继承和发展附中的优良传统，在新的形势下把附中办理更好。

作者介绍:

中央美术学院附中为国家培养了大批优秀毕业生，许多人成为各地艺术界和教育战线上的骨干，在国内外产生了很大影响。六十年来，附中的历届学子创作了一大批精品力作。这里的二百多幅作品，是附中六十年历届学生留校的课堂作业的一部分。它以扎实的造型能力、多样的表现形式，为附中六十年的辉煌书写了浓墨重彩的一笔。

目录: 素描 2-75  
色彩 76-139  
速写 140-214  
· · · · · (收起)

[中央美术学院附中50年作品经典 下载链接1](#)

标签

中央美术学院附中 5 0 年作品经典

绘画

画册

艺术

美术

画集

作品

中国

## 评论

这本是经典之作了，里面能挑出好一些厉害的角色，愈红和刘小东都是原来的附中学子，现在的美院附中和过去已经完全不可比拟了，浮躁已经渗透进来，老师看到我们也不禁说原来的附中已经不复存在了……

出版十一年了买本作纪念，一代人的圣经，枕边书，书包必备品，吃饭坐车蹲坑读物。现在看到封面满是从眼皮到毛孔的感动。当年出版界的最高端装帧规格和印刷质量，在学院书店108块买的，待到上大学时早都翻烂了看破了黑黢黢黏糊糊不是铅就是颜料。这是唯一一本基础教学阶段学术水平超越本科乃至硕士高等教育阶段的著作，所以普通人不要诧异甚至嘲笑复读八年十年的人，这里不但盛产孤胆星人和疯子更盛产命运的强者自强不息的勇士

高中啊。。。。。。

这本书是在画室捡的。仍在地下被人把封皮都踩没了，败家孩子们！

满满的都是回忆啊。。。保留好久了。。。

里面收藏了一张我们老师的作品。。

高中时的素描摹本~

考前一本

-----  
如今看来 很怀旧！ 期待升值中~

-----  
学生必读。

-----  
厄 不是这书不好 是一看到就想起。。。

-----  
看不怎么懂。给儿子翻着玩的。

-----  
05-06

-----  
曾经受益匪浅的书呢

-----  
尼玛当时到底临了多少本书哇！

-----  
临着和我一样大的人的画心里真不是滋味TVT不过画的真好！

-----  
曾经的高中的必读本

-----  
有必要这么小张么 骗钱的吧?!

-----  
喜欢

-----  
好贵的书 我有一本 留给将来娃还能看

-----  
[中央美术学院附中50年作品经典\\_下载链接1](#)

## 书评

前几天收到亚马逊发来的《央美附中50年》从一翻开第一页我就对此书产生了质疑.首先书是8开大小,而书中收录的素描全是长期作业.每张作品的边缘都有大量留白.整一圈线条把画围在中间.等翻到第五页.更神奇的事出来了.一个眼部的切面像素描仅占16开的大小.再加上附中学生" ...

-----  
[中央美术学院附中50年作品经典\\_下载链接1](#)