

让蒙面人说话



[让蒙面人说话_下载链接1](#)

著者:麦家

出版者:春风文艺出版社

出版时间:2004-01-01

装帧:简装本

isbn:9787531326755

本书的这些作品表达的对象证实了这些作家关注的对象，以及他们的焦虑和困惑。更值得注意的是，这些作品所强调的“人民性”和他们所体现出来的悲悯情怀，在某种意义上表达了文学的最高正义。于是，在这些年轻的作家作品中，我们再交相逢了久违的感动和文学的力量。他们也许在文化市场上难以畅行无阻，他们表达对象的边缘性质可能决定了这一点。

目录:《一切并未成为往事（总序）》、《陈华南笔记本》、《黑记》、《胡琴哭似的唱》、《倾斜》、《让蒙面人说话》。

作者介绍:

麦家，男。1964年生于浙江富阳。1981年考入军事院校，十七年间转辗七个省市，经历有些复杂。1997年转业，现居成都，有职无业，专写小说。著有长篇小说《解密》《暗算》；小说集《紫密黑密》《地下的天空》等。

目录:一切并未成为往事（总序）

陈华南笔记本

黑记

胡琴哭似的唱

倾斜

让蒙面人说话

• • • • • ([收起](#))

[让蒙面人说话_下载链接1](#)

标签

麦家

小说

(中国) 当代文学

春风文艺社

文学

推理

当代

小说集

评论

算是按着意识的流动来写的么，心里描写不错。但总体一般。黑记那篇有点那多的文的感觉。。。

不如潜伏

这本看完对麦家印象变坏，男人猥琐本性毕露。

最近读了麦家的《暗算》，读到陈二湖的故事时，感到有种被欺骗的感觉，原因就是曾读过这本小说集《让蒙面人说话》。

[让蒙面人说话_下载链接1](#)

书评

[让蒙面人说话_下载链接1](#)