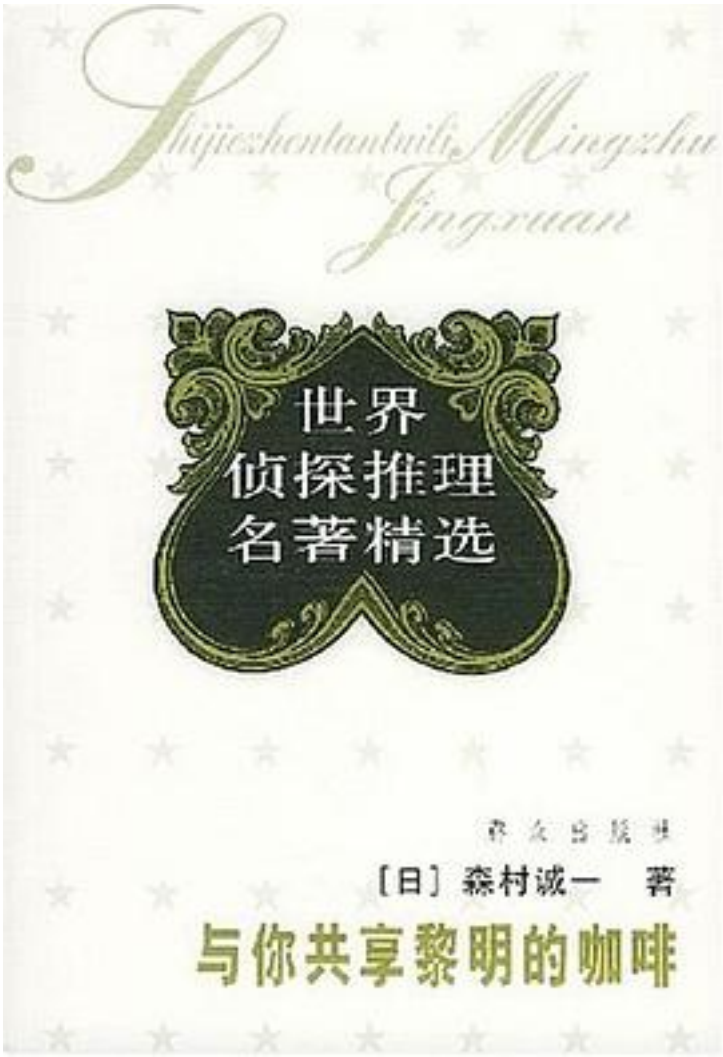


# 与你共享黎明的咖啡



[与你共享黎明的咖啡\\_下载链接1](#)

著者:[日] 森村诚一

出版者:群众出版社

出版时间:2004-1

装帧:

isbn:9787501430796

藤中太郎是东京某大报社的青年记者，以剑为笔，矛头直指现任的建设大臣镗木一真。据称镗木旗下的企业不下五十家，财产达三千到五千亿日元。镗木凭借他广泛的人际关系和手中的权力，肆意向金融界勒索钱财，以低廉的价格侵占土地，并向阻碍他的人大开杀戒，当藤中的檄文《现任建设大臣镗木一真的炼金术》见诸报端的时候，藤中承受的压力与遭到的迫害便可想而知了。本书是森村诚一最新的作品，出版于2002年9月。可贵的是森村诚一笔下的藤中十足硬汉一个，不畏权贵，不避生死。森村写出了新闻工作者的风骨。

作者介绍:

目录:

[与你共享黎明的咖啡\\_下载链接1](#)

## 标签

森村诚一

推理

日本

社会派

推理小说

小说

日本文学

世界侦探推理名著精选

## 评论

社会派推理小说可能不受大多推理线索帝的推崇，但是森村诚一作品中的那种对社会和生命的思考是很多推理小说比不上的。这本书其实完全可以看做“钱云会”的日本版。其实结局都不重要了，推理过程也不重要了，让读者铭记的是新闻分子的骨气和弘扬社会正义的风气。在一点上，我们国人太过懦弱。居然只有18人评价，居然只有6.8分，森村果然还是少数派啊。

读到一半读不下去系列。。。写了三分之一剧情终于有点推理啦社会派神马的接受无能。行文实在是orz轻小说都能比你写得顺畅好么亲？

意淫流社会派小说，充满着上个世纪的朴实感。

这部小说中讲述了一个小股正义力量对抗强大黑暗势力的故事。不知道是不是继承了松本清张《眼之壁》中的架构，森村诚一很多作品中都有体现。比如《暗黑流砂》、《野性的证明》、《火焰的条件》、《云海之鯨》等等，这些作品中就都体现出这种不可忽视的力量。但是在现实中小说描写的情形是不可能实现的，因此，这样的小说便显得更加难能可贵。这部硬汉性质的小说却起了《与你共享黎明的咖啡》这样一个如此温情的题目，犹如冰冷的世界中注入了一股暖流。还未开始读的时候，我便被这个题目所吸引。

剧情算不上跌宕起伏，太过平坦，整个故事像白开水。之前看过森村的一篇短文，对他的作品甚是喜欢，很喜欢他在小说中对社会的思考。本来看到书名很是期待，结果看完却很失望。

好书，就是理想主义了点

这本书让我懂得了，原来记者是高尚的职业

《夜明けのコーヒーを君と一緒に》（2002）4.12-4.16。网络在线阅读。以《野性的证明》中官商勾结炮制夺取土地阴谋、主人公联合小股抵抗力量反抗庞大巨恶为灵感来源和题材主干，将前者惨遭镇压的绝望结局反转迎来黎明的光明与希望。侦破过程、感情戏、人物设定均老生常谈且过于直白。助手们本领高强太过全面，我方卧底的得来太过轻松，冒险过程太过理想主义。然而我却依旧愿给予好评，只因在上演着太多本书中黑暗与罪恶的祖国，这份美好和勇气，委实太难得。

-----  
评分不该这么低

-----  
内容很好。不怎么暴力，却以温馨的文学语言揭露了日本社会的弊端。

-----  
[与你共享黎明的咖啡\\_下载链接1](#)

## 书评

同样是一个对日本法律免疫的小城市、小城市的土霸王无法无天跟893勾结、富有正义感的新闻记者.....不过《野》更为惨烈，而《黎》的最后结局还是挺阳光的，中间有一些曲折但都化险为夷了。对于我这种害怕血腥暴力的读者来说，《黎》的结局更能接受，但《野》作为揭露社会阴暗的...

-----  
[与你共享黎明的咖啡\\_下载链接1](#)