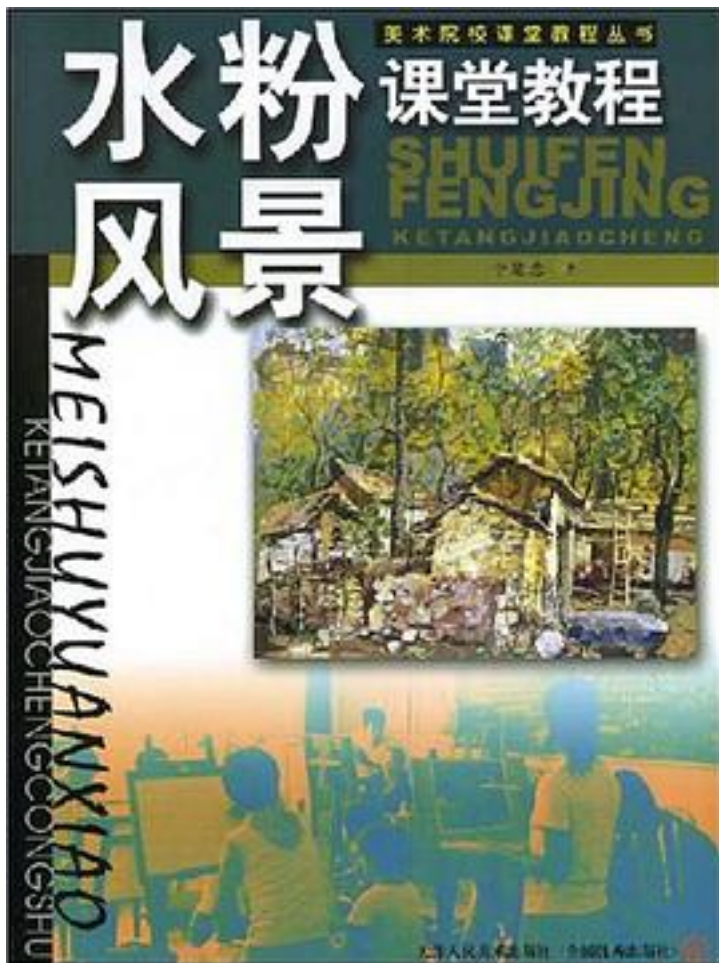


# 雕塑课堂教程



[雕塑课堂教程\\_下载链接1](#)

著者:喻建辉

出版者:天津人民出版社

出版时间:2004-1

装帧:简装本

isbn:9787530523674

《雕塑课堂教程》内容简介：什么是雕塑？意味着我们已逐渐模糊雕塑原有的含义，我们不断追寻新的审美情趣、追求新的形式语言；雕塑的范围扩大了；焊接技术、电磁感

应技术，甚至卫星定位等高科技参与到雕塑创作的技术层面，过去的雕塑含义无法界定现在五花八门的雕塑形态，每碰到惊世骇俗之作，我们很难冠以何种称谓。在校的学生刚进校门对雕塑的了解大部分仅仅限于对传统雕塑的基础认识，也都是怀着那传统样式的兴趣，激情来幻想自己的人生之路，但真正进了学校，接触、感受到流行雕塑的式样，他们或许有些迷惘，倒不知道以后自己该干什么了。我想；坚持刚开始的理想并没有错，因为在雕塑的长期实践中，我们将体悟到真正的某种感觉，会知道自己该做什么，如何做。

值得一提的是公共场所，环境艺术中雕塑表现出来的重要作用，环境艺术的兴起，给雕塑表现出来的重要作用，环境艺术的兴趣，给雕塑事业注入了生机和活力，雕塑成了人们新的焦点话题；这里所要着重指出，区别于其它书籍的地方是增加了计算机辅助设计的章节，现在学院毕业的学生一部分对三维软件不太熟悉，或许在学习中会遇到这方面课题，增加这方面的内容是非常必要的；我在写书的同时，知识也在不断更新。有些认识也经陈旧，这本书只能说是引导，参考。

作者介绍:

目录:

[雕塑课堂教程\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[雕塑课堂教程\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[雕塑课堂教程\\_下载链接1](#)