

# 水粉静物



[水粉静物\\_下载链接1](#)

著者:梁景如

出版者:安徽美术

出版时间:2004-1

装帧:

isbn:9787539812205

色彩是绘画的重要语言表手段，她展示的艺术魅力让人在视觉上得到充分的享受和满足，并能表达出丰富的情感，赋予人们无穷的遐想。

目前，在课堂色彩教学中主要以色彩静物写生为主要练习方式，目的是使学生能掌握色彩语言的运用，具备基本的色彩造型能力和良好的色彩审美修养。规范和科学的基础教学能够使学生认识色彩规律并不断地在实践中提高认识问题的能力，启发学生去思考并善于分析，透过表象去探求物象的本质，借此打下坚实的色彩造型基础。

采用水粉颜料作静物写生训练是长期的教学实践及其产生的教学效果所认可的，以下就水粉静物色彩写生作一概述。

一 观察与认识；二 色彩基础知识；三 色调；四 塑造与对比；五 色彩的修养；六 水粉画技法表现特点。

作者介绍:

目录:

[水粉静物\\_下载链接1](#)

标签

画集

评论

[水粉静物\\_下载链接1](#)

书评

[水粉静物\\_下载链接1](#)