

# 民国三才女



[民国三才女 下载链接1](#)

著者:吴家凡

出版者:中国妇女出版社

出版时间:2004-2-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787801319401

‘拂去岁月的尘埃,以文化的视角看她们的作品抑或是人生传奇的经历,无不体现出和时代节奏相撞击、渗透、媾合的过程,她们的作品以独特的丰澹和魅力,以女性代言人的面目登上了文坛。成为一个时代的精神坐标。读她们的作品不仅是一种艺术的享受,人们在品读的同时更应该获得许多的人生体悟和心灵怀想,这或许是我们阅读她们作品的真正目的。

作者介绍:

目录:林徽因

第一章 人间正道是沧桑

第二章 如诗如梦的岁月

第三章 和谐的旋律

第四章 才女本色是诗人

萧红

第一章 倔强的灵魂

第二章 艰难的情感历程

第三章 两个倔强的灵魂

## 第四章 萧萧落红

张爱玲

第一章 写在水上的童年

第二章 乱世天才梦

第三章 文章倾天下

第四章 民国临水照花人

第五章 魂归何处

· · · · · (收起)

[民国三才女](#) [下载链接1](#)

## 标签

传记

张爱玲

林徽因

萧红

民国三才女

人物传记

才女

民国

## 评论

这本书的阅读顺序在张爱玲-萧红-林徽因。张爱玲那篇还是写得很好，萧红的则布局谋篇描写功力见差，林徽因的…………其实没太读下去= =话说，要是我说我看萧红身世看到半夜气的失眠乃们信么？在还未看呼兰河传神马作品之前读到她的一生……真觉好败兴= =

童年经历对人的影响是很大的，从这三位就可以看出

没看萧红的部分

關鍵是徽徽讓我很不爽……

人物有点被神化了的感觉，特别是林徽因。不过我喜欢这种神化了的感觉，呵呵。才女中最爱林徽因。

初中maybe高中。

看得叫人想分手。。。

真的是还行~

三位民国才女，每个都是一本厚重的书。林徽因如人间四月天一样，有点不食人间烟火；萧红敢爱敢恨，可惜红颜薄命；最喜欢的还要数张爱玲，披着一袭生命的华美外袍的真实存在。

作者有点夸大了三位才女的有点，应该更客观、全面一点。但是有些性格分析还是挺到位、独到的。

喜欢张爱玲。

三大才女，才情爱情同样感人。。让人念念不忘。。

多为三位女性的正面描写 主要讲述三位女性的成长环境与情感历程  
掺杂作者感情因素较多 因而不够客观 但是文笔好

妈妈小小的宿舍里，我读完了你

所谓的人间四月天。才女分几种：有才有色，有才没色，有色没才但有交际实力让后人  
误会其实你是个多么风韵儒雅的人

多是重复浮夸言辞。没有个人深度剖析。

林徽因——惊艳绝世的才女 萧红——倔强、令人痛惜的才女  
张爱玲——没有悲壮、只有苍凉的传奇

内容有点混乱，不如以前读的林徽因传思路清晰。还有萧红的这一生怎么可以这么坎坷  
啊.....

在图书馆看的，虽然考试将近，要复习，还是把它看完了~

萧红，有人说她是鲁迅的唯一一个女弟子。且不说鲁迅，萧红的文字是感染人的。有才情  
的女子生命太过短暂，总是让人怜惜的。

[民国三才女 下载链接1](#)

## 书评

若然不是那部《人间四月天》黄磊在其中的酸楚文弱的样子，和他所扮演的徐志摩《在别康桥》的渲染，或许，林徽因这个名字，并不会像传染病一样蔓延得如此之快，慢步踩在学校的图书馆中，书架上已然整整一排都是她，都是林徽因。  
以至于她的突然存在变成了如同DIOR本季新倡导的...

---

[民国三才女 下载链接1](#)