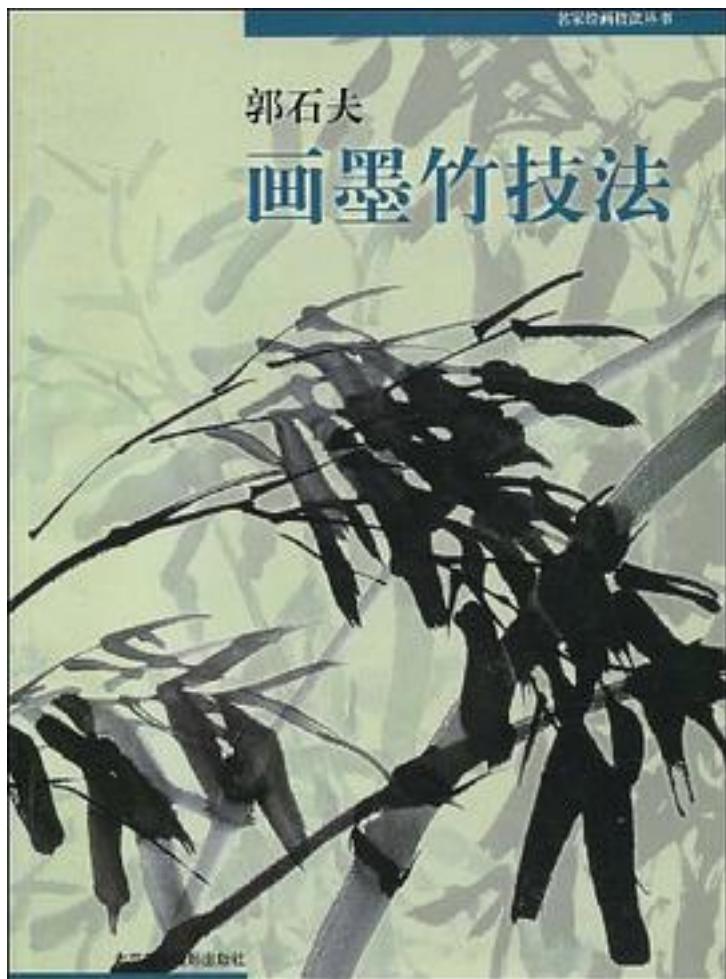


郭石夫画墨竹技法



[郭石夫画墨竹技法 下载链接1](#)

著者:郭石夫 绘

出版者:北京出版社

出版时间:2004-5

装帧:

isbn:9787805012643

《郭石夫画墨竹技法》讲述了：写意花鸟画是中国画体系里的一个重要科目，梅、兰、竹、菊“四君子”则是在元以后涌现的文人画派中富有典型性的绘画题材。而构成此种

画材在艺术长河中风行不衰的一个重要因素，就是梅、兰、竹、菊所具有的顶风傲雪、孤高自拔的精神征象，恰恰与儒家经典中业已规范了的人性品格如出一辙。于是士大夫画家纷纷借此以言情志，散怀抱，也正是在这种托物言志的过程中间，画家的品操不断得到感化和净化了。同时，作为读者或此类作品的收藏者，在耳濡目染之际，其人格也缘画而升华——“予旧藏东坡枯木丛竹一小卷，每闲暇，于明窗净几间，时复展玩，不觉尘虑顿消，颇得佳趣耳。”

作者介绍:

目录:

[郭石夫画墨竹技法 下载链接1](#)

标签

艺术普及书

评论

[郭石夫画墨竹技法 下载链接1](#)

书评

[郭石夫画墨竹技法 下载链接1](#)