

现代动漫卡通技法入门(彩色墨水篇)



[现代动漫卡通技法入门\(彩色墨水篇\) 下载链接1](#)

著者:田岛昭宇

出版者:浙江西泠印社

出版时间:2003-12-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787805176710

媒质指的是什么……有一些初学者也许会对丰富多彩的颜色以及种类繁多的媒质大吃一惊。在20世纪诞生的颜料中，出现了有将多彩的表现变为可能的颜料。可以画各种素材，既可以画薄又可以画厚，可以说是“万能颜料”。正因为可以画出各种各样的表现，所以自己想画什么样的人，想画怎样的颜色和形状变得尤为重要。这本《现代动漫卡通技法入门》里，向大家介绍关于丙烯颜料的着色技巧。在这里我们大家概括介绍一些通用的技巧，还希望今后大家能够通过练习，发现自己特有的绘画表现风格。

作者介绍:

目录: COLOR INK MUSEUM

- 1 田岛昭宇
- 2 藤原 薰
- 3 蓝川 悟
- 4 西 炯子
- 5 中村博文
- 6 高屋未央
- 7 阿云冬留

一 职业漫画家的创作现场——零距离接近漫画家过程

- 1 田岛昭宇
- 2 中村博文
- 3 蓝川 悟

.....

二 帮你找到喜欢的色彩——彩色墨水的购物篇

.....

三 提高你的配色能力——色彩大研究

.....

四 从打草稿到完成，彻底解答你的问题——彩色墨水的特殊解答

.....

• • • • • [\(收起\)](#)

[现代动漫卡通技法入门\(彩色墨水篇\)_下载链接1](#)

标签

现代动漫卡通技法入门——彩色马克笔篇

(日本)

马克笔上色

画册

田島昭宇

漫畫教程

漫画技法

杂

评论

想起来还没有还otz

每次看到笔尖画在纸面上的特写都有想拿笔作画的冲动。这一套书居然用的同一个书号！我买了其中3本。

我的那本封面和这个不同，难道是一个系列还是什么。很早以前看的了，里面就望月冬留那张还不错，其他画风都不是我的

[现代动漫卡通技法入门\(彩色墨水篇\) 下载链接1](#)

书评

[现代动漫卡通技法入门\(彩色墨水篇\) 下载链接1](#)