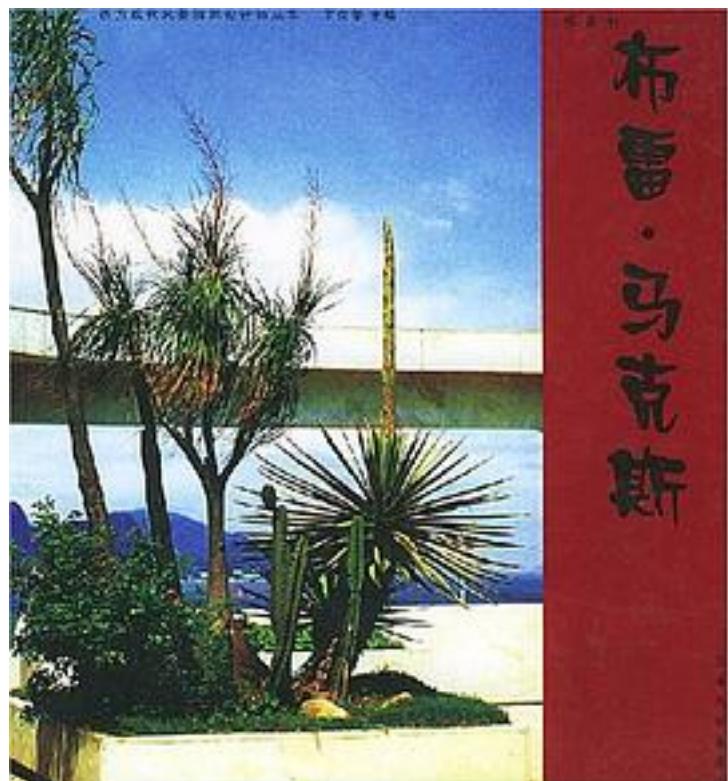


布雷·马克斯



[布雷·马克斯 下载链接1](#)

著者:张晋石

出版者:东南大学出版社

出版时间:2004-1

装帧:

isbn:9787810893992

本书介绍的是巴西的建筑设计师布雷·马克斯，他是本世纪最有天赋的景观设计师之一，早期的艺术与园艺的学习为他后来的职业生涯打下了坚实的基础。

现代园林的产生，可以说很大程度上受到了现代艺术的冲击，并从现代艺术中汲取了丰富的形式语言，布雷·马克斯将现代艺术在园林中的运用发挥得淋漓尽致。从他的设计平面图中可以看出，他的形式语言大多数来自于米罗的阿普的超现实主义，同时也受到了立本主义的影响。作为优秀的抽象画家，他认为，艺术是相通的。作为优秀的抽象画

家，他认为，艺术是相通的，景观设计与绘画从某种角度来说，只是工具的不同。他用流动的、有机的、自由的形式设计园林，一如他的绘画风格。

布雷·马克斯的园林扩展了古老的花坛的形式，他的曲线型的花床，如同一支饱含水分的画笔在大地上画出的鲜艳的笔道。他用花床限制了大片植物的生长范围，但是从不修剪植物，这与巴洛克园林的摩纹花坛有着本质的区别。

布雷·马克斯创造了适合巴西的气候特点和植物材料的风格，开辟了景观设计的新天地，与巴西的现代建筑运动相呼应。

布雷·马克斯的园林平面形式强烈，但他的园林绝不仅仅是二维的、绘画的，更是由空间、体积和形状构成的。他的园林也继承了巴西传统，并且他用现代艺术的语言为这一传统的要素注入了新的活力。

作者介绍：

目录: 1 小萨尔加多广场
2 弗拉门哥公园
3 现代艺术博物馆
4 科帕卡巴纳海滩
5 巴西石油总部
6 圣特雷萨有轨电车终点站
7 国家经济和社会发展银行大楼
8 里约热内卢大广场
9 达拉格医院(南美医院)
10 索萨·阿吉亚尔医院
11 布洛克出版社大楼
12 蔡默·维兹曼广场
13 塞夫拉银行
14 企业中心
1
· · · · · (收起)

[布雷·马克斯](#) [下载链接1](#)

标签

景观

马克斯

风景园林

布雷

纸质

大学读

西图

建筑

评论

广东地区的植物配置应该好好学习马克斯的做法，不仅植物品种类似，而且气候条件也很相似，而不是现在稍微疏于管理就乱长疯长。

NICE

每个平面图都是一幅抽象画作。科帕卡巴纳海岸真的是很著名。。以至于我只知道这个

哈哈，WOHA的爷爷

我很喜欢他的设计

现代主义 巴西

[布雷·马克斯](#) [下载链接1](#)

书评

[布雷·马克斯 下载链接1](#)