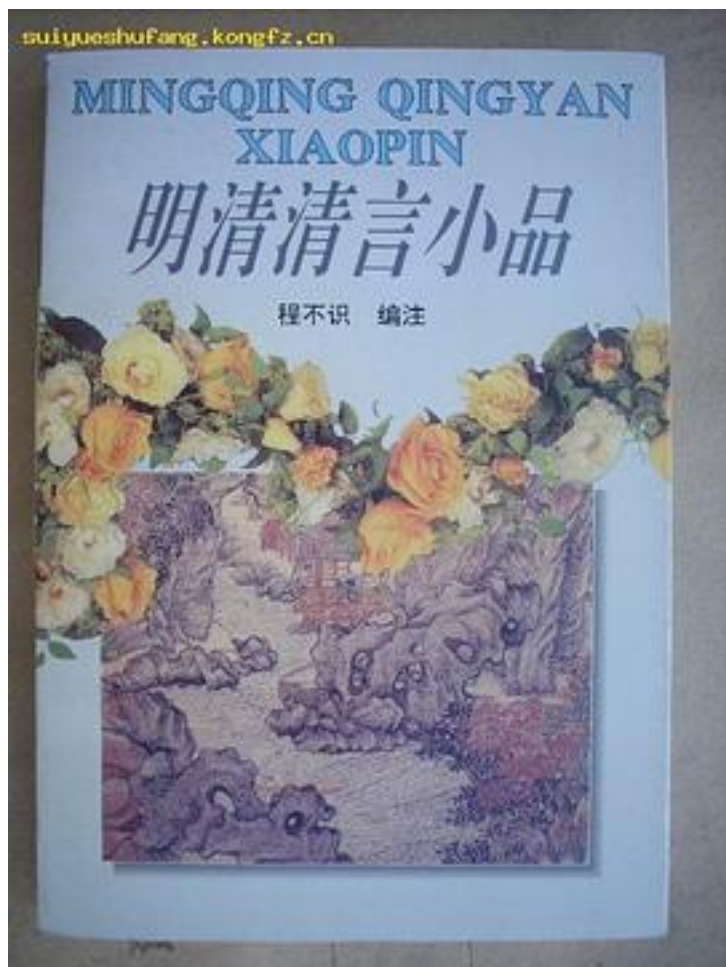


历代小品清言



[历代小品清言_下载链接1](#)

著者:程不识

出版者:崇文书局

出版时间:2010-1

装帧:平装

isbn:9787540301132

《历代小品清言》内容简介：明清文人善作清言。所谓清言，林语堂先生称之为享受自然和人生的警句和格言，其实它也是小品随笔的一种，其形式短小精致，文风则飘逸清

雅，实乃小品中的小品。清言作者最著名的有张潮、陈继儒、屠隆、吴从先等，《历代小品清言》所选8种，皆为清言中的上品，内容谈人生谈读书谈禅理谈风花雪月，闲时随览，可让读书人会心一悟。

作者介绍:

目录: 娑罗馆清言(明·屠隆)

续娑罗馆清言(明·屠隆)

偶谈(明·李鼎)

岩栖幽事(明·陈继儒)

小窗自纪(明·吴从先)

荆园小语(清·申涵光)

幽梦影(清·张潮)

幽梦续影(清·朱锡绶)

· · · · · · [\(收起\)](#)

[历代小品清言_下载链接1](#)

标签

古典文学

小品

散文

清言

古代/小品文

中国

古代

文学

评论

清言常伴，用以清心，用以念君。

摘抄了许许多多，古人情致，读了会生妒~不过书中好多错字。

比起唐宋当然是明清的文人更亲近，唐宋太多天才，少有自省，挣扎太大，世界太阔。明清才出现这种伟大的凡人，讲姿态，讲修身。

古人微博集。《荆园小语》最佳，没有知识分子惯有的自恋酸腐仇官仇富，此书就是一个将儒家正统融入血液中的谦谦君子诚恳而宽厚的生活指南。《幽梦影》主帖有30%出彩，但下面的跟帖90%都是神回复啊，比主帖还好看。《幽梦续影》狗尾续貂，主帖回帖俱无味，只有第21条有个神回复，另外关于园林家宅营造的建议还不错，够实用（30、31、46、71条）。《偶谈》虽短，亮点不少，论调颇有可观（7、16、18、19、22、25、27、32、33条），但仍不免秀才式的假潇洒。《岩栖幽事》作者搜集了不少古人的语录，总的来说全书多奇论。《娑罗馆清言》和续，佛语太多。《小窗自纪》中，一半是耍漂亮招式，追求形式美，其实也不够美，内涵还很无聊；另一半是各种纠结，大概只有作者本人明白他在说啥……

清丽、朴实或精巧

[历代小品清言_下载链接1](#)

书评

[历代小品清言_下载链接1](#)