

# 牡丹画法



[牡丹画法\\_下载链接1](#)

著者:郑禹林

出版者:

出版时间:2004-1

装帧:

isbn:9787806903391

《怎样画国画:牡丹》是写意牡丹的入门篇，主要从小写意技法入手，讲述大写意和大写意技法的区别，并在范围中提供部分大写意的作品，《怎样画国画:牡丹》通过分步讲解与练习，使你学会各种牡丹结构与画法，书中提供了大量精彩范围可供读者观摩学习。牡丹素有花王之称，有“富贵花”、“国色天香”等雅号，是富贵吉祥的象征，历代花鸟画家大都喜欢把它作为重要的绘画题材。

牡丹的画法有工笔和写意两大类。写意又分大写意和小写意。吴昌硕、齐白石是大写意画的代表，任伯年、王雪涛是小写意画法的代表，近年来更涌现了许多著名的画牡丹名家。他们的作画技法是我们学习的宝贵材料。

画牡丹除学习借鉴他人之外，深入生活，观察、写生是重要的环节。临摹与写生两不可或缺孜孜不倦，才能得心应手，落笔生意盎然。

作者介绍:

目录:

[牡丹画法\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[牡丹画法\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[牡丹画法\\_下载链接1](#)