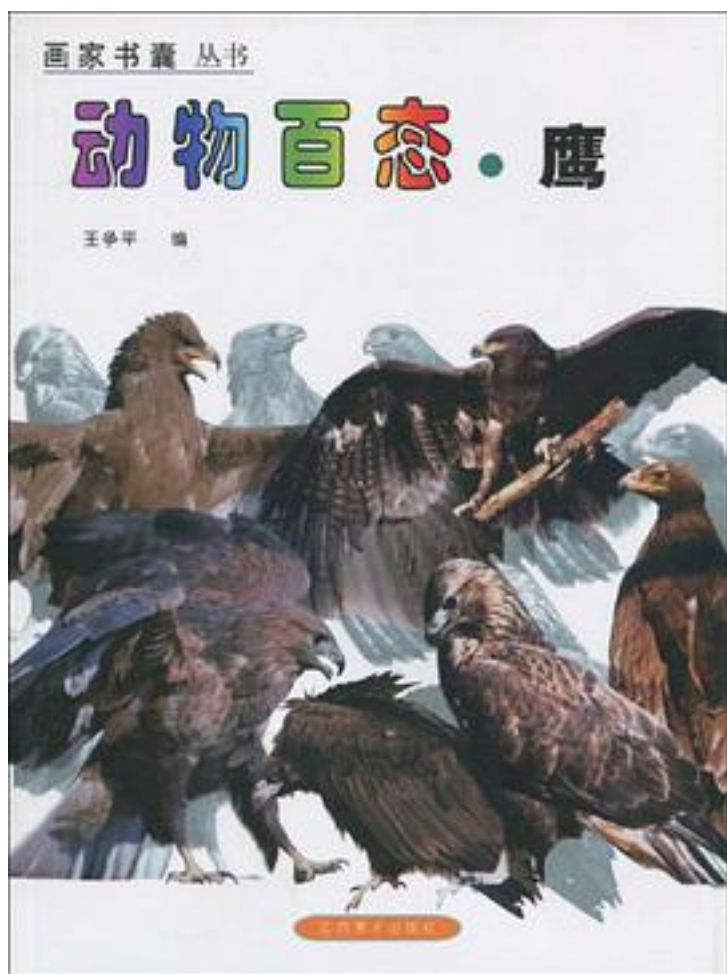


动物百态·鹰



[动物百态·鹰_下载链接1](#)

著者:王争平 编

出版者:

出版时间:2004-2

装帧:

isbn:9787806902462

2003年春，江西美术出版社出版了内蒙古青年摄影艺术家王争平创作的《动物百态?骏马、骆驼，毛驴》三本资料型影集，万没想到，我过去不曾刻意关注的动物，在集子里

竟千姿百态、栩栩如生，那样生动可爱，让我爱不释手。今天，王争平又送来了《动物百态·鹰》的样片，兴奋的圆脸上仍带着倦意，他要我为“鹰”的集子作个序。面对着风尘仆仆、一脸执著，为追求艺术而苦苦探索的青年人，我折服了，被感动了。尽管我不擅长动物及鸟类方面的专业知识，但作为王争平的兄长，做了30年文字工作的报社采编，本着对动物特别是珍稀动物的钟爱，故欣然应之。

鹰，大多栖息在山林及平原地带，只有少数生活在高原地区。这些鹰类多属候鸟，以捕食动物为生，主食其他的鸟、鼠、兔、鱼，还有少数兼食蛇类、昆虫等；只有个别鹰偶尔袭击家禽。鹰具有与生俱来的生存本能：它能够利用空气在天空中随气流的上升，不用扇动翅膀而“悬”在空中，升到一定的高度，再随气流变化方向平稳滑翔，既节省体力，又创造了独特的飞行方式——翱翔，所以人们提到翱翔。总要加上“雄鹰”二字。

鹰是历代诗人、文学家、画家笔下喜爱表现的动物。古人有诗赞曰：

山峻遥天断，苍鹰奋远空。

凌厉知无敌，轩腾祇自雄。

鹰的雄健、攫身万里的气势，深受人们的喜爱。他们把鹰比作勇敢、力量的象征。我国藏族群众把鹰尊为“神”。世界上有的国家在国旗或国徽上印刻着鹰，有些军种的军人臂章上绣着鹰。以鹰的形象来表达庄严、无畏、独立、高贵、自由和神圣不可侵犯，以及造福人类的美好心愿。

青年摄影家王争平就是凭着鹰一样的高远志向，凭着对鹰的形象的深刻理解，历时8个月，寻遍祖国的东北、华北，西北、西南地区，甚至穿越巴丹吉林大沙漠，租用农民的摩托车、搭乘牧民的勒勒车，行程5万余公里，有时一天只吃一个面包或干嚼一包方便面。夜晚在沙窝里或山脚下钻进一人小帐篷，听着外面不远处的狼嗥声。一边拿着闪光灯、三角架随时准备自卫，一边思考着第二天的拍摄路线。就这样，他拍摄了数千幅鹰的姿态，供出版社编辑们从中精选300余幅出版。

作者介绍:

目录:

[动物百态·鹰_下载链接1](#)

标签

评论

[动物百态·鹰_下载链接1](#)

书评

[动物百态·鹰_下载链接1](#)