

泥土脚印



[泥土脚印 下载链接1](#)

著者:范用

出版者:凤凰出版社

出版时间:2003-10

装帧:

isbn:9787806431955

作者介绍:

范用 (1923—)，江苏镇江人。出版家、书籍装帧艺术家。1938年进入读书生活出版社工作，1939年加入中国共产党。曾任读书出版社桂林、重庆分社经理，生活·读书·新知三联书店出版部主任。

建国后，历任中宣部出版委员会科长，中央人民政府出版总署出版局副主任，人民出版社副总编辑、副社长，生活·读书·新知三联书店总经理，中国出版工作者协会第一、

二届理事。著作有散文集《我爱穆源》、《泥土脚印》、《泥土脚印》(续编)，书籍装帧作品集《叶雨书衣》，编辑有《爱看书的广告》、《买书琐记》等；代表设计作品有《随想录》、《干校六记》、《宽容》、《未晚斋杂览》、《北京乎》等70余种。

目录：

[泥土脚印 下载链接1](#)

标签

范用

散文

散文随笔

关于书的书

书话

凤凰出版社

文学

出版

评论

我敬仰且喜爱的一位前辈：）

很清新的短文

读书人的书。

作者从镇江写到武汉，从武汉写到重庆，从重庆写到上海，归宿于北京朝内大街166号。而我从扬州读到镇江，从镇江读到上海，时正值先生一周年祭。

[泥土脚印 下载链接1](#)

书评

最感动的一篇：《只有一年》。

最期待的书封：“摸起来像婴儿脸上的茸毛。”其实这本的纸张手感也超好。

印象最深的诗：“我不与人争，胜负均不值；我爱大自然，艺术在其次。

且以生命之火烘我手；它熄了，我起身就走。”

最新发现：丁聪的画有韵味，喜欢看他画笔下的女...

这本书是直接在网上买的。虽然我现在买书大部分都在网上买，但买之前一般都会先去书店翻阅，对内容有所了解之后才购入。这是少有的仅凭作者就买的书。

范用老作为三联总经理，其经历应该有很多可写，且应该让后人知晓。可惜，范老的诸多经历均点到为止，有的甚至根本就...

顾名思义，泥土是根，谈故乡亲人、谈故友旧事；脚印则是成长，记录自己离开故土，在出版事业上所遇到的师友以及自己在从事出版事业中经历的种种与感想。范用老先生的文笔说不上多好，但正因为谈的是这两块内容，所以下笔皆发自内心。文以情动人，说的就是这本书里面的文字。《...

对自己的出版情节，读来让人感动。

范先生从自己童年讲起，其中的各种趣事，读起来很有味道。

在后面的部分，其中提到真正的出版品质，不禁对于这群负责人的出版人敬佩仰慕。在今天各种书籍泛滥，垃圾太多，我开始怀念当年的精品时代。我们今人，...

范用说“我不善于写作。偶尔写点怀旧文字，怀念故乡，怀念母校，怀念同学师友。我是用真情实感写的。”读完全书，感受到的是朴实的文字，真实的情感。

从经历看，范用在小学快要毕业时，时值1937年，前往武汉，进入汉口读书生活出版社，其后成为党的一员，1949年进入出版总署...

[泥土脚印](#) [下载链接1](#)