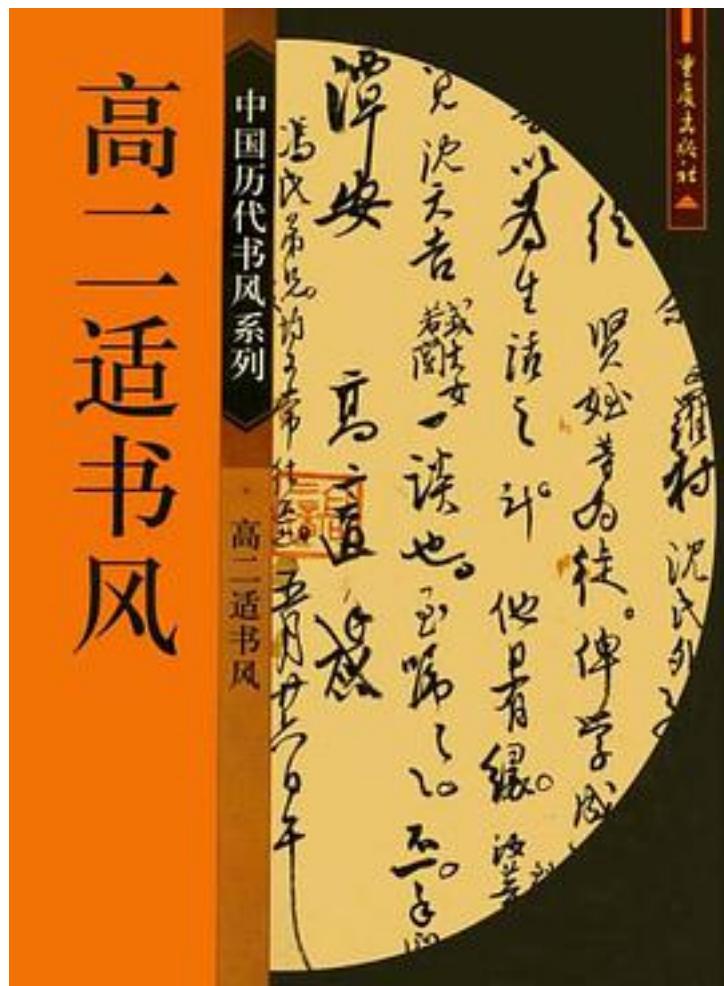


高二适书风



[高二适书风 下载链接1](#)

著者:庄天明 编

出版者:重庆出版社

出版时间:2003-10

装帧:

isbn:9787536662568

中国书法是人类社会的艺术瑰宝。它作为必不可少的交流工具，乃至视觉艺术，经历了几千年的发展演变，是中华民族聪慧和创造力的集中体现。本书《高二适书风》为丛书

《中国历代书风系列》之一。高二适先生于书法纯系自学自修有成。早年善临《明征君碑》、《曹娥碑》、《兰亭序》、《龙藏寺碑》及钟王法书；中岁喜效晋人书，尤爱小王之行草；于唐则深爱太宗、高宗父子及褚遂良、薛稷诸家体；稍晚则专攻章草，除醉心急就章之研究外，极倾倒于五代杨凝式及明宋克等名家书意，尤以“证草圣”为先务。先生书至晚岁往往不拘成法，喜怒哀乐皆诉诸笔风墨雨间，自然起，自然行，自然结，任情恣性，从心所欲而不逾乎矩。这一本《高二适书风》为广大书法爱好者提供了欣赏和学习的经典作品，是书法爱好者的首选的好书。

作者介绍：

目录：

[高二适书风 下载链接1](#)

标签

评论

他有一方闲章云：“草圣平生”，又曾在家藏佳帖上批云：“二适，右军以后一人而已”。高二适自号舒兜老人，取舒展自如的意思，正是他一生所企求的无适而不可的境界～从大四毕业论文开始注意到先生的草书艺术，膜拜先生一年有余～期待和女票一起学习先生的书法和做人的骨鲠之气

[高二适书风 下载链接1](#)

书评

[高二适书风 下载链接1](#)