

走进美院.素描.2



[走进美院.素描.2 下载链接1](#)

著者:屈洪绘

出版者:天津杨柳青画社书刊编辑出版发行事业部

出版时间:2004-1

装帧:

isbn:9787805038292

《走进美院(素描2)》表现方法非常丰富多样，从表现形式上根据专业不同又可以为创作素描、明暗素描、设计素描、结构素描、写实主义素描等等。素描的专业考试时一秀要求用写实的手法、明暗素描的方式来作画。考试时一般用两种光线：一、灯光作业；二、自然光作业；优点是光线柔和，物体上的颜色，结构及局部微妙的细小变化，不受其他因素影响，很清楚地呈现出来，能使我们方便地表现物体的形体、结构、空间等诸多的因素，尤其适合写实主义手法素描的表现与研究。

《走进美院(素描2)》在编绘时考虑到考试需要，在教学步骤及作品选择上基本上是以现实主义，全因素明暗素描为主，因考试时间有限，一般为三个小时，这种表现方式最能考察学生造型能力，及对素描诸要素的理解力，也是最易出效果的一种画法，希望能够为广大考生们有所帮助。

作者介绍:

目录:

[走进美院.素描.2 下载链接1](#)

标签

评论

[走进美院.素描.2 下载链接1](#)

书评

[走进美院.素描.2 下载链接1](#)