

# 月过女墙



[月过女墙\\_下载链接1](#)

著者:袁劲梅

出版者:中国工人出版社

出版时间:2004-01

装帧:平装

isbn:9787500831013

鱼儿在一池水里游来游去，觅食、交友、感受着那池水的恩泽，熟悉的水流让它们自由自在，水的柔情，水的规矩对它们来说都是天经地义。它们生活在水里，甚至不意识水已成了它们生命的一部分。那些鱼儿，就是我们；那一池水，就是我们的文化。后来，有几条鱼儿费尽千辛万苦跳到另一池水里，可不知怎么，人家的水和自家的水就是味道不一样，人家那儿的水流也总是逆着自己的习惯流。鱼儿在有家的水里折腾来折腾去，却总是不停地撞上一堵堵的墙，挡着它们的好梦、苦难、批判、反思之后，它们才恍然大悟：一方水土养一方人。那几条搬迁了的鱼儿，就是《月过女墙》里的男男女女：那另一池水，就是美国的文化。

作者介绍:

目录: 第一部分 墙  
第二部分 折墙  
第三部分 月过女墙  
..... [\(收起\)](#)

[月过女墙\\_下载链接1](#)

## 标签

袁劲梅

月过女墙

女性

異域

旅美

文学

中国

文學

## 评论

出去，然后回望，才看得清楚。看看我们的文化对于我们人性的扭曲与桎梏，以及对于我们人性的呵护与引导。觉得最后一篇关于“病毒”的文章有点牵强附会了，不是很好，可惜没有为本书收个好尾。

-----  
[月过女墙\\_下载链接1](#)

## 书评

故事里的朋友们就像一把种子，他们从一种深沉的文化里走出来。在异国的文化中洗礼自己。失落，批判，反思之后，他们从异国的土壤中坚强地生存下来。

他们的文化底蕴远比美国文化深厚，他们的人生观是经过苦难之后平静思考，他们保留的东方价值恰恰是西方文明社会所需要的良药...

-----  
拿到这本书很意外，在新华书店的小说架上，只有这一本，还旧旧的，当时感觉很特别，就要了，没想到，这一要，便是终生。

说实话我不喜欢读小说，于是这种小说集很适合我。读劲梅的书，在体会女哲学家的气质的同时，感到一种深深的爱，女人特有的，真挚而热烈，不矫揉造作，这点...

-----  
[月过女墙\\_下载链接1](#)