

# 风景写生.自然风光



[风景写生.自然风光 下载链接1](#)

著者:王抗生 编

出版者:

出版时间:2004-1

装帧:

isbn:9787806903407

《风景写生:自然风光》主要内容简介: 风景画的取景与构图: 风景写生画的构图不同于画室中静物写生的构图。面对五彩缤纷的色彩世界, 初学者或者感到不知所措, 无从

下笔；或者不加选择，随意坐下来就画，这样都不可能有好的构图。风景画构图的几大原则是：视平线的安排、均衡的处理、主宾关系与线形的组织等。

风景的光与色：大多数的风景画作品要表现景物的阳光。景物暗部除受地面及其它景物反射光影响之外还受天空反射光影响，因此景物暗部应该基本透明。这是风景光与色的最基本规律。

风景画的空间表现：风景画空间的表现能体现一定意境和诗意，这也是一幅好的风景画能吸引人之处。

风景画的色调：色调即色彩的调子与情调，也就是一幅画的色彩总倾向、总气氛。表现和处理画面色调时，用一种倾向色统一画面的方法是见效的，即画面每一块色都包含有统一的色素，这样容易形成画面的色调。

形象刻画中的概括能力：自然界中景物的色彩关系和形体结构千差万别。

作者介绍：

目录：

[风景写生.自然风光 下载链接1](#)

标签

评论

---

[风景写生.自然风光 下载链接1](#)

书评

---

[风景写生.自然风光 下载链接1](#)