

一枚穿过天空的钉子



[一枚穿过天空的钉子_下载链接1](#)

著者:于坚

出版者:云南人民出版社

出版时间:2004-1

装帧:简装本

isbn:9787222039223

《一枚穿过天空的钉子:诗集1975-2000》是作者于坚的诗集，跨越1975至2000年度的作品有：你的心，梦幻曲，末日，滇池月夜，在秋天的转弯处我重见怒江等。于坚，著名

当代诗人。其诗强调口语写作的特点。

作者介绍:

目录:

[一枚穿过天空的钉子_下载链接1](#)

标签

于坚

诗歌

诗

现代诗

文学

一枚穿过天空的钉子

中国诗歌

于坚的诗

评论

他的大量的诗歌作品 可以看见他如何跨越他的人生
有时某段时间的诗歌杰作让人触目惊叹 有时他在和词语亲吻 絮叨不前
书中夹杂的照片很喜欢 诗人看待生活的方式总是不同 所以很普通的树皮 风景
墙壁都流淌成诗

记得是在学校图书馆借的。 只看过一遍，印象深刻。

台版。

于师的诗作。

于坚最好的诗应该都在这本集子里了，但还是良莠不齐。“事件”系列就已经很能见他的野心和腐朽了。于坚给我的印象从来都是一个庞然大物，一头巨兽，即使他写八十年代那些好诗时并不是那样。虽然他的语言更加口语，但远不如韩东的语言有亲和力。说韩东的诗像江淮名菜千丝豆腐，于坚的诗就是肥肉为主的大锅炖肉。不知道于坚读他自己的诗，嘴角会不会泛起油沫。

一枚穿过天空的钉子，是我最喜欢的诗歌之一

总是有语言跟不上思路的感觉。。。。

给于老师的文风起了个名字：根深蒂固。他是大地的孩子。

于坚，你就是那把诗写得明朗而深广的大佛

草草翻过一边，大多数诗平庸，无论是意象还是手法上，抒情出奇的生硬，不过仍有几首诗还不错。

作者是狮子座，所以他的诗歌是倾向于现实主义的。很难找到类似于海子那样的神性诗歌了，但是看一看不同的诗歌，对于自己的写作也是一种启发。我认为现实主义是不适

合诗歌的，因为它缺少提炼和美化元素的能力。诗歌本身就是神秘的，一种混乱的和谐；但是作者的诗歌我只看到混乱，没有看到和谐。主题太散了，没有凝聚力，不知所云。

没话说，好到感觉自己的成长被展开写的透彻又真挚

在又冷又饿的图书馆我几乎看不下诗，眼前太苟且了…摘一集笔记
南方的姑娘已经长成丰满的棕榈树/正在败坏着季风的道德

很高兴，于坚还活着，读一个活人的字是件开心的事情。

诗歌总感觉离自己挺远，但在大学图书馆一口气读完，感觉他是离着自己不远的…那时还用一本抄录，后来又去到云南，亲眼见着滇池，在那里还能感受到诗人壮阔的胸怀…

[一枚穿过天空的钉子_下载链接1](#)

书评

采写 姜子健 编辑 彭剑斌 刊于2014年5月《晨报周刊》
2014年4月27日下午，于坚因为晚上的一场诗会赶来长沙。这是他第二次来长沙，上一次已经是二十年前了。来到长沙城里，他看到满眼的高楼大厦，“觉得和昆明没有什么两样，和我去过的其他城市也没有什么两样”。晚上他在…

如果有人问我，谁是当代最好的诗人，我还要说，是于坚。于坚的诗，每一首都易懂，每一首都意味，每一首都于平实中见真淳，像陶潜。
顾城也好，我像喜欢狄金森的诗般喜欢顾城的诗。喜欢王小妮淡淡的从容，喜欢王家新翻译的策兰，喜欢舒丹丹翻译的卡佛和拉金。海子根本谈不上…

[一枚穿过天空的钉子_下载链接1](#)