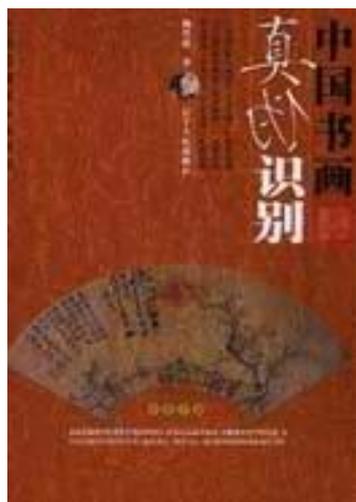


中国书画真伪识别



[中国书画真伪识别_下载链接1](#)

著者:杨丹霞

出版者:辽宁人民出版社

出版时间:2004-1

装帧:

isbn:9787205056605

《中国书画真伪识别》是由国内既对艺术品投资市场颇有研究、又在艺术品真伪辨识上颇有见地的专家所完成的力作。《中国书画真伪识别》以图文并茂的形式，结合艺术品投资市场大量的真伪实例，详细地阐述了真伪艺术品的历史渊源、地域分布以及不同的种类、特征、材质、工艺等等内容，进而非常具体地为广大读者提供了艺术品真伪识别的依据以及科学的辨真识伪的方式与方法，欣赏性、可读性、知识性、实用性等多功能兼具。

鉴于近十年来国内藏家对清代宫廷、帝后书画和近现代书画收藏的不断升温，书中将结合本人近年来的研究心得，着力对宫廷书画的特殊形式和风格予以分析，并拟对《石渠宝笈》著录书画的收藏以及清代帝后书画做系统的分析。初步地归纳总结近现代书画的发展演变、流派风格等，并通过对热点书画大家的真迹、伪作的辨析，阐述本人对于近现代书画鉴定的一些粗浅认识，以求教于方家。

“艺术品投资市场指南”丛书是由国内既对艺术品投资市场颇有研究、又在艺术品真伪辨识上颇有见地的专家所完成的力作。

作者介绍:

目录:

[中国书画真伪识别_下载链接1](#)

标签

书画辨伪

书画

杨丹霞

中国

评论

断断续续看看 @2012-11-04 16:14:15

[中国书画真伪识别_下载链接1](#)

书评

[中国书画真伪识别_下载链接1](#)