

# 品书四绝



[品书四绝\\_下载链接1](#)

著者:夏樗 编

出版者:崇文书局

出版时间:2004-1

装帧:简装本

isbn:9787540301675

《品书四绝》选取了四部品味名著的绝妙佳作：金圣叹批评《西厢记》、李贽评点《论语》、冯梦龙评点《桂枝儿》及花底闲人批评《夹竹桃》。书中的评点，或者剖析原著，提示作品的精妙之处；或者借题发挥，写其人生感悟；或者逗笑取乐，风趣幽默。所发议论往往出人意表，却又入情入理。文字生动，气势如龙。读后，可悟读书法，可悟作文法，可悟消遣之法。古人云：“鸳鸯绣出从君看，莫把金针度与人。”既得看美丽的鸳鸯，又得绣鸳鸯的金针，岂不是人生一大快事！

作者介绍:

目录: 金批《西厢》

卷一  
读第六才子书西厢记法

卷二  
惊艳  
借厢  
酬韵  
闹斋

卷三  
警宴  
请婚  
赖心

卷四  
前候  
闹简  
赖简  
后候

卷五  
酬简  
拷艳  
哭宴  
惊梦

卷六  
捷报  
猜寄  
争艳  
团圆

卷七  
序一 恸哭古人  
序二 留赠后人  
李评《论语》

卷一  
学而第一  
为政第二

卷二  
八佾第三  
里仁第四

卷三  
公冶长第五  
雍也第六

卷四  
述而第七

泰伯第八  
卷五  
子罕第九  
乡党第十  
卷六  
先进第十一  
颜渊第十二  
卷七  
子路第十三  
宪问第十四  
卷八  
卫灵公第十五  
季氏第十六  
卷九  
阳货第十七  
微子第十八  
卷十  
子张第十九  
尧曰第二十  
冯评《挂枝儿》  
私部卷  
私窥  
性急  
咳嗽  
搂抱  
耐心(二首)  
缘法  
不凑巧  
口许  
.....  
花批《夹竹桃》  
..... (收起)

[品书四绝\\_下载链接1\\_](#)

标签

古典文学

评注

金圣叹

古典

文学

中国

评论

论语

评论

文章最妙是目注此处，却不便写，却去远远处发来，迤迤写到将至时，便且住。33个不亦快哉：推纸窗放蜂出去，不亦快哉！作县官，每日打鼓退堂时，不亦快哉！看人风筝断，不亦快哉！看野烧，不亦快哉！还债毕，不亦快哉！待看到“是谁人把奴的窗来铰破？眉儿来，眼儿去，暗送秋波。俺怎肯把你的恩情负，欲要搂抱你，只为人眼多。我看我的乖亲也，乖亲又看着我。”最妙的当然是冯梦龙的评论，“好看，真好看。”“花底闲人评夹竹桃：热闹时必须为冷淡时留地步。良宵佳日，不可抢着过也。

-----  
唉，金圣叹

-----  
此处省略。。。

-----  
金圣叹批评《西厢记》很给力，李贽批评《论语》同样，至于后面两个。。。好吧。。。冯梦龙你是人生赢家。。。

-----  
五星都给金批西厢。

-----  
此公的是妙人。

-----  
当借王实甫西厢一读

-----  
金圣叹果然是才子呢 不过他的评论我大多都不怎么看得懂..

-----  
看完李评《论语》再看冯评《挂枝儿》的感觉好奇葩!!!

-----  
少时读此书，记得其中一首“挂枝儿”：“送情人，直送到丹阳路。你也哭，我也哭，赶脚的也来哭。赶脚的你哭是何故？去的不肯去，哭的只管哭，你两下里调情也，我的驴儿受了苦。”

-----  
花底闲人批评的《夹竹桃》虽然是删节本，但还是显露出小黄诗的气质。

-----  
包含金圣叹品《西厢记》，李贽评《论语》以及两个明朝小曲文集！买此书全是因在图书馆看到，特别才子金圣叹评《西厢记》！后面留赠后人一文，看着唏嘘不已。可惜其所评六才子书我们有多少是再也看不到，哭庙一事的结果是历史上多大损失，可惜了清朝那些专制下的人们，这是一种什么样的悲哀？

-----  
金批西厢是我的启蒙书

-----  
[品书四绝\\_下载链接1](#)

## 书评

我只想从一个普通的理工科教师的角度来谈谈对《论语》的看法，意味我并非如于丹等专家那样具有国学的权威性，意味我并不是道学家，意味我只是随便说说。《论语》就该是一本必须看，作为常识书，而无需敬拜的少年读物吧。梁实秋老师把《论语》列为国学入门首要书目，会不会吓到...

-----  
[品书四绝\\_下载链接1](#)