

西方的没落



[西方的没落_下载链接1](#)

著者:[德] 奥斯瓦尔德·斯宾格勒

出版者:安徽人民出版社

出版时间:2012-8

装帧:平装

isbn:9787212052904

本书是德国史学家斯宾格勒的代表作，素有“历史博物馆”之称。在书中，作者运用文化形态学的方法进行历史研究，细致考察各个时期的不同文化现象，揭示其共同具有的产生、发展、衰亡及毁灭的过程，对西方世界产生了广泛且深远的影响。

作者介绍:

奥斯瓦尔德·斯宾格勒，德国著名历史学家、历史哲学家，也是历史形态学的开创者。他出生于德国哈茨山区的布兰肯堡，曾就读于哈雷大学、慕尼黑大学和柏林大学。1911年，斯宾格勒在慕尼黑开始撰写《西方的没落》。这本书给他带来了巨大的荣誉，使斯宾格勒一举跻身于20世纪最有影响的历史学大家之列。主要作品有：《西方的没落》《普鲁士的精神与社会主义》《德国青年的政治义务》《德国的重建》《人与技术》等。

目录: 出版说明

译者序

第一章 起源与景观

(甲) 宇宙和小宇宙
第二章 起源与景观
(乙) 高级文化的类型
第三章 起源与景观
(丙) 文化之间的关系
第四章 城市与民族
(甲) 城市的心灵
第五章 城市与民族
(乙) 民族、种族、语言
第六章 城市与民族
(丙) 原始人、文化民族、费拉
第七章 有关阿拉伯文化的各项问题
(甲) 历史上的假晶现象
第八章 有关阿拉伯文化的各项问题
(乙) 枚斋的心灵
第九章 有关阿拉伯文化的各项问题
(丙) 毕达哥拉斯、穆罕默德、克伦威尔
第十章 国家
(甲) 等级问题——贵族和僧侣
第十一章 国家
(乙) 国家与历史
第十二章 国家
(丙) 政治的哲学
第十三章 经济生活的形式世界
(甲) 货币
第十四章 经济生活的形式世界
(乙) 机器
• • • • • (收起)

[西方的没落_下载链接1](#)

标签

斯宾格勒

历史

世界史

阿诺德·汤因比

西方的没落

社会

教育學

历史学

评论

宿命论勒：“我们没有迈向这个或那个目标的自由，只有做必须做的事或什么也不做的自由。历史的必然性所安排的任务，将要由个人或违背个人来完成。愿意的人，命运领着他走；不愿意的人，命运拖着他走”

当当限时借阅。张兰平译本。惊叹于作者的学识，大量丰富的事例，推理少，论断多。其打通任督二脉般的行文气象不凡！而作者的笔调又像是老神棍般的忽悠~~有些就像是巴尔扎克小说中人物的大段感叹~~需要细细重读！

P573：在生活领域里，只有伟大的人格才是有创造性的，才有效地改变过整个阶级和民族的形式.....但是，最高贵的还不是行动，而是统率的才能。使个人脱颖而出，成为一个行动世界的中心的，正是这种才能。存在着这样一种统率，它能使服从变成一种足以自豪的、自由的和高贵的习惯。

这是简化的版本，而且翻译极烂。虽然斯宾格勒本人就有点高深晦墨（不知所云）。。。但这套简化的，非常不好

全文几乎没有读懂。历史文化形态学是什么

在历史之流中呼唤强人的观相师，方法与行文震撼

艰深难懂。有些地方觉得很有道理简直碉堡了。。有些地方觉得在扯淡，但是可能是自

己水平太低看不懂吧。。

断断续续看了将近半个月居然只是全书的下半部分，给跪

抽象晦涩，字里行间气质不凡

枚斋，这翻译emmm。轻微有一些民科的味道，把物理规律往社科上放。最近看驱魔人，突然回想起这本书，一个文明的衰落必然以核心价值观念的崩坏为先声。

没看懂

[西方的没落 下载链接1](#)

书评

【按语：快速地阅读了一趟，斯宾格勒的思想很遥远古旧，有种巫师或先知道派头；就哲学维度而言，斯宾格勒的理论不算严谨，康德的某些学说（尤其时间和空间）被他铸改后拿来随使用了，深深借鉴了黑格尔但几乎回避提及黑格尔；整个框架又有些尼采的权力意志和永恒轮回的色彩，但...

关于城市与乡村

“文明时期的一个重要象征就是世界城市或世界都市。在文化早期，乡村的城镇还是对乡村的‘证实’，是乡村图象的‘强化’，在文化晚期，世界的历史就是城市‘挑战’乡村，‘否定’乡村的历史，而到了文明阶段，世界城市则要‘灭绝’乡村，一度谦逊地使自己适应...”

《西方的没落》总算可以放下了，这本巨著通读两遍，历时近一年。这十年里好像没有另外一本书对自己的思想有更大的影响，回顾读书史，也只有我的哲学启蒙《悲剧的诞生》可以与之相提并论。

作为文化哲学，《西方的没落》格局宏大，斯宾格勒理解最深刻的自然是古典文化与西方文...

-
- 1.第二卷基本沿袭齐世荣等人的译本（许多地方基本照录），但一些名词准确性比后者高。
 - 2.个人觉得台湾的陈晓林译本文学性较强，可惜是节译本。
 - 3.吴译许多地方翻译得罗里罗嗦的，尤其是第一卷，读起来有些烦人。
 - 4.当然，这部对当代中国学术界影响深远的历史哲学著作有第一个中...

1.历史学家往往执着于“原因”、“结果”、“影响”、“意义”等，但他们却忽略了历史的“偶然性”。
历史不是总是经历“古代-中世纪-近代”的格局，这种格局划分的依据是什么呢？---进化论？
以前一直被灌输一种观念：“历史是不断进步的。”但这里我想提出一个疑问：历...

依据的版本、是否全译或节译的说明、原本是否有前言后记或者注解、附录、译者的介绍.....
一概没有，裸突突的一堆肉，骨头和皮都不知所踪。什么年代了，出版社怎么可能还在出这种水准的本子，真是不可思议！

所谓经典，便是可以穿越时光列车，打破空间禁锢，低吟着永续光辉的声音.....
时光隧道——读斯宾格勒《西方的没落》之“世界历史的问题（A）观相的于系统的”引发的现实思考 历史的车轮...

斯宾格勒被认为是一个相对主义者，行动主义者，还是一个宿命论者。
。法兰克福学派的重要学者阿多诺在写于斯宾格勒70岁诞辰之日的总结性批评文章《没落后的斯宾格勒》里有一个比喻：“人们必须把《西方的没落》看作一个百货商店。在那里，各种烤糊了的阅读心得在廉价处...

春节看了《西方的没落》第一卷“形式与现实”前五章。1.
人类的心灵成长、人类社会的历史成长、还有自然的生态成长都是一种形式的实现过程，这个形式就是简单的从新生到没落再复兴的过程。对形式的追求，是对秩序的一种认同，是对方向性的崇尚，是对规律的服从。所有的现...

1920年2月，在慕尼黑展开了一场哲学史上极有价值的思想交锋。其中一方为当时的学院大师马克斯·韦伯，台下坐着无数韦伯的狂热拥趸。另一方的气势明显低落许多，一位寂寂无名的中学教师，只写出一本被指出许多谬误的历史哲学著作。面对韦伯咄咄逼人的攻势，中学教师毫无还手之力...

西方的没落 这本书我在看前言，中间跳着读了一点。
作者认为世界有种统一思想，统一的思想可以贯穿人类生活的各个方面。文化也是有形体的，可以生长，死亡。文化这个词内涵包括：建筑，美术，绘画，商业，政治，道德，社会精英，生产方式，地理等的社火生活所有方面。一种...

这个版本大家不要买，给一星都觉得给脸了，翻译乱七八糟，前言不搭后语，请问译者，您是着急上厕所还是怎么地，就不能回头再检查一下吗？真不知道给人家出版社多少钱，能让你这样的书都能申过去。无语了，你这是给人家作者脸上摸黑啊。谁买谁后悔，不信你试试。

这本书是我读过最好的关于哲学和文化的书籍。斯宾格勒在这本书里恣意地挥洒着自己的学识和见解，极少受到前人思想的约束。看了之后，我发现之前所有我想过的问题，都被斯宾格勒想过了，并且，他都给了最好的解释。

一位高中老师，一个书虫靠着这本书成为了响当当的公众人物，而且精于印象管理，很会塑造和经营自己的公共形象。如果以印刷量，销量和反响热度来判断一本书成功与否，那这本书无疑是大大的Long-seller。Thomas Mann, Robert Musil 和 Heidegger 等都仔细研讨过它。其实全书大部...

◆ 第1章 导读 基本象征确定文化全貌，乃文化形态论；未来之书 ◆ 第2章 起源与景观
(甲) 宇宙和小宇宙
1、大小宇宙，规律的静态与极性的动态；2、由此，人类动物植物也根据醒觉与睡眠区分，但人类的最高感官，视觉，在创造一片光的领域的同时，也创造了光之外的纯粹领域，以...

《西方的没落》是一部深刻、丰富的书，它不仅包含着对历史深刻的洞见，而且在社会学、人类学和政治思想上也做出了非常卓越的贡献，在现代西方产生了复杂、广泛的影响。好书，值得购买！觉得评论太短了？那就读读啊。什么？还是短？怎么可能！请问多少字评论就不短了？我就想知...

[西方的没落_下载链接1](#)