

我的漫画家生活



[我的漫画家生活_下载链接1](#)

著者:益田米莉

出版者:现代出版社

出版时间:2012-6

装帧:

isbn:9787514306118

《我的漫画家生活》作者在书中对自己在各个时期的待人接物的细节做了详尽的描绘，十分有趣。益田米莉在创作过程中，将自己设计成一个女孩子的形象，而其他人物（包括家人、朋友、事业伙伴）全部用拟人的动物形象来表现：女人是猫，男人是狗。整部作品清新脱俗、自然流畅，仿佛一个知心的好朋友在向你述说着她的故事，充满了日本女性所特有的人情味。

作者介绍:

益田米莉 Miri Masuda 日本插画作家。

1969年生于日本大阪府。漫画绘本的代表作有《小好》《不结婚，好吗？——小好的明天》，凭借对现实哀怨而细致入微的描写，取得了来自同时代女性的共鸣。其他著作还有《OL真棒啊》《走向粉色淑女时代的女孩子们》《一个女人走遍47个都道府县》《来东京的十年》《大阪人的心胸》《女子浴室发生的事》《“妄想”是女人的幸福》《这种感觉就是恋爱》《我们恋爱啦》等等。其中，《不结婚，好吗？——小好的明天》已由现代出版社出版。

目录:

[我的漫画家生活_下载链接1](#)

标签

漫画

绘本

日本

益田米莉

生活

绘本画集

日本漫画

2015

评论

益田是个比正常人还正常的漫画家。画的元素不多，来来去去就益田本人、狗、猫，场景不是咖啡屋就是电脑前。同样是写实漫画，本人还是比较喜欢高木直子的。

平凡的作家生活，有点太平淡了

辞职不干，一歇半年，无所事事，忧心忡忡，这种事情不分国际

三星半。内容还是不错的

读起来特别踏实妥帖，令人感到安心。有些地方真的能令人哭出来。益田米莉是我喜欢的绘本作家。（确定了！

碎碎念的大妈

这本跟我的在家生活是一模一样的内容，为什么一个出版社要搞两本，差评！

感觉不仅仅画面是重复单调的，内容和标题也是。。。不过里面还是有一些小细节的描绘，很细微很细腻。

(((！ ㄥ ！ ;)))原来在日本出一本绘本还挺容易的！

注意：此书和同出版社一〇年出版的《我的在家生活》内容完全相同，只是换了个名字。

在文化中心读过，没注意，又借了。一甜米粒。女人们的友情是在AA制中建立的。奖品价值10万日元的杯装方便面

真实细腻

看似漫不经心的自传。还是很有料的~！

某种程度来说我和作者的性格几乎一模一样……但还是太平淡了点，尤其是画风给人一种，好像我努力一下也可以出个绘本之类的

好喜欢这种风格 哈哈

漫画家通过漫画的形式画出的的一本自传体书籍，看起来较之纯文本和照片的讲述更加生动有趣。书中主要从作者在咖啡厅不停地和不同的编辑见面交谈的场景出发。每约见一个编辑便会有不同的对话，漫画家也由此可以得到不同的工作内容。每回见完编辑回家都会进行创作，还会再特定的画面穿插上学时的一些记忆画面，让人物更加立体饱满。经过一段时间的经营，又可以获得其他形式的工作内容。就在这种自由的工作中，作者的作品积累得越来越多，名气也越来越大。看完本书，让我感慨的一点是，作者能很自信的面对工作，并不断拓展自己的发展领域，即便只是她喜欢但不一定擅长的工作也会表现得很淡定，并依次为契机，好好地发展起来了。

很有趣的漫画书，可能我们每个人心里都有一个小“益田”，懒惰、看电视、喜欢吃甜食，但是又很专注、认真，不是学校里的榜样，确是家里的活宝。漫画书里全部用拟人的动物形象来表现，女人是猫，男人是狗。给人一种清新脱俗、自然流畅的感觉，不知不觉已经翻了一大半，真是爱不释手。

我在书店花了半个钟头就看完了，感觉就像是在听朋友讲话，不需要费劲的去思考这话

到底是什么意思(=^ω^=) 话说作者真的好萌，虽然有点傻傻的【喂，你还不是一样】

在学校学习平平的小女孩，在父母的鼓励下成长为一个乐观自信的女生，毕业工作的点滴以及漫画作家生活中欣喜，无聊，尴尬娓娓道来

[我的漫画家生活_下载链接1](#)

书评

这本比较一般，艺术家应该把空虚生活中头脑中五彩斑斓的世界展现给读者，而不是把自己的空虚画出来吧。虽然这也是作者真实的生活写照，但却不是读者喜欢的内容，虽然不像其他人说的那么糟糕，但感情有点过于平淡了。
不打鸡血不励志不蜕变不迎合市场，所以更难出头。书中介绍很...

画风是如此简洁，这样也可以叫漫画家的么！感觉我都可以画啊！
这是一开始的心情。一本误放在摄影类的漫画书，被我误打误撞的打开，然后深深吸引。
我不知道我从哪里得来的偏见。画画一定要很好才能画么？所谓的好又指的什么呢？能如实还原一切么？这么多年，竟养成了还没开...

一贯的烂画风，这次连内容也比较渣了，搞不懂为什么要引进这本书呢。记得在另一本漫画里写到作者还未嫁，看到这本书就能想到了，书里的内容都是枯燥的很，每天简单重复，而且人际关系也太简单了，就是编辑编辑再编辑，文字方面基本上就是碎碎念

漫画家通过漫画的形式画出的一本自传体书籍，看起来较之纯文本和照片的讲述更加生动有趣。书中主要从作者在咖啡厅不停地和不同的编辑见面交谈的场景出发。每约见一个编辑便会有不同的对话，漫画家也由此可以得到不同的工作内容。每回见完编辑回家都会进行创作，还会再特定的画...

阅读时间：2013-10-11

原文梗概：由日本绘本作家溢田米莉创作的8格漫画，大概讲述她成为漫画家和发表作品的趣事。

读后感：个人感觉画的有点太简单了，除了说使用了虚拟的手法，把人物都以猫狗形象出现外，别的没有什么特色。文字也简单，图也感觉很枯燥。故事内容太平淡，我...

[我的漫画家生活_下载链接1](#)