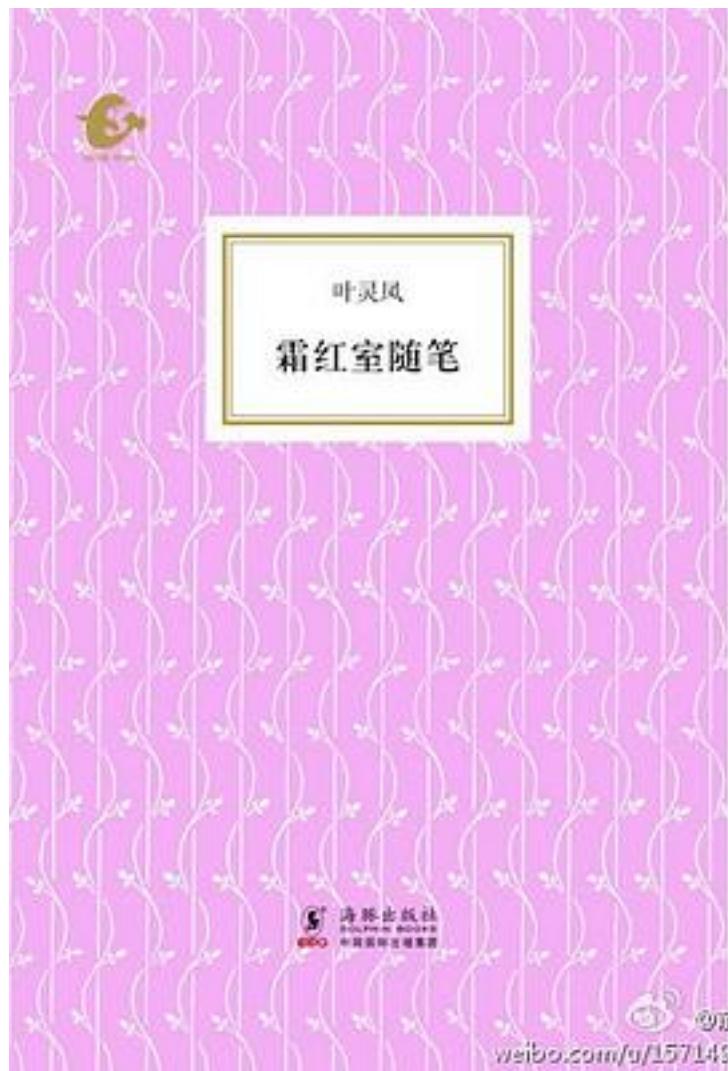


霜红室随笔



[霜红室随笔 下载链接1](#)

著者:叶灵凤

出版者:海豚出版社

出版时间:2012-8

装帧:

isbn:9787511009647

《海豚书馆·霜红室随笔》收录了叶灵凤的三十五篇散文，从内容上主要可以分为以下几个方面：一是主要是在北京的见闻，这可能是叶灵凤在1957年回北京观光时对新中国感受，字里行间流露出对新中国建设的赞叹；一是主要回忆文人，如郭沫若，成仿吾，柯仲平等，此外还有聂耳，记录了他们的一些逸闻趣事；一是作者的老本行，对艺术的研究心得，如版画，石刻画像，拓印，版本等的考证和研究，足见作者收藏之功底；此外就是作者关于风俗的描写，是作者对于生活的趣味感受。

作者介绍：

叶灵凤（1905~1975），原名叶蕴璞，笔名叶林丰、L·F、临风、亚灵、霜崖等。江苏南京人。毕业于上海美专。1925年加入创造社，主编过《洪水》半月刊。1926年与潘汉年合办过《幻洲》。1928年《幻洲》被禁后改出《戈壁》，年底又被禁又改出《现代小说》，1929年创造社被封，一度被捕。1937年抗日战争爆发，参加《救亡日报》工作，后随《救亡日报》到广州。1938年广州失守后到香港。从此在香港定居，直到1975年病逝。

目录: 文艺行脚

静安寺的雪泥鸿爪

天末怀人

聂耳和他的耳朵

有同狱之雅的柯仲平

《湿发记》的残稿

永乐宫壁画的画家题名

记唐代雕刻艺术杰作昭陵六骏

拓本——我国独有的艺术品

石刻画像趣味

元祐党籍碑的刻工故事

吾哥窟浮雕拓片和中国的拓印技术

再谈剑侠画家周

郑成功的胡须小考证

张冠李戴的洪秀全画像

从陈三谈到磨镜

佛经与鸦片

《打面缸》故事的源流

吾哥窟的发现与《真腊风土记》

马可·波罗笔下的卢沟桥

欧洲十八世纪“台湾志书”的大骗局

蝙蝠

克拉克，《裸体》，及其他

高克多与法兰西学士院

幽默古今

《夷氛闻记》的版本谈

山楂的风味

说枣

· · · · · (收起)

[霜红室随笔](#) [下载链接1](#)

标签

叶灵凤

散文

海豚书馆

随笔

现当代

海豚书馆

散文随笔

貫星滄海

评论

叶灵凤在港的专栏随笔集，海豚书馆一种

休憩34th，海豚出版用于补缺的文集遗珠，并没剩下什么干货。开篇文艺行脚有史料价值，1957年代表香港访问北京的见闻很有趣，其他部分令人兴致缺缺

《郑成功的胡须小考证》一文写得最风趣。

看随笔真是了解个人品味最好的通道

拓本、拓片、版本的冷僻学问，对于门外汉来说读来无趣，几篇忆旧小文倒颇具兴味。

杂学什么的最有趣了

最後兩篇寫到山楂和棗的各種吃法，想了想炒山楂、冰糖葫蘆和蜜棗，哈喇子都要流一地了(*^-^*)

有些篇什有明显时代气息，但并非不能用，如讲57年大字报，内容多元化，非后来单纯攻讦一途。又如述苏曼殊以山楂糕、腐乳抹面包而食等掌故，颇有趣

一般般吧，佛吃鸦片那则挺冷门的。

太平，公元错误

有意思的小册子，文笔虽不似董桥的华丽繁复，但也颇朴实，故事短小可爱，闲日打发时光的不错选择

創造社裏的藏書家，講到吳哥窟的浮雕拓印，讓人不由得想學學拓印的手藝活啊，簡直太文藝，在一堆拓片中摩挲湮沒在熱帶雨林裏的中世紀古城的輪廓，真是絕妙的紙上旅行。

内容少了点~

文坛掌故颇没趣

感觉不如以前出的读书随笔好看。不过前言也说了是补漏篇。

他妈的，张资平写得这种小说竟有这么多人买

有一部分有趣的资料，譬如说白薇从日本回来，装满了化妆品的旅行箱一经打开，香气扑面，因而白薇送的稿纸都不舍得用……

叶老的书总体质量是不错的，读来很受益，但始终没有像《书淫艳异录》那么可喜~

霜叶红于二月花。

太短铺展不开，并不曾比今日之报刊文字好多少。原是见了引文才决定收这本的，结果看完发现歌德那篇居然不曾收录==不开心

一本有意思的小书：记游、忆人、学术、小品皆有。研究磨镜的文章材料性强，学到了不少小知识。认为最有趣的一处是说苏曼殊用腐乳涂抹面包片的吃法。大概因为收录的文章原本出处不一，有些内容重复，比如对文物拓片优于摄影的分析和柯仲平吐槽读者只买张资平的“这东西也值得老子给他打邮包”出现了两遍。

[霜红室随笔 下载链接1](#)

书评

记得知道叶灵凤翻译过显克微支小说时的那份惊异，对于这位早年被鲁迅称为“流氓才子”的真文人总是有些说不清的意绪，就像提得起同时放得下一般，无牵挂，却也可以一读。看见五之堂有海豚版叶灵凤《霜红室随笔》的时候，没权衡什么就与一堆书打包带回师大，数日暴雨里，躲在家里…

普普通通的随笔，营养不多。闲暇时用来遮眼也属于不怎么样的。
个别文章还算可读，文字一般般吧。
总体来说，作为杂志还行，专门出书就有点那个了，尤其是还弄成个精装。
名字大，让人有点失望。也许仅仅这几篇文章不足以体现作者的水平和功力吧？
没什么可以写的了，可是还...

当初在看陈子善老师的《拾遗小笺》中，看到陈老师介绍了这本书。所以有了想一读的念头。后来找来看了一遍，有点失望。对我而言，算是本看不看两可的一本书吧。真老师推荐的精彩之处，我没觉得很好看，看来是我道行不够啊。

《海豚图书馆》有时会收一些僻书，颇能满足八卦的书虫如我者。只可惜开本往往过小，象这本《霜红室随笔》，我吃中饭一个小时的时间就翻完了，非常之不过瘾。
作者叶灵凤，早年看过鲁迅杂文的当有印象。他创造社的小伙计出身，解放后在香港做左派文人，在殖民地自由地爱戴其红...

[霜红室随笔 下载链接1](#)