

# 密室の如き籠るもの



[密室の如き籠るもの 下载链接1](#)

著者:[日] 三津田信三

出版者:講談社文庫

出版时间:2012-5-15

装帧:

isbn:9784062771528

刀城言耶第一短篇集文庫化。旧家に現れた謎の女。彼女が来てから何かが……。凄惨な事件を刀城言耶が解明する表題作他、全4編収録。

旧家の猪丸（いまり）家に現れた記憶のない謎の女・葦子（よしこ）は、開かずの間だった蔵座敷（くらざしき）で“狐狗狸（こっくり）さん”を始める。だが、そこは当主・岩男（いわお）の前妻たちが死んだ場所だった。刀城言耶（とうじょうげんや）が訪れた日も“狐狗狸さん”が行なわれるが、密室と化した蔵座敷の中で血の惨劇

が起こる。表題作他、全四編を収録した“刀城言耶”シリーズ第一短編集。

作者介绍:

三津田信三

日本小说家，编辑出身，2001年推出和作者同名的小说家“三津田信三”系列首作，受到文坛关注，后来主要创作的流浪猎奇小说家“刀城言耶”系列更是横扫了数大榜单，而且每一部都位居前席，2010年荣获“本格推理大奖”，是公认前途无量的当红作家。三津田信三的小说素以“另类”见称，只因其总是结撰精密、变化万千，又深得恐怖小说的创作三味，作品兼具推理小说的逻辑之美和恐怖小说的混沌之美，怪谈、异闻俯拾皆是，且往往伴有封闭环境中的连续杀人事件，风格鲜明异常。

目录:

[密室の如き籠るもの 下载链接1](#)

## 标签

推理

小说

原版

三津田信三

日系推理

日本版

日本文学

推理小说

## 评论

大概是因为前面读了冰川透的《人鱼》，所以再来看三三叔的这本，觉得简直棒极了！对比产生美，古人（谁啊！）诚不欺我。五星有私心，但谁让我是脑残粉呢~

-----  
[密室の如き籠るもの 下载链接1](#)

## 书评

三津田信三，作为一个近年来迅速走红的本格推理作家，其小说频繁登上各大推理排名前几名。而本书，则是他笔下刀城系列的第一本短篇集，其水准还是很高的。共有三短一中，在此逐篇进行评论。《首切》★★★★☆  
故事的开端讲述了一个小镇里曾经发生的杀人案，一个男的在割喉了四...

-----  
读了这么久，还是写个书评做记录吧~

到目前为止，三津田已出的中文版都已经读过了，因此对这个作家的风格等也算是有了大致的了解。在这里只想说一点：三津田的小说里的“谜”可以分成两类，一类是作为推理小说的“谜团”，这种谜团言耶会在最后给出解答的；另一种则是志怪小说...

-----  
转自台湾游戏论坛的评论，吐槽灰常风趣，不过最大的亮点还是在最后一段的粉红文字……不剧透了，大家自己看吧XD

<http://home.gamer.com.tw/creationDetail.php?sn=1407911>

-----  
四头恶魔特指首切大人，迷家，隙魔和狐狗狸大人。

《密室》此书风评论略逊于小三老师已出版的长篇作品，即无头山魔凶鸟厌魅。从老师的创作风格上来说易为解释，老师最大的特色在于故事中人物身份的调换和环环相扣，最为人称道的就是以一个个解答解开N个谜题，所谓伏线...

-----  
第一回看三津田的小说。《密室》不是长篇，是四个短篇故事合集。

有的推理小说从头到尾都很精彩，让人欲罢不能，想一口气看完；有的推理小说从头到尾平平无奇，一看开头差不多就知道凶手是谁。

三津田信三的小说在这两者之间，都有些头重脚轻，或者脚重头轻的感觉。或者说，有

...

几个短篇，叙述风格各异。小三老师的设下的谜团里分为两种，一是不可解之谜，就是当事人神经病啦，或者真的是妖怪作祟了，二是正儿八经的本格，侦探破解杀人谜题。在短篇里小三老师的诡异气氛丝毫不减，值得表扬。参差不齐，至于诡计，都是开头以不可思议的事件引入和怪谈，即...

《密室·自闭之物》是刀城言耶系列的短篇集，共包含了4个短篇。与刀城言耶系列的长篇一样，也是民俗传说与推理的结合，不过由于是短篇集，所以部分短篇没有包含全部的刀城言耶系列的特色元素，也属正常。

4篇中，前两篇质量比较一般，解答中规中矩，没有什么惊喜和亮点，只能给...

2001年推出和作者同名的小说家“三津田信三”系列首作，受到文坛关注，后来主要创作的流浪猎奇小说家“刀城言耶”系列更是横扫了数大榜单，而且每一部都位居前席，2010年荣获“本格推理大奖”，是公认前途无量的当红作家。三津田信三的小说素以“另类”见称，只因其总是结撰精...

封面是一如既往的漂亮，没话说。腰封的存在也不是问题。但问题是，看书看到一半时，惊恐发现手指头全部被染黑了。可爱的腰封褪色退得厉害啊！

说到内容，个人更喜欢三津田长篇系列，可能因为长篇能有更多空间来渲染气氛，短篇往往结束得太过急促。另外，对其中推理部分不...

[密室の如き籠るもの\\_下载链接1](#)