

黃帝



[黃帝 下载链接1](#)

著者:钱穆

出版者:生活 · 读书 · 新知三联书店

出版时间:2012-7

装帧:平装

isbn:9787108040398

黄帝是中华文明的奠基者和创始人，自他之后，文化才慢慢的生长。钱穆先生作为史学大家，其治史注重高屋建瓴、融会贯通，以求取历史之大义与精神为要旨。本书虽为讲述“黄帝的故事”，其治史风格却一如既往，可谓初涉猎上古史者之入门书。

作者介绍：

钱穆（1895—1990）

钱穆（1895—1990），字宾四，著名历史学家，江苏无锡人。1912年即为乡村小学教师，后历中学而大学，先后在燕京大学、北京大学、清华大学、西南联合大学等数校任教。1949年只身去香港，创办新亚书院，1967年起定居台湾。

目录：重版附跋

弁言
黄帝

第一章 文明和文化的故事
第二章 黄帝的故事
第一节 黄帝和炎帝
第二节 黄帝的降生
第三节 黄帝伐蚩尤
第四节 黄帝的文治
第五节 黄帝的制作和发明
(一)关于天文历法方面的
(二)关于衣食住行方面的
(三)关于武器和文字方面的
(四)其他方面
第六节 黄帝的长生和子孙

尧舜禹汤

第一章 尧的故事
第一节 尧的政教
第二节 尧让舜
第二章 舜的故事
第一节 舜的大孝
第二节 舜的政教
第三章 禹的故事
第一节 大洪水
第二节 大禹治水
第三节 舜禅禹和禹传子

第四章 汤的故事
第一节 夏衰商兴
第二节 汤伐桀灭夏
第三节 汤的政教

文武周公

第一章 周文王的故事
第一节 文王以前的周
第二节 商纣乱商和文王兴周
第三节 纣囚文王
第四节 文王的武功
第二章 周武王的故事
第一节 第一次伐纣
第二节 商纣自趋灭亡
第三节 武王灭商

第三章 周公的故事

第一节 武王之死和周公摄政

第二节 周室内部的不安

第三节 周公居东

第四节 周公平管蔡灭殷

第五节 营洛邑和封诸侯

(一)营洛邑

(二)封诸侯

第六节 定官制和制礼乐

(一)定官制

(二)制礼乐

第七节 周公的退休

第八节 周公的学术著作

结语

· · · · · (收起)

[黄帝](#) [下载链接1](#)

[标签](#)

[历史](#)

[钱穆](#)

[黄帝](#)

[中国历史](#)

[三皇五帝](#)

三联-钱穆

[中国](#)

[重点1](#)

[评论](#)

政权的建立从德、威再到枪杆子里出政权用了多久呢？

这只能算是一个普及类的小书，不过其中关于上古的很多传说的解读体现了钱宾四先生的历史观，这点倒是不错。

殷商之前无信史，钱穆崇古之心可敬而不可奉。

對上古神話／歷史／傳說進行合理化解讀還是挺有意思！快速翻了下，還是去看封神演義吧。

此书的问题不在半文半白。毕竟是钱穆口述弟子笔录，语言方面不对味儿也属正常，何况平时严肃的老先生突然开口活泼起来，也让人更觉亲近些。此书的问题在于对古史的处理，应该说，前半本处理得很好，后半本处理得很坏。有人说“上古无信史”，主张一刀切地全盘否决抛弃之，殊不知神话啦传说啦有其背后的形成与传播机制，属思想史范畴。真正的学者应当尽可能剔除其不实的部分而捕捉背后的形成与传播机制，而不该倒掉洗澡水的同时把婴儿也一并倒掉。此书前半本可说秉持了这种治史思路，“这类传说自有他想表达的真意义，你不要被它的神奇蒙蔽。完全信他固是大谬，因而鄙弃也是愚笨。我们要深入一层看。”然后后半本讲到周文武王和周公，钱穆的思路一下子僵起来了，也许是仰慕过甚，理性的批评没有了，追根溯源的分析也没有了，倒是大段大段地把圣人们的言论

旅途读物

4.5 举重若轻，功深力厚。

虽多以白话写成，然而背后史料依据极其丰赡，不愧大师之作。

像是睡前的童话卷

实际内容讲述了黄帝、尧、舜、禹、汤、文、武和周公。

宾四先生写上古之事，或引或述有理有据，娓娓如听故事，绝无考究之枯燥，亦非小说之编排。既可开孺子之懵懂，也可启史论之推敲，诚乃大师佳作！

2018.1.17至2018.1.19读完。黄帝、尧舜禹汤、文武周公。

舜把大位传给了他想象中的禹，结果却是个桀。夏的民都在呼救，上天快点灭了他啊。

语气很幼稚，句子写的又很拗口，仅仅简单梳理了三皇五帝的传说，尤其受不了用“上帝”这个词来指代上天，这还是中国传统文化吗？读完才听说不是钱穆的作品。

“今之治古史，亦如画鬼神，易于无凭，难于近是”

可以不读，对神话不够重视，对商周的观点过于局限于书本，商纣和夏桀如此相像难道不是人为书写历史之故？历史就是胜利者的历史。还是王国维的殷周制度论有思想。

原来上古史也可以很带感～

史料越少的部分越好看，越往后越没意思。

这本小书基本是宾四公的学生写的，平铺直叙，只是史料的缀属，并无新意，无论史识还是文笔都与宾四公本人相差太远。

虽然有些大段大段的翻译看了有点想快进，但是我最欣赏钱穆先生的地方便在于，他对我们泱泱中华这历史这文化的自豪与推崇。深感自己知道的太少，不知道豆瓣上那些关于这本书不好的评论是否有正确，说明我还需要更加勉励地看书。于是其实我被周公愿为武王活命而死的兄弟情深感动啊

黄帝 下载链接1

书评

序言说及，此书与其弟子合作而成。确与其他各书文风不同。
感觉谋篇不足、叙事逻辑有点混乱，讲故事功力较差。时有堆砌之嫌。
有些引文的白话译文或生硬或不贴切，仅以P95为例。
“就更改天命，把殷朝亡掉，明白地转给我们。”
太公说：“爱一个人，他树上的鸟我都要爱。” ...

上古时代祭祀占卜带有功利色彩。太公说“枯骨死草，知道什么吉凶”周公告戒成王祭祀以服，礼仪文化凝聚人心。古人并不尽信天。孔子后，对天的理解更不同。
另外，古时之书很少为私人著作，常说某书为周公所作，皆是挂其名言之。
何谓“道统”，即是书中那些人物所成的路线，后...

黄帝○1尊人文初祖，以其始离燧人，庖牺，神农之与自然之生存之战而进与人之战治也！黄帝距今有五千年的历史，中国五千年灿烂文化即自黄帝算起○2。
尧，帝喾四子也，帝挚禅位与尧。才德圣明，上医治未病而无为也，
“其仁如天，其知(智)如神。就之如日，望之如云。富而不...

某周末去逛中文书店，一眼被这本薄薄的《黄帝》所吸引。之后想起来，买这本书，除了因为我心向往钱穆的著作，还因为我想更多地了解那段半是神话的历史。正如钱穆在该书的后记里形容的，那段历史是中华文明童年的记忆，虽然因为年代久远而不能真切，但童年时的经历对日后的成长...

钱穆先生不愧为大家，八万余字便阐明了皇帝、文、武、周公的创业之艰与守成之难。

语言平实简洁，材料均出自《诗经》《尚书》等原典却用明白晓畅的白话文讲故事般讲了出来。整本书的选择体现了先生对历史和历史人物高屋建瓴地把握，即使对于熟悉上古三帝的读者来说也是可以受益...

钱先生是治史大家,做一本上古史的入门书,同他其他一些用文言写作的著作相比,这本书因是整理他的口述,全用白话,更加浅显易懂,但道理却蕴涵其中.讲黄帝,尧,舜,禹,汤,文,武,周公,中华文明的起源便在这些上古的神话与真实中.钱先生是有民族主义情结的,这书又作于40年代,在开篇的论...

书名虽为《黄帝》，实际上讲的却是炎黄二帝，尧舜禹汤，文武周公的事迹。很难界定涉及到这一上古历史时期的东西究竟是信史还是传说故事，故此作者在本书中也大量使用了“似乎”、“推测”、“可能”之类的表述，语言风格朴实无华，所以将其归为通俗读物并不为过。钱穆并不是要...

[黄帝 下载链接1](#)