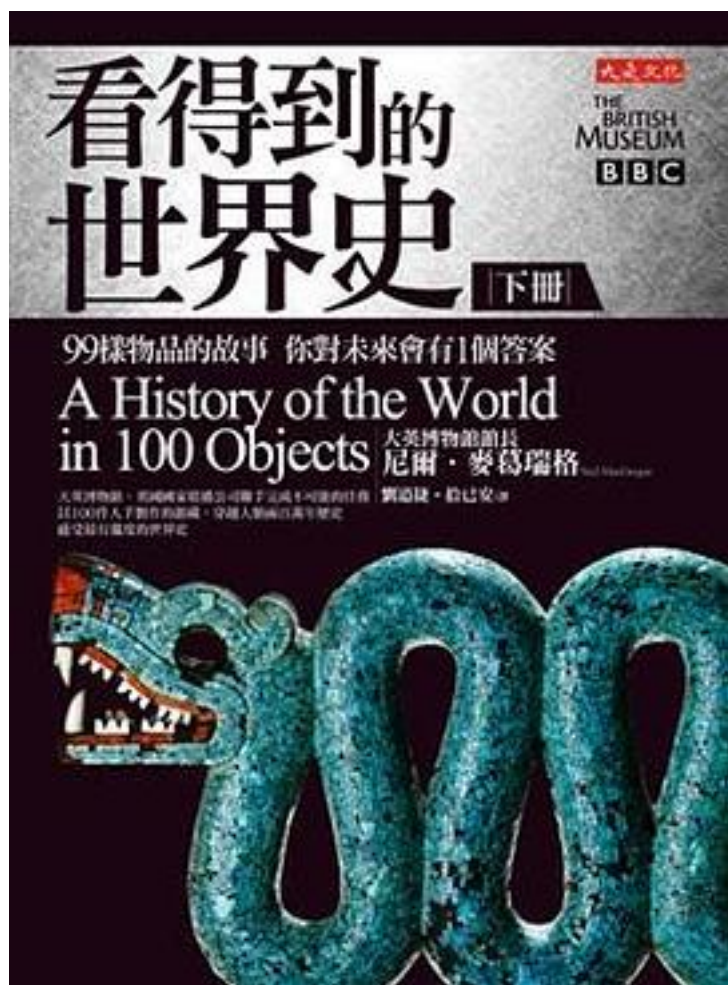


看得到的世界史（下）



[看得到的世界史（下）_下载链接1](#)

著者:尼尔·麦葛瑞格 Neil MacGregor

出版者:大是文化有限公司

出版时间:2012-3-5

装帧:平装

isbn:9789866137204

大英博物館與英國國家廣播公司合力打造的曠世巨著，

《紐約時報》整版報導：全世界只有大英博物館能辦到的世界史撰寫計畫……

……很可能是人類歷史上空前絕後的一項成果。

這是一本用一百樣物品貫串世界歷史的故事書。大英博物館館長親自撰寫，動員一百位館員、時間長達四年，從大英博物館八百萬件館藏挑出一百件最有代表性的物品，所採訪專家超過四百位（遍及雕塑家、音樂家、畫家、醫學權威、人類學家、漢學家……，大多不是歷史學者）。

◎本書以廣播型式播出時，吸引了英國一千一百萬人口同時收聽

◎英國各大暢銷書排行榜冠軍，超過八週

◎美國版上市第一週立刻打進紐約時報非小說類暢銷書排行榜第十四名

◎Amazon.com網路書店前五十大暢銷書

你所熟悉的世界史肯定是這樣：一個國家、一段時間、一些大人物，寫下一個大事件。但是，本書不這樣講故事。麥葛瑞格館長說，因為「歷史是勝利者寫的，只有勝利者知道怎麼運用文字時，歷史更可能被有意或無意的扭曲。失敗者的社會遭到征服或摧毀時，經常只剩下他們的器物能夠述說他們的故事。」因此，大英博物館展開這個計畫，用文物讓我們看到歷史。

用文物看見歷史，是一趟啟發你奔放想像力的過程。麥葛瑞格館長特別強調：「在透過文物解說歷史的任何作法中，這種依據想像力解讀，並且把知識化為己有的行為，都是基本作法。有時最終還要靠我們自己的直覺。大英博物館的創辦先賢熟悉這種了解方法，認為把過去的文化還原，是了解共同人性的重要基礎。」

這一百件人手打造的物件，有些是稀世珍品，有些是當時人們的常用物件，每一件都經過大英博物館動員考古學、尖端科學和人類學的專業能力，徵詢各領域專家看法，想像、推理、驗證，讓我們「重新看見」我們的祖先如何從兩百萬年前便不斷地發揮創新與應變的能力，留下歷史。

於是，這一部由大英博物館打造的巨著，顛覆了所有人的想像，挑動了千萬人的好奇心。因為我們這才知道：

◎原來，南美洲本來是沒有馬的，印加帝國的龐大勢力原來是靠可愛的駱馬打造的。原來印加帝國敗亡是因為橫徵暴斂，被征服者因此與西班牙的騎兵裡應外合，硬是讓當時世界上最大的帝國消失了。

◎原來歐洲人有一千多年沒有見過犀牛這種動物，當十六世紀重新見到犀牛時，引發了瘋狂的犀牛熱，大量的「周邊商品」蜂擁而出，最知名的就是藝術大師杜勒的「犀牛」。原來，我們都看過這幅太過出名的版畫，但是我們不知道，杜勒大師壓根沒看過犀牛，這隻栩栩如生的犀牛有許多部分其實是他想像出來的，所以，你知道囉，這幅畫的魔幻寫實風格其來有自。

◎我們以為非洲是怎樣？拜託忘記那些吧！看看伊費頭像、貝南雕飾版，還有蘇丹的裂縫鼓和阿坎族的說話鼓，你會像幾百年前的歐洲人第一次見識到非洲文明的反應一樣：Awesome!

這是一次跨越時空的旅行，大英博物館長帶著我們，每次用一個物件，重返歷史中的某一個時間點，這一百樣物品的選擇不限於藝術珍品，而是以詮釋歷史的角度出發，所以

難度非常高。

本書創作的初衷，是要幫助參觀大英博物館的人找出理解龐大館藏的脈絡，因此這個被選中的物件，必須能代表一個較大的脈絡，據此說出一個大眾都感到「喔，這和我有關係」的故事，「結果這個計畫在編年、主題和地理三方面取得了巧妙的平衡。」

《看得到的世界史》美國版於2011年10月31日上市，《紐約時報》盛讚，世上其他的博物館可能想要效尤大英博物館的這項鉅獻，但恐怕「沒有一個能夠與大英博物館的收藏廣度相比擬」。因為大英博物館是一個百科全書式的收藏，不像其他機構——比方說，美國紐約的大都會博物館，或是法國羅浮宮，大量館藏屬於繪畫。

本書的基礎是由大英博物館和英國國家廣播公司旗下的BBC Radio 4聯袂打造。緣起於館長麥葛瑞格受BBC電台邀請，上節目解說幾個館藏，不料大受聽眾好評，2011年5月創下高達一千一百萬人收聽新紀錄，於是產生了用電台節目介紹大英博物館館藏的偉大計畫，而這本書就是創下歷史紀錄的成果。

本書共分二冊，上冊從作者序到第五十章

下冊從第五十一章到第一百章

作者介紹：

尼爾·麥葛瑞格Neil MacGregor

2002年起擔任大英博物館館長。

他1946年生於蘇格蘭的格拉斯哥，在牛津大學研修德文與法文。後來在法國巴黎高等學院（Ecole Normale Supérieure）攻讀哲學。然後在愛丁堡大學讀法律，1972年取得蘇格蘭律師執照。但他取得律師資格後，轉向童年時代的最愛藝術，1973年在英國首屈一指的藝術史學院Courtauld Institute of Art暑期班研修藝術史，該院院長安東尼·布朗特（Anthony Blunt）看出他的天分，將他收入門下。

他是英國著名的藝術學者，身為300年歷史的倫敦古物專家學會成員，獲得英國女王頒贈功績軒章（Order of Merit）。

他於1981-87年主編英語世界歷史最悠久的美術及裝飾藝術期刊The Burlington Magazine，1987-2002年主持英國國家藝廊。

■譯者簡介

劉道捷

（翻譯作者序—第五十章）

國立台灣大學外國語文學系畢業，曾任國內財經專業報紙國際新聞中心主任。

譯作包括：《基業長青》、《下一個社會》、《野蠻的下一個社會》、《猶太人致富金律》、《資本家的冒險》、《打敗大盤的獲利公式》等書。譯作曾獲中國時報、聯合報年度十大好書獎及其他獎項。

拾已安

(翻譯第五十一章—第一百章)

國立台灣大學外國語文學系畢業、國立中正大學外國語文研究所碩士。中臺科技大學應用外語系講師，教授中英文翻譯相關課程。

- 目录: 第十一篇 殿堂深處：宮廷的祕密（西元七百年～西元九百年）
- 51馬雅王室放血浮雕：巨大城市為何被遺忘在叢林深處
- 52後宮壁畫殘片：一千零一夜與快活之城
- 53洛泰爾水晶：國王也不能誣陷王后的貞操
- 54斯里蘭卡度母菩薩像：身材曼妙的慷慨救度者
- 55唐墓葬陶俑：生前訃聞自吹捧，死要排場貪無厭
- 第十二篇 朝聖者、劫掠者和經商者（西元八百年～西元一千三百年）
- 56約克郡河谷藏寶：信奉聖伯多祿也信雷神索爾的維京人
- 57聖海德薇的寬口大酒杯：清水變美酒，真的
- 58日本青銅鏡：看過源氏物語，拋進神聖水池
- 59婆羅浮屠佛頭：媲美希臘羅馬的爪哇雕像山
- 60坦尚尼亞基盧瓦瓷鍋碎片：千年前的印度洋，有如地中海
- 第十三篇 身分地位的象徵（西元一千一百年～西元一千五百年）
- 61路易斯西洋棋：印度發明，在北歐配備狂戰士
- 62希伯來星盤：西班牙限量版衛星導航器
- 63奈及利亞伊費頭像：比羅馬人更精湛的西非雕塑
- 64大維德花瓶：青花瓷·元朝
- 65加勒比海泰諾人儀式用座椅：躺在這張男椅子上，嗑藥起乩
- 第十四篇 面見諸神（西元一千兩百年～西元一千五百年）
- 66聖荊棘聖髑盒：耶穌戴過的荊棘冠冕，切下一小段
- 67東正教凱旋聖像畫：拜占庭帝國因此敗暫停
- 68濕婆與雪山神女石雕：神會結婚，有肉體愛慾
- 69墨西哥瓦斯特克女神雕像：淨化汙物與淫亂
- 70復活節島雕像「荷瓦」：巨石像背後，刻著無力的補充說明
- 第十五篇 現代世界的開端（西元一三七五年～西元一五五〇年）
- 71土耳其蘇萊曼大帝的花押：大帝國的長壽竅門，官樣文章
- 72明朝紙鈔：想發行鈔票得先減少文盲
- 73印加黃金駱馬：幾百個騎兵就滅了世上最大帝國
- 74帖木兒的翡翠龍形杯：我留名在月球表面
- 75杜勒的犀牛木刻畫：全憑想像，竟畫得如此逼真
- 第十六篇 第一次全球化經濟（西元一四五〇年～西元一六五〇年）
- 76奧格斯堡的機械式大帆船模型：神聖羅馬帝國國家機器縮影
- 77奈及利亞·貝南雕飾版：打開妳的國門，我的軍隊就不打來
- 78墨西哥雙頭蛇雕像：阿茲特克帝國灰飛湮滅之謎
- 79日本柿右衛門大象（瓷器小塑像）：這是一種風格，不只一個人
- 80西班牙的八里亞爾幣披索：舉世第一枚全球發行貨幣
- 第十七篇 宗教的寬容與不寬容（西元一五五〇年～西元一七〇〇年）
- 81什葉派宗教遊行儀仗：他們為何能在伊朗當權幾百年
- 82印度蒙兀兒王子小畫像：統治印度的伊斯蘭帝國
- 83印尼皮影戲偶「比瑪」：你信了伊斯蘭嗎？總之我是信了
- 84墨西哥手抄本地圖：一張記載族群融合的土地謄本
- 85宗教改革百年紀念大報：沒有印刷術就沒有馬丁路德
- 第十八篇 探索、剝削與啟蒙（西元一六八〇年～西元一八二〇年）
- 86阿坎族的說話鼓：不只是樂器，更是武器
- 87夏威夷羽飾頭盔：用意不明的貴重禮物
- 88北美鹿皮地圖：如何從印第安人手中掠奪土地
- 89澳洲樹皮盾牌：澳洲怎麼成了罪犯流放地
- 90中國玉璧：美麗事物遇上乾隆的低級趣味

- 第十九篇 大量生產、大眾宣傳（西元一七八〇年～西元一九一四年）
- 91小獵犬號的航海天文鐘：標準時間和進化論都從它開始
 - 92維多利亞時代初期的茶具：我們需要清醒的勞工
 - 93葛飾北齋的浮世繪版畫〈神奈川沖浪裏〉：日本最有名的浮世繪，有歐風
 - 94蘇丹的裂縫鼓：召喚國人為獨立而戰
 - 95英國·爭取婦女參政者所毀損的一便士硬幣：抗爭行動的典範
- 第二十篇 我們製造出來的世界（西元一九一四年～西元二〇一〇年）
- 96俄羅斯革命紀念瓷盤：蘇維埃式的商業手段
 - 97霍尼克的〈平淡的村莊〉蝕刻版畫：同性戀，這是我的一部分
 - 98莫三比克·武器寶座：槍桿子出政權的經典作品
 - 99匯豐銀行守約信用卡：合乎伊斯蘭律法，我不是高利貸
 - 100 太陽能燈具與充電組：廉價且讓人類愉悅的解決方案
- • • • • [\(收起\)](#)

[看得到的世界史（下） 下载链接1](#)

标签

历史

歷史

社会人文

**台·D大是文化*

特殊的年代

已

世界史

【可信/不可信】

评论

比上集更有愛。

翻翻既可

最后一件竟然是深圳制造的太阳能

同时期不同地域的文化对比，随便看看

[看得到的世界史（下）_下载链接1](#)

书评

[看得到的世界史（下）_下载链接1](#)