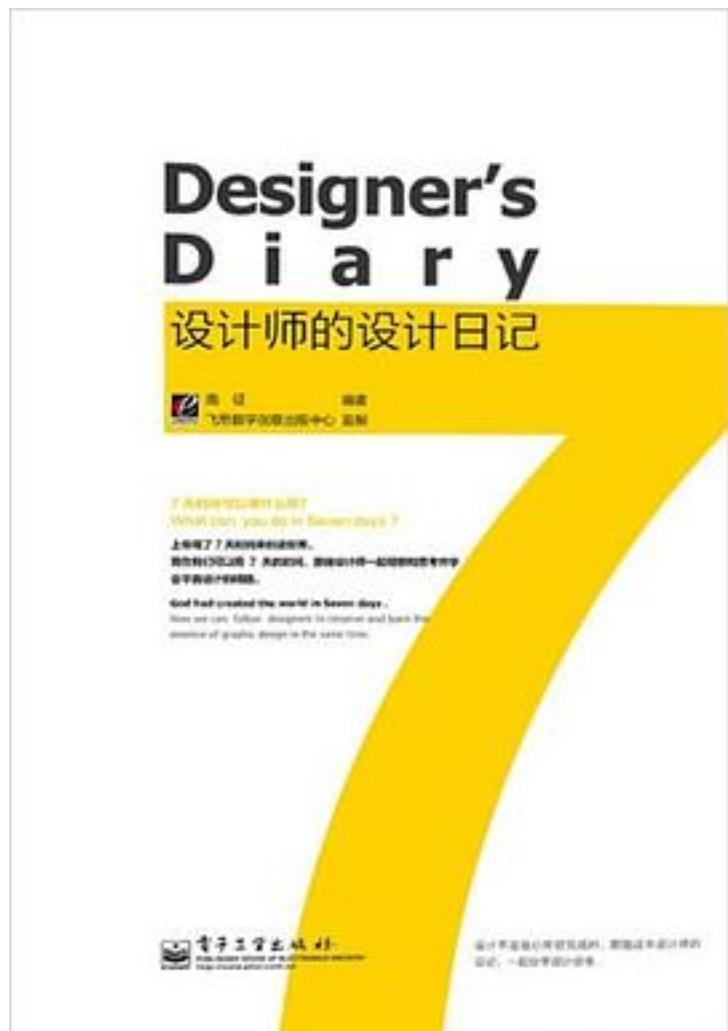


# 设计师的设计日记



[设计师的设计日记\\_下载链接1](#)

著者:南征

出版者:电子工业出版社

出版时间:2012-5-1

装帧:平装

isbn:9787121167232

本书以版式设计为主线，以日记的形式对设计进行了一个由浅入深、理论加实战案例分

析的解说和展示。通过一些设计案例的对比，告诉大家怎样得到更美的画面和更好的效果。

本书最大的特色：书中讲解的都是设计师工作中最为实战的内容，比如在设计过程中如何分析、如何设计每个元素、如何形成完整的设计方案等，并附大量设计经验进行讲述。

本书适合有一定软件基础知识、大中专院校学生、想在短时间内提高设计能力的相关工作人员参考阅读。

## 作者介绍：

南征，资深品牌设计师、设计师培训特邀咨询顾问、作家。现任法门寺景区文化产业集团《法门》杂志Design director（设计总监）。为法门寺景区文化产业集团、法门寺慈善基金会做过多场关于宗教视觉中设计理念的指导讲座。天弓文化传播有限公司名誉Designdirector（设计总监）。曾任：中国电信114118《FOR FUN》杂志Design director（设计总监）。其设计作品涵盖logo、企业识别系统、画册、网页、展览展示等领域。

## 目录: 1

书籍设计类型

版面中网格出现的原因

初识设计基础

正方形与黄金分割矩形的恒定比例

费氏数列及其衍生体系

布令贺斯特氏的半音阶体系

自黄金分割衍生的科比意模矩体系

维拉尔德奥涅库尔氏的页面规划法

保罗雷内氏的单元划分法

依据度量单位规划网格

2

设计基础的演变

现代派网格方式搭建论述

现代网格的评价局限性

自由网格的多重适应性

小结

3

编辑设计的基本原则

分栏的方法和作用

分栏的方式

不同内容产生栏高的依据

内文与行间距的数据化体现

行间距、栏间距的数据化体现

间距的认识

标题文字间距要求

内文文字间距要求

数字间距的变化规则

间距对阅读的影响

字符间距与空白面积的关系

文字组合产生的体积

构成在文字组合中的关系

点构成的应用

线构成的应用

面构成的应用

内文对齐方式与应用种类

4

沟通资料整理分析产生架构与执行

设计结构草图配置表

设计稿阶段

目录信息

页码

设计规范

字体规范

字号规范

间距规范

5

现代派网格的实现

设计元素的拆解

设计元素的组合

案例展示

案例展示

案例展示

案例展示

案例展示

设计案例展示

设计框架展示

目录版权页字体规范

内文中英文字体规范

页眉内文文字规范

文字图形间距规范

网格展示

网格展示

色彩范例

6

案例色彩分析

设计元素的拆解

案例展示

设计案例的快速变化

设计案例的快速变化

设计范例辅助线划分网格

设计范例辅助线划分网格

设计范例辅助线划分网格

设计范例辅助线划分网格

案例展示

设计元素的拆解

设计元素的拆解

设计元素的拆解

设计元素的拆解

设计元素的拆解

案例展示

设计元素的拆解

设计元素的拆解

设计元素分析

设计元素分析

设计范例文字为主的画册

设计范例文字为主的画册  
数据化图表的表现种类

饼状图信息拆解方式

柱状图信息拆解方式

曲线图信息拆解方式

表格信息拆解方式

范式图

映射图

树状图

线路图

7

印刷步骤

印刷

装订方式

· · · · · (收起)

[设计师的设计日记](#) [下载链接1](#)

## 标签

设计

平面设计

版式设计

设计理论

Design

排版

艺术

南征

## 评论

这也能出书.....站酷上的贴子都比它强啊

吐槽一下，真是好烂的烂书啊～

这是近期少有买了想退货的书，条理不清析，案例随意没有解说深入。勉强初学者可以看一看。

原来作者南征是学广告设计出生,跨行学做到这个领域,  
能耐心的在互联网上分享学习方法解答陌生网友提问实属不易.  
这本书从内到外处处都体现着作者的巧妙构思.  
可惜天妒英才,南征2016年夏天在跑步机上猝死....

蜻蜓点水。but书本身版式很清爽

逼格很高，干货很少。作者花了整整一本书来装逼，把各种很基础的理论包装的很牛逼的样子，但涉及到的真正有用的知识点却是蜻蜓点水。就像你和人聊天，他说了一堆“波粒二象性原理”、“能级跃迁原理”、“熵增加定律”，然后你问他为何苹果熟了会掉地上时，他就开始支支吾吾了。

一本再书店里翻几页很容易会决定买下的书，但是细读之后你会发现你在浪费时间，就这样。

本事是有写不出来

浪费钱。

比较简单的系统说了一下怎么做画册，排版的部分不算多，每个部分都提不算多、点到为止，剩下的要自己想一下再结合自己工作中遇到的情况，案例都不错，其实比起理论来更愿意分析案例。排版不错，易读。书价骗鬼，借阅即可。

就感觉……内容全部是干货 全在设计的框子里 但是吧 看了觉得 很没看区别真的不大 没有让人一眼难忘的话 更没有建设性意见 中规中矩的东西太多了 B站5分钟能讲完的 为啥要花50块买一本书？

书的结构样式挺新鲜的，适合初学者读。恩。。。有点形式大于内容的味道。

完全是浪费钱，都是凑字数，看封面的单词就看的出作者排版水平。

中规中矩，更像展示图册，实际操作工具及步骤则无。比较适合宏观概念的刷新。

都忘了

不管版式上有多用心，仍然掩饰不了整本书缺乏内涵灵气不足的缺陷。还有这么一小本书50的定价，有点装大牌的感觉。作者而立便逝，微感悲哀。

所以说不能随便翻翻就买书.机翻英语给谁看...

参考性不錯

干货不多是没错，但整本书的设计也比其他骗钱的书好多了。这个定价略贵啊，其实翻翻完还是蛮快的。所以说，为什么那么多差评……

看了一点点没看下去

把一个项目拆分得够仔细，描图纸的配合让线框得以用一种新的形式清晰展现。会有蛮多启发。

---

[设计师的设计日记](#) [下载链接1](#)

## 书评

逼格很高，干货很少。作者花了整整一本书来装逼，把各种很基础的理论包装的很牛逼的样子，但涉及到的真正有用的知识点却是蜻蜓点水。就像你和人聊天，他说了一堆“波粒二象性原理”、“能级跃迁原理”、“熵增加定律”，然后你问他为何苹果熟了会掉地上时，他就开始支支吾吾了...

---

已经不记得是从哪里看到这本书了，看着封面还不错产生了买这本书的念头。拿到手之后大概的翻看了一下，内页印刷精美，板式整齐，看起来很不错，我还向朋友推荐说这本书不错。对此我事后十分懊悔，推荐这本书简直是打自己的脸。同这本一起买回来的还有一本《文字设计的原理》日本...

---

这本书是去同学家吃饭时，朋友推荐的一本书。当时朋友正在看这本书，我们都是学这个专业的，也经常会把作品相互评价和分享。所以，好看的书和有用的网站也相互分享。  
给我的印象是讲思维逻辑的设计书，主要是针对书籍和画册的设计。南征老师讲的也很清楚，从设计基础到...

---

这本书买之前，有在站酷听过南征老师的教学视频。首先很负责的告诉大家，如果想买这本书完全可以看教学视频就好。因为书本的内容与教学内容是一致的。甚至有讲解会更好理解。  
关于书的内容：  
这本书如题，适合刚从业设计行业的人群。里面包括如何面对画面素材稀...

一，设计基础理论：1》正方形与黄金分割矩形的恒定比例。  
2》维拉尔德奥涅库尔氏的页面规划法——留白的大小取决于小单位的宽度和高度  
维拉尔德奥涅库尔氏页面规划法二，编辑设计的基本原则  
80毫米—102毫米之内的文字，人们在阅读时会比较轻松。超过可以采用分栏排版。  
1...

作者的案例非常不错，但是干货内容不是很多，里面内容讲得很玄奥，不适合刚刚入门的初学者！作为一个电商美工负责人的讲，提升实在有限，但是对于经常做画册的平面设计师来说案例具有非常好的参考价值，就充南征这个名号给三星，还有一点为什么豆瓣读书评论为什么一定要140个字...

社会的发展，人们越来越注重自我体验。和以往相比，人们在对美的追求的这条路上有过之而无不及。对于设计师来说，这是机遇，也是挑战。那么作为一个优秀的设计师，应该要注意什么呢？01-版式设计的进化  
一开始，版式的设计是严格遵照数学计算原理来设计出符合黄金分割比例的版...

编辑设计的基本原则 沟通/资料整理/分析 产生架构与执行 现代派网格的实现 色彩分析  
数据化图表的表现种类 印刷、装订  
以日记的形式向读者娓娓道来自己在做设计中的思路，不错的一本书。

[设计师的设计日记](#) [下载链接1](#)