

# 我的狂言之路



[我的狂言之路 下载链接1](#)

著者:和泉元弥

出版者:文化艺术出版社

出版时间:2004-1

装帧:

isbn:9787503924705

著者和泉元弥在大型电视连剧《北条时宗》中担纲主角。仅二十一岁就继承家元的这位狂言界的奇才，以朴实无华的文笔讲述“艺术”的梦想与责任。

和泉元弥，狂言和泉流二十世宗家（平成七年六月继承家元）。父亲和泉流十九世宗家和泉元秀，祖父“人间国宝”九世・三宅藤九郎。师从于父亲元秀，四岁即首次演出。仅八岁就演出了狂言中最具代表性的剧目《三番叟》。此后十六岁演出秘传剧目《钓狐》，二十岁演出大剧目《花子》，以

作者介绍:

目录: 第一章 狂言的启蒙  
初次排练  
初次登台  
正式登台  
口授

进步  
表扬  
情感  
秘传曲目  
空间  
成人节  
第二章 艺术之旅  
能面  
艺术人心  
成长  
“界限”  
天才  
磨练  
侥幸  
笨拙  
投入  
忍  
最终目标  
完美  
时分之华<b  
. . . . . (收起)

[我的狂言之路\\_ 下载链接1](#)

标签

- 日本
- 狂言
- 戏剧
- 和泉流
- 和泉元弥
- 我的狂言之路
- 传记
- 艺术

评论

あの馬鹿の本ですね？ とにかく、乏しくてという感じです。錯覚かな？

这个人我是见过的，确实很帅。但不会写东西，所以每篇都写不长吧。写不出重点，也写不出拳拳深情。更别提理论的写狂言艺术了。看得出家庭中的家长制、无理由的服从和理所应当的重男轻女

【失败是失败之母】 【我的师傅就是一直到去世的父亲。】 .....  
.....前世姻缘.....

和泉元弥实在貌美诶，虽然书写的不怎么样。出写真嘛，绝对比出书推广效果好的呀。

很感人啊！也可以当做励志读物读。古典艺能的精神，正直、真诚、执着。。。都是人类最纯粹最高尚的精神品质。还有与父亲、母亲和姐姐们的深厚感情。世界如果是一个放大了的和泉家，那不就是个完美的世界了吗？

权当一种认知

这是一本BLX的精装书，是典型的日式传记，宣扬务实、踏实的传统精神，值得读，值得想。

没什么内容……小哥长挺帅

一般般，还挺不好买

-----  
狂言世家中的父亲同时也是师傅，训练相当苛刻严厉(野村家也是如此)。大体上是强调努力务实的精神和家元的责任担当。觉得元弥君是真心热爱狂言的。一心一意追求到底才会获得“意义”，还是挺欣赏这种极致感的。  
「不要焦躁，决定的事情，就要付诸实施，这样的话，道路就会打开。」

-----  
大道理

-----  
如果不是对狂言有所了解，可能无法领悟里面的内容。总之传统艺术如狂言，要流传下去，必定需要一些人“牺牲自我和自由”。这本书打动人的部分也不在于他的描述，而是元秀留下的话。

-----  
[我的狂言之路\\_下载链接1](#)

## 书评

算是重开第一弹，笑。  
最近看的书不少，嗯，因为迷上了斋叔所以研究了很多关于狂言的东西。偶然在图书馆看到这本，想着这元弥和斋叔都是和泉流的，大致会有相似点，就看了下。  
实际上并没有什么特别的内容，元弥貌美是貌美，不过不得不说写东西实在不怎么样。  
花了大概20分钟看...

-----  
[我的狂言之路\\_下载链接1](#)