

# 尺泽集



[尺泽集\\_下载链接1](#)

著者:孙犁

出版者:百花文艺出版社

出版时间:2012-6

装帧:

isbn:9787530661000

《尺泽集》是孙犁先生“文革”后出版的第四个集子，于1982年12月出版。本次再版

将以1982年版本为基础，按照现代编辑规范，予以重新编辑出版，并将其纳入“耕堂文录十种”丛中。

就思想内容而言：书中第一次收录了作者写的“芸斋小说”，令所有的读者耳目一新。还有怀人记事，思及故乡，追忆童年和战争岁月的回忆性散文，如《亡人逸事》、《报纸的故事》等。另外，还收录了作者的“小说杂谈”系列、“云斋琐谈”系列。孙犁先生不喜欢官场，远离热闹，自甘寂寞，正因有了这种难得的品性，才能长期以宁静沉潜的心态，进入到一般人难以企及的宏大深邃的艺术境界。《尺泽集》既有小说，又有散文、文艺理论、杂文和书信等。所收小说、散文，独具风格；理论著述，深刻精辟；杂文和书信言之有物，发人深思。

作者介绍:

孙犁，当代著名文学家，被誉为“荷花淀派”的创始人。

目录: 芸斋小说

鸡缸

女相士

高跷能手

言戒

三马

报纸的故事

亡人逸事

“古城会”

第一次当记者

新年杂忆

新年悬旧照

乡里旧闻

外祖母家

瞎周

楞起叔

根雨叔

小说杂谈

小说与伦理

叫人记得住的小说

小说成功不易

小说是美育的一种

小说的体和用

小说的欧风东渐

真实的小说和唬人的小说

小说的取材

小说的抒情手法

小说忌卖弄

小说的结尾

小说的作用

小说与时代

谈比

谈名实

佳作产于盛年

小说的精髓

谈美

文学期刊的封面

两个问题  
和青年谈游记写作  
芸斋琐谈  
谈妒  
谈才  
谈名  
谈谏  
谈谅  
谈慎  
读柳荫诗作记  
读萧红作品记  
王昌定《绿叶集》序  
《田流散文特写集》序  
再谈贾平凹的散文  
贾平凹散文集序  
《李杜论略》读后  
——给罗宗强的信  
再论流派  
——给冯健男的信  
关于我的琐谈  
——给铁凝的信  
给傅瑛的信  
附录：  
北平的地台戏  
《子夜》中所表现中国现阶段的  
经济的性质  
后记  
• • • • • ([收起](#))

[尺泽集\\_下载链接1](#)

## 标签

孙犁

散文

文学

耕堂十种

中国当代文学

中国

工具书

S孙犁

评论

芸斋小说、乡里旧闻很好，味淡意远；文艺杂谈，已然过时了。（“再谈贾平凹的散文”，遇见自己喜欢的作者及文章，评论上佳；“贾平凹散文集序”，痛骂知堂。）

-----  
读书笔记颇可一读，但凡文论评事，眼界则不过如此，杂文或因时而逝，则此列焉。

-----  
我對孫犁，是漸好其味。

-----  
屡次污蔑王国维，妄自裁断海宁学术之变是为什么

-----  
怀人忆旧最见功力

-----  
最喜欢《亡人逸事》小小年纪就喜欢看悼念文 不知道会不会不吉利

-----  
准备收他其他的集子

-----  
里面太多过时的文艺评论，略过。至于一些回忆散文，有好的也有无味的。

-----  
语句尚通顺，屁话一箩筐，观点无新意，写的平淡小事还可读，后面的文学评论和序言啥的，呵呵了。看在尾巴上谦虚的份上，还是不喷了，这本书完全是装模作样之作

-----  
芸斋几篇小文都很好看，老头是个很诚实的人。

-----  
这一册没多大意思。

-----  
2019年3月10日读，2019-63。

-----  
寥寥

-----  
再读就失望了

-----  
独特，尖锐，扎在我心里

-----  
语言是很好的，但是内容就比较枯燥。文字眼前过，无物脑中留。可惜。

-----  
[尺泽集\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[尺泽集\\_下载链接1](#)